

اصطلاحی مطالعے

ک ۱۲



ڈاکٹر محمد جنید ذاکر



منظور شد اسٹیٹ اردو اکیڈمی کی اسکیم کے تحت انعام کی غرض سے کتاب داخل کرنے کی

تفصیلات

جو ہر کتاب کے ٹائٹل کے بعد کے صفحے پر چسپاں کی جانی چاہئیں

شائع کا نام حیدر آباد

اصطلاحی مطالعو

کتاب کا نام

-1

ڈاکٹر محمد جنید ڈاکٹر

مصنف

-2

ترجمہ و اصطلاحیات (علم اصطلاح)

موضوع

-3

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس حیدر آباد

ناشر کا نام

-4

2015ء

اشاعت کا سال

-5

Ind

ایڈیشن

-6

288

صفحات کی تعداد

-7

H.No. 12-2-790/113, Ayodhyanaagar

Mehdipatnam, Hyderabad-28

خط و کتابت کا مکمل پتہ

-8

Cell: 9989382302

اتراندہ

میں اقرار کرتا ہوں / کرتی ہوں کہ انعام سے مستحق ہوں اکیڈمی کا فیصلہ ادبی اخلاق اور

قانونی ہر اعتبار سے میرے لئے قابل قبول ہوگا۔ اور میں اس کے خلاف کوئی اعتراض یا قانونی یا دوسری کوئی

چھروائی نہیں کروں گا کرونگی۔

Tunaid

19-08-2016

19/08/16

Dr. Mohammed Tunaid Zakir

محمد جنید ڈاکٹر

اصطلاحی مطالعے



ڈاکٹر محمد جنید ذاکر

شعبہ ترجمہ

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی

© جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

ISTILAH MUTALEY

by

Dr. Mohammed Junaid Zakir

Dept. of Translation

Maulana Azad National Urdu University

Gachibowli, Hyderabad-500032

(mjzakir@gmail.com Cell: 9989382302)

Year of 1st Edition May-2015

Year of 11nd Edition March-2016

ISBN 978-93-5073-632-6

₹ 300/-

| | |
|-------------|------------------------|
| کتاب کا نام | : اصطلاحی مطالعے |
| مصنف | : ڈاکٹر محمد جنید زاہر |
| اشاعت اول | : مئی ۲۰۱۵ء |
| اشاعت دوم | : مارچ ۲۰۱۶ء |
| تعداد | : ۵۰۰ |
| صفحات | : ۲۸۸ |
| قیمت | : ۳۰۰ روپے |
| مطبع | : روشن پرنٹرس، دہلی-۶ |

Published by
EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

3191, Vakil Street, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6(INDIA)

Ph : 23216162, 23214465, Fax : 0091-11-23211540

E-mail: info@ephbooks.com, ephdelhi@yahoo.com

website: www.ephbooks.com

انتساب

میرے بابا محمد غوث جگر اور امی وقار النساء محمودہ حمید بیگم
کے نام

جن کی یادیں

اور باتیں

مشعلِ راہ

دین و دنیا ہیں -

ڈاکٹر محمد جنید ڈاکر



فہرست

| | | |
|-----|---|---|
| ۷ | تمہید | |
| ۱۷ | باب اول اردو میں ترجمے کا آغاز و ارتقاء | □ |
| ۳۳ | باب دوم اردو میں وضع اصطلاحات کی تاریخ ابتداء سے ۱۹۱۷ء تک ایک جائزہ | □ |
| ۸۹ | باب سوم عثمانیہ یونیورسٹی کا قیام اور اس کا پس منظر | □ |
| ۹۹ | باب چہارم سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ | □ |
| ۱۲۵ | باب پنجم قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان | □ |
| ۱۳۷ | باب ششم دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی بشری و سماجی علوم سے متعلق وضع و ترجمہ کردہ اصطلاحات کا تقابلی مطالعہ | □ |
| ۱۵۱ | الف ادبی اصطلاحات کا تقابلی مطالعہ | |
| ۱۵۳ | ب اصطلاحات تاریخ کا تقابلی مطالعہ | |
| ۱۷۳ | ج اصطلاحات تدریسات (تعلیم) کا تقابلی مطالعہ | |
| ۱۸۸ | د اصطلاحات جغرافیہ کا تقابلی مطالعہ | |
| ۱۸۹ | ہ اصطلاحات سماجیات کا تقابلی مطالعہ | |
| ۱۹۷ | و اصطلاحات سیاسیات کا تقابلی مطالعہ | |
| ۲۰۹ | ز اصطلاحات فلسفہ کا تقابلی مطالعہ | |

اصطلاحی مطالعے

| | | |
|---------|--|----------|
| ۲۱۴ | اصطلاحات معاشیات کا تقابلی مطالعہ | ح |
| ۲۳۶ | اصطلاحات نفسیات کا تقابلی مطالعہ | ط |
| ۲۴۵ | اصطلاحات نظم و نسق عامہ کا تقابلی مطالعہ | ی |
| ۲۴۹ | اصطلاحات کا تقابلی تجزیہ | باب ہفتم |
| ۲۸۸-۲۸۵ | کتابیات | |



تمہید

انسانوں میں قوت گویائی کے ظہور کے ساتھ زبانوں کی تشکیل و ارتقاء کا عمل شروع ہوا اور اللہ نے گفتار کی صلاحیت کو انسان میں اس کی پیدائش کے ساتھ ودیعت کر دیا۔ گویا زبانوں کی ابتداء و ارتقاء اور ان کی تشکیل و تعمیر کے سفر کا آغاز انسان کی تخلیق کے ساتھ ہوا۔ انسان نے تہذیب و تمدن کے ارتقائی منازل طے کرتے ہوئے جس چیز میں سب سے پہلے کمال حاصل کیا وہ اظہار مافی الضمیر اور تبادلہ خیال کا طریق ہے۔ مشاہداتی اور فکری اچج کے فروغ نے علوم و فنون کے حقائق و تفصیل، اسرار و رموز کو لفظوں کے پیکر میں مقید کرنا شروع کیا تو اصطلاحیں ظاہر ہونے لگیں۔ واقعہ یہ ہے کہ کسی زبان میں الفاظ و اصطلاحات کی کثرت اعلیٰ تہذیب و تمدن اور وسیع معلومات کی علامت اور ترقی کا لازمہ قرار پائی۔

اردو زبان کی کم مائیگی، لفظی در یوزہ گرمی اور علمی مفلسی کا شدید احساس اور علمی اصطلاحات کی ضرورت پوری شد و مد کے ساتھ اس وقت محسوس کی گئی جب اس کا سامنا مغربی زبانوں بالخصوص انگریزی زبان سے ہوا۔ چونکہ اردو زبان ان تمام جدید علوم و فنون اور سائنسی و فلسفیانہ مباحث سے نا آشنا تھی جو یورپ میں پروان چڑھ رہے تھے اور جہاں تک اردو زبان میں وضع اصطلاحات کی مساعی کا تعلق ہے وہ انگریزی زبان کے اثرات کی مرہون منت ہے اور جدید علمی و سائنسی تراجم کے ساتھ مشروط ہے، تراجم کے ذریعے اردو میں کئی اصطلاحیں داخل ہوئیں۔ اور تراجم اردو زبان کے ارتقائی مراحل کے دوران فروغ پاتے رہے ہیں۔ ترجمہ نگاری کی باضابطہ اجتماعی کوشش سینٹ جارج (رائٹرز کالج) مدراس اور فورٹ ولیم کالج کلکتہ کے قیام سے ہوئی۔ یہ سچ ہے کہ ان کالجوں میں وضع اصطلاحات کے لیے کوئی مخصوص شعبہ قائم نہیں تھا اور نہ ہی یہاں باضابطہ اصطلاحات سازی کا کام ہوا تاہم

تراجم، قواعد اور لغات کی تدوین کا بنیادی کام ضرور ہوا۔ جس سے اردو کی توسیع ہوئی اور اس کے لفظی ذخیرے میں اضافہ ہوا اور اردو زبان ایک نئے نثری اسلوب سے روشناس ہوئی، جس سے آگے چل کر وضع اصطلاحات کے لیے زمین ہموار ہوئی۔ اتنا ہی نہیں بلکہ اردو میں اصطلاحات کے ابتدائی نقوش یا ترجمے نورث ولیم کالج کے انگریز مصنفین، فرانسس گلیڈون کی لغت ”اسلامی قوانین و فقہ کی ڈکشنری“ ۱۸۹۶ء اور تھامس روبک کی لغت جہاز رانی Naval Dictionary میں ملتے ہیں۔

ایسے کئی اہم ادارے ہیں جنہوں نے اصطلاحات سازی کا کام کیا ہے اور اردو زبان و ادب پر اپنے انٹ نقوش چھوڑے ہیں۔ تحقیق کے ذریعے ان پر تفصیلی روشنی ڈالنے کی ضرورت ہے۔ چونکہ برصغیر کی زبانوں میں اردو ہی ایک ایسی زبان ہے جس میں دو سو سالوں سے علمی اصطلاحات کی تشکیل پر تسلسل کے ساتھ غور و فکر ہوتا رہا ہے اس سلسلے میں مختلف اداروں نے مختلف ادوار میں اصطلاحات سازی کا کام کیا، ترجمے اور اصطلاحات سازی کے اصول وضع کیے۔ اس میدان میں دلی کالج کو اولیت حاصل ہے اس کے وضع کیے ہوئے اصول آج بھی مترجمین کے لیے مشعل راہ ہیں۔ برطانوی ہند میں صرف یہی کالج تھا جہاں تمام جدید علوم مثلاً جغرافیہ، تاریخ، نیچرل فلاسفی، ریاضیات، معاشیات، قانون، طبیعیات وغیرہ کی تعلیم اردو زبان کے ذریعے دی جاتی تھی۔ آصف جاہی مملکت میں امیر کبیر نواب فخر الدین خاں شمس الامراء ثانی خاص طور پر قابل ذکر ہیں جن کی سرپرستی و نگرانی میں مختلف سائنسی علوم کی تصانیف و لغات کے ترجمے ہوئے۔ مترجمین میں انگریز اور فرانسیسی علماء بھی شامل تھے جنہیں معقول معاوضہ دیا جاتا تھا۔ رپورٹ چارلس کے مشہور زمانہ سائنس کے چھ علوم پر مشتمل چھ مستند رسالے جو ۱۸۱۸ء میں لندن سے شائع ہوئے تھے ان کا ترجمہ انگریزی سے اردو میں کیا گیا ”جوستہ شمس“ کے نام سے معروف ہوئے۔ سرسید احمد خاں کی سائنٹیفک سوسائٹی کا مقصد یہ تھا کہ علمی اور ادبی کتابیں انگریزی سے اردو میں ترجمہ کر کے مغربی ادب و نظریات اور مغربی علوم سے ہندوستانیوں کو واقف کرایا جائے۔

چنانچہ سوسائٹی نے مختلف علوم کی کتابیں شائع کیں۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ نے مختلف علوم کی سینکڑوں کتابیں ترجمہ کر کے شائع کیں اور ہزاروں اصطلاحیں وضع کیں۔ عصر حاضر میں قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان اس کام کو آگے بڑھانے کی کوشش کر رہی ہے۔ اس ادارے نے علمی اصطلاحات کی کئی مضمون واری فرہنگیں شائع کی ہیں۔ متذکرہ اداروں کی کاوشوں سے اردو زبان کی ترقی، ترویج، توسیع و اشاعت ہوئی۔ اردو کی کم مائیگی اور بے بضاعتی دور ہوئی اور اردو زبان نئے اسالیب بیان نئے استعاروں نئے ادبی سانچوں سے روشناس ہوئی۔ جن اداروں کے ترجموں نے اردو زبان میں علمی اسلوب نگارش کی بنیاد ڈالی ان میں دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کو سب سے نمایاں اور ممتاز مقام حاصل ہے۔ ان اداروں کے کارنامے علمی، ادبی اور لسانی زاویہ نگاہ سے ماہرین علم اصطلاح، محققین و مصطلحین کی توجہ کے مستقاضی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ محققین نے ان اداروں کی خدمات کا بعض پہلوؤں سے جائزہ بھی لیا ہے۔ مثلاً دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ پر اب تک ایک ایم۔ اے کا مونوگراف اور تین پی۔ ایچ۔ ڈی کے مقالے لکھے جا چکے ہیں اور کئی مضامین شائع ہو چکے ہیں تاہم اس موضوع پر اور بھی بہت کچھ لکھنے کی گنجائش ہے۔

چنانچہ کام کی ندرت، اہمیت و افادیت اور ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے ”اصطلاحی مطالعے“ جیسے اچھوتے عنوان کو ہم نے اپنی کتاب کا موضوع بنایا ہے۔ مقالے کا مقصد یہ ہے کہ اصطلاحات میں مستعمل مختلف زبانوں کے الفاظ و مشتقات قواعد اور ترکیبوں کا جائزہ لیا جائے اور ان کے استعمال کے مختلف طریقوں کا تجزیہ کرنے کا موقع ملے اور مضمون واری ترتیب کے ساتھ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی اصطلاحیں یکجا ہو جائیں تاکہ مصطلحین اس نظیر کو سامنے رکھتے ہوئے اصطلاحوں کے معنوی، ادبی، لسانی اور صوتی محاسن و معائب کا اندازہ لگاتے ہوئے اصطلاحات میں وقوع پذیر تبدیلیاں فروغ، نکھار سدھار، لسانی رد و قبول، تغیر و تبدل اور زمانی اثرات کے فروغ کو محسوس کرتے ہوئے اصطلاح سازی کے لیے آگے کی حکمت عملی تیار کر سکیں۔

ہم نے یہ کوشش کی ہے کہ موضوع سے متعلق کوئی پہلو تشنہ طلب نہ رہے اور حتی المقدور یہ ساعی کی گئی ہے کہ نئے علمی، ادبی اور فکری افق کی تلاش و جستجو کی جائے اور ترجمہ اصطلاحات سازی کے میدان میں نئے پہلوؤں کو اجاگر کیا جائے، اور ترجمہ اصطلاح سازی میں مصروف اداروں، ^{مصلحین} محققین، مترجمین اساتذہ و طلباء کو اپنے علمی و تحقیقی کاموں میں ہمارے مقالے سے استفادہ کا موقع فراہم کیا جائے اور آئندہ مشینی ترجموں کے سافٹ ویئر کی تیاری میں ہماری کاوشوں سے استفادہ کیا جاسکے جس کی آج نہایت ضرورت ہے۔ مترجمین کے لیے دوران ترجمہ بہ یک نظر دو نہایت اہم اداروں کی وضع و ترجمہ کردہ اصطلاحیں دستیاب ہوں اور اچھی سے اچھی اصطلاح کے انتخاب میں سہولت ہو نیز قدیم و جدید کے تقابل کے بعد نئے امکانات پر غور و فکر کا موقع ملے اور نئی سمت و راہ کے تعین میں ایک بنیادی نظیر سامنے رہے تاکہ متقدمین کی کاوشوں اور تجربوں سے مدد اور روشنی حاصل کرتے ہوئے اصطلاح سازی کے لیے مستقبل کا راستہ تلاش کیا جائے۔

اردو زبان کے سرمایہ میں یوں تو بہت سی لغات ہیں اور مختلف علوم سے متعلق وضع کی گئی اصطلاحات کی چیدہ چیدہ فرہنگیں بھی دستیاب ہیں۔ لیکن ابھی تک کوئی ایسی نظیر سامنے نہیں آئی جس میں دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی وضع و ترجمہ کردہ اصطلاحات کو یکجا کر کے ان کا تقابلی مطالعہ کیا گیا ہو۔ کتاب میں ہم نے دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی سینکڑوں اصطلاحیں قومی کونسل کی اصطلاحات کے ساتھ تقابلی مطالعہ کے لیے پیش کیں ہیں۔

اس کام میں سب سے بڑا مسئلہ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی باقیات کو یکجا کرنا تھا گو کہ ڈاکٹر جمیل جالبی نے ”فرہنگ اصطلاحات جامعہ عثمانیہ“ میں تمام دستیاب اصطلاحات کے ذخائر کو یکجا کر دیا ہے تاہم مزید تلاش اور جانچ پڑتال کی خاطر ”فرہنگ اصطلاحات جامعہ عثمانیہ“ (جلد دوم) کے مقدمے میں لکھتے ہیں کہ میری تجویز ہے کہ فرہنگ اصطلاحات جامعہ عثمانیہ کی ”باقیات“ تیسری جلد کی صورت میں اہل دکن کو خور مرتب کرنی چاہیے اور وہ

اس لیے کہ مواد ملنے کے امکانات ابھی زیادہ روشن ہیں اگر مرتب چاہیں گے تو یہ جد بھی یہاں سے شائع کر دی جائے گی۔“ قابل احترام محقق کے اس بیان نے مجھے پر امید و متحرک رکھا لیکن باوجود تحقیق تلاش و جستجو کے دارالترجمہ کی مزید اصطلاحیں دستیاب نہ ہو سکیں۔

فرہنگ اصطلاحات جامعہ عثمانیہ میں تمام علمی اصطلاحات انگریزی حروف تہجی کے اعتبار سے مرتب کی گئی ہیں اور وہ انگریزی اصطلاح کن کن علوم میں مستعمل ہے اسے قوسین میں انگریزی مخففات کے ذریعہ ظاہر کیا گیا ہے اور علوم کے لحاظ سے اس کی رد و متبادل اصطلاحیں درج کی گئی ہیں۔ ہم نے مخففات کی مدد سے بشری و سماجی علوم سے متعلق تقریباً تمام اصطلاحات جو ہزاروں کی تعداد میں ہیں جن کر لغت ذخار سے علاحدہ کیا اور الگ الگ مضمون واری فرہنگیں مرتب کیں اور اس کے مقابل قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی مضمون واری فرہنگوں سے اردو متبادل اصطلاحوں کو منتخب کر کے تقابلی مطالعہ کے لیے پیش کیا ہے سارے عمل میں پوری احتیاط سے کام کیا گیا ہے۔ ورنہ دارالترجمہ کی ایسی انگریزی اصطلاحیں جنہیں ترجمہ یا وضع کرنے کے بجائے تارید کی گئی ہے مقالے میں شامل نہیں کی گئی ہیں۔

ہم نے کتاب کو سات ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ باب اول۔ اردو میں ترجمہ کا آغاز و ارتقاء۔ اس باب میں ہم نے زبانوں کے آغاز و ارتقاء سے بحث کرتے ہوئے اردو میں ترجموں کی ابتداء اور تدریجی فروغ کا جائزہ لیا ہے۔ چونکہ ترجمے کا فن اتنا قدیم ہے کہ اس کے تانے بانے زبان کی تاریخ میں پیوست اور گڈنڈ نظر آتے ہیں اور اردو زبان کی نشوونما میں تراجم کا بڑا دخل ہے اور تراجم کے ذریعے اردو زبان میں کئی اصطلاحیں داخل ہوئیں، بلکہ یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ترجموں کے سہارے ہی اردو زبان کی تعمیر و تشکیل ہوئی ہے اور ایک باقاعدہ زبان بننے میں ترجموں کا بڑا دخل ہے اس سارے لسانی تناظر میں ترجموں کے آغاز و ارتقاء سے بحث کی گئی ہے۔ باب دوم۔ اردو میں وضع اصطلاحات کی تاریخ ابتداء سے ۱۹۱۷ء تک ایک جائزہ۔ اس عنوان کے تحت مبسوط انداز میں وضع اصطلاحات کی

تاریخ بیان کی گئی ہے ۱۸۰۰ء میں فورٹ ولیم کالج کے قیام سے ۱۹۱۷ء میں دارالترجمہ کے قیام تک جن اہم اداروں نے ترجموں اور اصطلاح سازی کا کام کیا ان کا مختصر جائزہ لیا گیا ہے تاکہ اردو زبان میں وضع اصطلاحات کے تاریخی فروغ سے متعلق ایک ہیولی نظروں کے سامنے آجائے۔ چنانچہ ہم نے بعض اہم اداروں کا مفصل جائزہ لیا ہے ان کی وضع کردہ اصطلاحات اور ترجمے کے اصولوں سے بحث کی ہے اور ان کے ہم ترجمہ کا تذکرہ کیا ہے۔

باب سوم۔ عثمانیہ یونیورسٹی کا قیام اور اس کا پس منظر:- اس باب میں دکن میں اردو ذریعہ تعلیم کا سلسلہ کس طرح شروع ہوا؟ تعلیمی شعور اور تعلیمی فضا کیسے تیار ہوئی؟ اور عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کی راہ کیوں کر ہموار ہوئی؟ ان نکات پر تفصیل سے گفتگو کی گئی ہے۔ چونکہ عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کی منظوری کے ساتھ دارالترجمہ کے قیام کی منظوری بھی مل چکی تھی اس لیے اس پس منظری باب کا رکھنا ضروری تھا۔ باب چہارم۔ سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ:- اس باب میں دارالترجمہ کے قیام کی کارروائی کی تفصیل، اور خدمات کا مکمل احاطہ کیا گیا ہے نیز وضع اصطلاحات کے اصولوں، اصطلاحات سازی کے طریقوں سے مفصل بحث کی گئی ہے۔ باب پنجم۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان:- اس میں قومی کونسل کے قیام کی تفصیل، تنظیمی ہیئت، فرائض و اختیارات و اہم مقاصد کا ذکر کرتے ہوئے اصطلاحات سازی کے لیے ان کے وضع کردہ اصولوں اور طریقوں سے بحث کی گئی ہے۔

تاحال وضع کردہ اصطلاحات کی تفصیل فراہم کی گئی ہے موضوع سے متعلق اہم نکات کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان کے کام کا جائزہ لیا گیا ہے۔ باب ششم۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی بشری و سماجی علوم سے متعلق وضع و ترجمہ کردہ اصطلاحات کا تقابلی مطالعہ:- دراصل ہم نے اس عنوان کے تحت سماجی و بشریاتی علوم کی اصطلاحات کا مقابل پیش کیا ہے دو ہزار سے زائد اصطلاحات ذیلی عنوانات کے تحت مضمون داری ترتیب کے ساتھ مطالعہ کے لیے پیش کی گئی ہیں ان میں ادبی اصطلاحات، اصطلاحات تاریخ، اصطلاحات سیاسیات، اصطلاحات جغرافیہ، اصطلاحات فلسفہ،

اصطلاحات نفسیات، اصطلاحات تدریسیات (تعلیم)، اصطلاحات سماجیات، اصطلاحات معاشیات، اصطلاحات نظم و نسق عامہ وغیرہ شامل ہیں۔ جب کہ میرے پی۔ ایچ۔ ڈی کے اصل مقالے میں دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی وضع کردہ پندرہ مضامین سے متعلق گیارہ ہزار آٹھ سو چھیاسی اصطلاحات شامل ہیں جن میں سے بعض مضامین پر ابھی تک قومی کونسل نے اصطلاحات وضع نہیں کی ہیں ان میں اخلاقیات، منطق، قانون، شریات، آثاریات جیسے اہم مضامین شامل ہیں۔ باب ہفتم۔ اصطلاحات کا تقابلی تجزیہ:- اس موضوع کے تحت اصطلاحات کی نوعیت، ان کے معانی و مقابیم، الفاظ و مشتقات اصطلاح کے محاسن و معائب اور اصطلاح کی تعریف وغیرہ سے بحث کی گئی ہے۔ جس میں دونوں اداروں کی وضع کردہ اصطلاحات کا لسانی، ادبی، علمی اور دیگر پہلوؤں کے تناظر میں تقابلی تجزیہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اور ان کے اصولوں سے تجزیاتی و تقابلی بحث کی گئی ہے۔ اور تحقیقی کام سے اخذ کردہ نتائج بیان کئے گئے ہیں نیز مطالعے اور تجزیے کی روشنی میں اپنا نقطہ نظر پیش کیا گیا ہے۔

پیش نظر کتاب دراصل میرے پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کے مقالے کا ایک حصہ ہے۔ ”دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی بشری و سماجی علوم سے متعلق وضع و ترجمہ کردہ اصطلاحات کا تقابلی مطالعہ“ کے عنوان پر لکھے گئے مقالے پر مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی حیدرآباد نے مجھے فروری ۲۰۱۲ء میں اردو میں ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری عطا کی۔

کتاب کی تکمیل پر سب سے پہلے میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں جو مسبب الاسباب اور کارساز ہے۔ اور ان لوگوں کا شکریہ ادا کرنا بھی ضروری سمجھتا ہوں جنہوں نے اس کام میں میری رہنمائی فرمائی یا کسی بھی طرح کا تعاون کیا۔ ہمارے قابل احترام سابق وائس چانسلر پروفیسر اے۔ ایم پٹھان صاحب کے عہد میں بحیثیت لکچرر شعبہ ترجمہ میں جب میرا تقرر ہوا تب انہوں نے ہی سب سے پہلے مجھے پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کرنے کا مشورہ دیا۔ اور

جس وقت راقم الحروف کا حیدرآباد سنٹرل یونیورسٹی میں پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کے لیے انتخاب عمل میں آیا تو میرے کرم فرما پر پروفیسر اے۔ ایم پنٹھان صاحب نے وہاں داخلے کی اجازت نہیں دی بلکہ جامعہ ہذا میں داخلہ لینے کی ہدایت دی۔ پنٹھان صاحب کے قیمتی مشوروں اور ہدایتوں کے لیے ان کی خدمت میں بہ صمیم قلب خصوصی ہدیہ تشکر پیش کرتا ہوں۔ داخلے کے بعد تحقیقی کام کے لیے نگران کے معاملے کو لے کر میں متفکر تھا شعبہ کے حالات سے ناواقف تھا۔ ایسے وقت میں ڈاکٹر محمد ظفر الدین پروفیسر و صدر شعبہ ترجمہ و سابق ڈین اسکول برائے اساتذہ لسانیات و ہندیات نے نگران کے انتخاب میں میری پوری رہنمائی فرمائی اور دوران تحقیق میری ہمت افزائی کرتے رہے جس کے لئے میں خلوص دل سے ان کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ مقالہ کی نگران ڈاکٹر مسرت جہاں نے دوران تحقیق ہر مرحلے میں میری رہنمائی فرمائی۔ اٹنا ہی نہیں بلکہ ڈگری ملنے کے بعد، جب بھی ان سے ملاقات ہوتی تو وہ مقالے کی اشاعت کے لیے توجہ دلاتیں۔ فی زمانہ اسکالرس کے تئیں اتنی فکر رکھنے والے اور ان کے مستقبل کے تعلق سے سوچنے والے اساتذہ خال خال ہی نظر آتے ہیں، ڈاکٹر مسرت جہاں انہی میں سے ایک ہیں اگر وہ مجھے اس طرف مائل نہ کرتیں تو شاید یہ کتاب آج آپ کے ہاتھوں میں نہ ہوتی۔ ان کی اس بے خلوص توجہ دہانی کے لیے میں دل کی گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

پروفیسر ڈاکٹر نسیم الدین فریس کا یہ خاصہ ہے کہ عام طور پر جو بھی اسکالران سے رجوع ہوتا ہے اس کی رہنمائی کرتے ہیں میرے ساتھ ان کی دیرینہ شناسائی خصوصی دلچسپی کا باعث بنی اور ان کی رہنمائی و تعاون کی وجہ سے کتاب کے اہم مراحل آسان ہوئے۔

میری درخواست پر پروفیسر بیگ احساس، پروفیسر و سابق صدر شعبہ اردو، حیدرآباد سنٹرل یونیورسٹی نے وہاں کے سیمینار میں مدعو مہمانوں، پروفیسر گوپی چند نارنگ، ڈاکٹر ایم، شافع قدوائی، صدر شعبہ جرنلزم اینڈ ماس کمیونی کیشن علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے ملاقات کا موقع فراہم کیا۔ باوجود مصروفیتوں کے دونوں حضرات نے مجھے وقت دیا۔ ان سے ملاقات کے دوران قوی کونسل میں اصطلاح سازی کے کام سے متعلق حقائق کی گرہ کشائی ہوئی اور

مقالے میں بعض اہم نکات کا اضافہ ہوا جس کے لئے ان تمام کا فردا فردا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ شعبہ اُردو کے اساتذہ پروفیسر خالد سعید، ڈاکٹر ابوالکلام، صدر شعبہ کے علاوہ ڈاکٹر شمس الہدیٰ دریابادی، محترمہ بی۔ بی رضا خاتون کے مشورے بھی شامل رہے لہذا میں ان سب کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ شعبہ ترجمہ کے رفقاءے کار ڈاکٹر محمد خالد مبشر الظفر جن کی ہمت افزائی اور ہمدردانہ مشوروں نے مجھے اپنے تحقیقی کام میں متحرک رکھا۔ ڈاکٹر سید محمود کاظمی نے کتابوں کی چھپائی سے متعلق اپنے تجربات اور معلومات سے آگاہ کیا۔ ڈاکٹر فہیم الدین احمد نے باوجود مصروفیات کے کمپیوٹر پر کام کے دوران ہر مرحلے پر جب بھی کوئی مشکل پیش آئی کمپیوٹر کی گتھیاں سلجھانے میں بلا تامل میرا تعاون کیا۔ ڈاکٹر کہکشاں لطیف جب بھی مجھے تحقیقی کام میں مصروف دیکھتیں تو میری ہمت افزائی اور ستائش ضرور کرتیں اور ڈاکٹر شیخ سعدی ارشد نے کمپیوٹر خراب ہونے پر ڈاٹا کو محفوظ کرنے میں میرا تعاون کیا، لہذا ان تمام ساتھیوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اور میرے شاگرد ابو منظر خالد صدیقی نے جب انگریزی اردو اصطلاحات کی مضمون داری ترتیب کا مسئلہ درپیش آیا تو انھوں نے کمپیوٹر مہارت کا مظاہرہ کرتے ہوئے خفقات کی مدد سے موضوع کے لحاظ سے اصطلاحات کو الگ کر کے میرے کام میں نہ صرف آسانی بلکہ سرعت پیدا کر دی جس کے لیے میں ان کا تہہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

آخر میں یہ ذکر کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ میرا ہر لمحہ خیال رکھنے والی شریک حیات عائشہ ناہید، میرے دونوں فرزند محمد عمید اشیر اور محمد کونین باصر کا مقالہ کی تیاری کے دوران مکمل تعاون حاصل رہا جس کے بغیر تحقیق کے منازل ہفت خواں طے کرنا ممکن نہ تھا۔

ڈاکٹر محمد جنید ڈاکر

شعبہ ترجمہ

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی حیدرآباد۔ دکن

مارچ ۲۰۱۶ء

اردو میں ترجمے کا آغاز و ارتقاء

ترجمے کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لینے کے لیے ضروری ہے کہ زبان کی ابتداء اور اس کی نشوونما کے تدریجی مراحل کا بھی سرسری جائزہ لیا جائے۔ اس لئے کہ ترجمے کا فن اتنا قدیم ہے کہ اس کے تانے بانے زبان کی تاریخ میں پیوست اور گنڈ نظر آتے ہیں۔

لہذا جب ہم کسی زبان کے آغاز و ارتقاء اس کی ساخت اور مختلف اجزائے ترکیبی کی تعمیر و تشکیل کا مطالعہ کرتے ہیں تو چند باتیں مشترک نظر آتی ہیں۔ بالخصوص زبانوں کے آغاز سے متعلق سب سے قدیم نظریے جسے الوہی یا الہامی نظریہ کہا جاتا ہے اس پر تمام مذاہب قدرے متفق نظر آتے ہیں۔ اس نظریہ کے تحت زبانوں کی اصل الوہی یا الہامی قرار دی گئی ہے۔ جس میں مختلف مذاہب زبان کے آغاز کے متعلق اپنے ایمان و عقیدے کا اظہار کرتے ہیں۔ اسلامی عقیدے کے مطابق حضرت آدم علیہ السلام دنیا کے پہلے انسان ہیں اور پہلی خاتون اور اللہ نے آدم کو اپنی سب سے عظیم المرتبت صفت ”علم“ سے سرفراز فرمایا اور قرآن پاک کے مطابق ”اللہ نے آدم کو علم اشیاء عطا فرمایا“ اور بعد میں مختلف زبانوں میں نسل آدم پر صحائف آسمانی یکے بعد دیگرے اتارے گئے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ زبانیں اللہ کی طرف سے ودیعت کردہ ہیں۔

”نجیل کے مطابق ابتدا انسانوں میں محض ایک زبان عبرانی رائج تھی اہل

بائبل نے ایک مینار بنایا تاکہ آسمان پر چڑھ کر خدا سے معرکہ کر سکیں۔ خدا نے اس

امت کو سزا دینے کے لئے ہر شخص کی زبان مختلف کر دی۔ وہ ایک دوسرے کی بات

سمجھنے کے قابل نہیں رہے۔ انگریزی محاورہ (Babel of tongues) اسی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

ہندو عقائد کے مطابق سنسکرت کو دیوبانی یا دیوبھاشا کہا جاتا ہے جب کہ ماہرین لسانیات اور فلسفیوں کے نزدیک آغاز زبان کے متعلق قیاس پر مبنی کئی اور نظریے ہیں جن میں افلاطون کا ”فطری نظریہ“ حیوانی آوازوں کی نقل کا نظریہ (Bow-vow theory) ”بھوں بھوں نظریہ“، ڈوں کا نظریہ (Ding-dong or Root theory) ”فجائی نظریہ“ (Pooh pooh theory) اور ”اشارات و حرکات کا نظریہ۔“ اس نظریے کی ڈارون نے چھ غیر متعلق زبانوں کے تقابلی مطالعہ کی بناء پر حمایت کی ہے اس نظریے کا مختصر خلاصہ یہ ہے کہ کھانا کھاتے وقت اور ہونٹوں کی حرکت سے کچھ آوازیں پیدا ہوئیں جس سے وحشی انسان کو دریافت ہو گیا کہ حلق سے باہر ہوا نکالنے سے آواز پیدا کی جاسکتی ہے لہذا انسان نے ابتداء میں اپنے جبلی جذبات کے اظہار کے لیے مختلف آوازوں حرکات و اشاروں سے کام لیا۔ اس نے مختلف جانوروں کی آوازوں اور بے جان اشیاء کی جھنکار کی نقل کی اور انھیں صوت نما الفاظ میں ظاہر کیا۔ اردو کے معروف محقق ڈاکٹر محی الدین قادری زور جنھوں نے لسانیات کے موضوع پر اردو میں پہلی کتاب ”ہندوستانی لسانیات“ کے نام سے لکھی ہے زبان کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ۔

”زبان خیالات کا ذریعہ ظہار ہے۔ اس کا کام یہ ہے کہ لفظوں اور فقرہوں کے توسط سے انسان کے ذہنی مفہوم و دلائل اور ان کے عام خیالات کی ترجمانی کرے۔ اس ترجمانی میں وہ حرکات جسمانی بھی شامل ہیں جو کسی مفہوم کے سمجھانے کے لیے خاص خاص زبان بولنے والوں کے درمیان مشترک ہوتی ہیں۔“

زور صاحب نے زبان کی تعریف میں حرکات جسمانی کو بھی شامل کیا ہے اور یہ تعریف زبان کی ماہیت آغاز و تشکیل کے باب میں کہی گئی ہے۔ اگر ہم حرکات جسمانی کو زبان قرار دیں تو زبان کے آغاز و ارتقاء کے متعلق نظریہ اشارات و حرکات کو تقویت ملتی ہے

اور ماہرین لسانیات کی اکثریت اس نظریہ کی حامی بھی نظر آتی ہے۔ اسی تسلسل میں اگر ارسطو کے قول ”انسان ایک سماجی حیوان ہے“ (Man is a social animal) کا تجزیہ کریں تو معلوم ہوگا کہ تاریخ کے اولین باب ”پتھر کے دور“ (Stone age) سے آج تک ارسطو کے اس قول کی تصدیق ہوتی ہے۔ بلاشبہ انسان کبھی تنہا زندگی نہیں بسر کر سکتا معاشرے اور سماج کے باہر اس کی زندگی کا تصور بھی محال ہے وہ خاندان اور قبیلے کے بغیر زندگی نہیں گزار سکتا انسان کی اس فطرت کو (Gregarious) کہا گیا ہے یعنی غول پسند گلے میں رہنے والا جانور۔

انسان ازل سے گروہوں، دوستوں، خاندان و قبائل کی رفاقت میں اپنی زندگی گزارتا آیا ہے۔ ظاہر بات ہے کہ ابتدائے فرینش میں جب ایک نیم وحشی انسانی گروہ یا قبیلے کا دوسرے قبیلے یا گروہ سے سامنا ہوتا تو دو باتیں ہوتی تھیں یا تو وہ آپس میں متصادم ہو جاتے یا ایک دوسرے کی ضروریات کے تحت اپنے جذباتی احساسات کا تبادلہ کرتے۔ دونوں صورتوں میں وسیلہ اظہار کی ضرورت ہوتی۔ زبان کے آغاز سے متعلق مذکورہ نظریات کی روشنی میں وہ اپنے جذبات و احساسات کے اظہار کا وسیلہ آوازوں، اشاروں یا علامتوں کو بنائے ہوں گے۔ یعنی زبانیں ابھی اپنے وجود کے ابتدائی مراحل میں تھیں، تشکیل و تعمیر کے دور سے گزر رہی تھیں تب ہی سے دنیا میں ترجموں کی ابتداء ہوئی۔ انسانی تہذیب و تمدن کی ابتداء و ارتقاء کے ساتھ ساتھ ترجموں کا بھی آغاز ہوا۔ جیسے جیسے دنیا کے مختلف حصوں میں مختلف سماجی گروہ متمدن ہوتے گئے، ان کی زبانیں بھی بتدریج ترقی یافتہ ہوتی گئیں۔ اشارے، علامتیں اور ملفوظہ آوازیں لفظوں کا لبادہ اوڑھ کر بولیوں کا روپ اختیار کیں۔ اور جو زبانیں صرف بولیوں کی شکل میں رائج تھیں ترقی کے منازل طے کرتے ہوئے اپنے مخصوص مزاج، رنگ و آہنگ اور صوتی تقاضوں کے تناظر میں حرفی لباس زیب تن کرتی گئیں اور مختلف زبانیں مختلف رسم الخط (Script) میں لکھی جانے لگیں۔ اقطار عالم میں منتشر مختلف مہذب و غیر مہذب سماجی گروہوں میں رابطہ اور باہمی تعلقات نے ایک دوسرے

کے احساسات و ضروریات کو اجاگر کیا۔ تب سے لے کر آج تک ترجموں اور مترجموں کی بڑی اہمیت رہی ہے ترجموں کی افادیت، ضرورت اور اہمیت کو ہر زمانے میں تسلیم کیا جاتا رہا ہے۔ اردو زبان بھی اس کٹیے سے مبرا نہیں ہے۔

اردو زبان میں ترجمے کی روایت اتنی ہی قدیم ہے جتنی کہ زبان کی تاریخ۔ جس طرح دنیا میں زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات ہیں ٹھیک اسی طرح اردو زبان کے آغاز و ارتقاء اور جائے پیدائش کے متعلق ماہرین لسانیات میں اختلاف ہے یہاں ان اختلافی مباحث میں جانا مقصود نہیں ہے صرف ثابتانا ضروری ہے کہ ترجمے اردو زبان کے ارتقائی مراحل و منازل کے دوران فروغ پاتے رہے جس سے اردو کی وسعت اور لفظی ذخائر میں اضافہ ہوتا گیا۔ تراجم کے ذریعے اردو زبان نئے اسباب بیان، نئے استعاروں، نئی طرز ادا اور نثر و نظم میں نئے ادبی سانچوں سے روشناس ہوئی بلکہ یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ترجموں کے سہارے ہی اردو زبان کی تعمیر و تشکیل ہوئی۔

”اردو تو ایک باقاعدہ زبان بنی ہی ترجموں کی بدولت ورنہ جب تک وہ کھڑی بولی کے روپ میں تھی اسے کسی بڑے قلمکار نے ادبی تصنیف کے قابل نہ سمجھا۔ بولی سے زبان تک کا طویل فاصلہ ایک صدی کے اندر طے کر لینے میں ترجموں کا بڑا ہاتھ ہے۔ کہیں یہ ترجمے کتابی صورت میں ہوئے اور کہیں محض خیال استعارے اور اصطلاحوں کی صورت میں۔“^۱

شمالی ہند میں مسلمانوں کی فتوحات کا آغاز محمد بن قاسم کے سندھ پر حملے سے ہو چکا تھا۔ مسلمانوں کی آمد اور فتوحات کا یہ سلسلہ کسی نہ کسی طرح جاری رہا، یکے بعد دیگرے ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومتیں قائم ہوتی گئیں، بنتی رہیں اور مٹی گئیں۔ تیرہ سو سالوں سے تسلسل کے ساتھ کشور ہند کے کسی نہ کسی حصے میں یا پورے ملک پر مسلمانوں کی حکومتیں قائم رہیں۔ مسلمانوں کی یہ عظیم الشان تاریخ جہاں عروج و زوال، تزک و احتشام اور نظام و انصرام کی لامتناہی مثالوں، عزم و استقلال، ایثار و قربانی، وفاداری و بہادری کے دم بخود

کردینے والے محیر العقول واقعات سے بھری پڑی ہے۔ وہیں غداری، دھوکہ، فریب، چال بازی، آپسی خون خرابے اور بد نظمی کی کچھ دلخراش یادوں کو بھی اپنے اندر سمیٹے ہوئے ہے۔ ہندوستان سے مسلمانوں کے دور کا پوری طرح اور مکمل خاتمہ خانوادہ آصف جاہی کے ساتویں حکمران شاہ دکن میر عثمان علی خاں بہادر کی ۱۹۳۸ء میں معزولی پر ہوا۔

ہندوستان میں مسلمانوں کی پہلی باضابطہ حکومت کی داغ بیل محمد بن قاسم نے ۷۱۲ء میں ڈالی جو سندھ میں تین سو سال تک قائم رہی۔ محمود غزنوی کا پہلا حملہ ۱۰۰۱ء میں ہوا، ۳۱۱ اس کے بعد اس نے پے در پے ہندوستان پر سترہ حملے کیے۔ وہ اور اس کے سردار پنجاب پر قابض ہو گئے اور قریب دو سو سالوں تک پنجاب میں ایک آزاد حکومت قائم رہی۔ محمد غوری نے ترانہ کی دوسری جنگ میں چوہان سلطنت کے حکمران پر تھوی راج کو ۱۱۹۲ء میں شکست فاش دے کر دلی میں مسلمانوں کی حکومت قائم کر دی۔ محققین اور ماہرین لسانیات کے مطابق ۱۰۰۰ء تا ۱۲۰۰ء دو سو سال اردو کے لئے عبوری یا تعمیری زمانے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یاد رہے کہ محمود غزنوی کا پہلا حملہ ۱۰۰۱ء میں ہوا۔ اس زمانے میں اردو، بقول ڈاکٹر سنیتی کمار چٹرجی

”سیال حالت میں تھی خط و خال ابھر چکے تھے لیکن اس میں صلابت استواری

اور پختگی نہیں آئی تھی۔“ ۵

اردو کے مذکورہ دو سو سالہ عبوری دور کو گریسن وغیرہ جیسے علمائے قدیم مغربی ہندی کا دور کہتے ہیں۔ ڈاکٹر شوکت سبزواری کے خیال میں ہندی کسی خاص جانی پہچانی زبان کا نام نہیں تھا بلکہ اردو، برج، ہریانی، قنوجی، بندیلی کے مشترک لسانی سرمایے کو مغربی ہندی کہتے تھے جب کہ ۱۰۰۰ء تک کے دور کو اپ بھرنش کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اپ بھرنش دور کے کچھ ہی سالوں بعد یعنی ۱۰۲۷ء میں محمود غزنوی پنجاب فتح کرتا ہے اور لاہور کو اپنی چھاؤنی بناتا ہے۔ مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد اور فتح دلی تک گیارہویں اور بارہویں صدی میں اپ بھرنش سے ابھرنے والی زبان ابھی طفل مکتب تھی۔ وہ اعلیٰ خیالات بھرپور جذبات کے

اظہار کے لئے بے بضاعت تھی متنوع خیالات و مضامین کی ترجمانی پر قادر نہ تھی۔ ابھی وہ صوتی مراحل سے گزر کر بولی کی شکل میں پھلنے پھولنے بڑھنے اور پھیلنے کے مدارج طے کر رہی تھی کہ مسلمانوں کی آمد سے اس زبان کے کینڈے میں عربی، فارسی، ترکی الفاظ کی آمیزش ہونے لگی اور عام بول چال کے ذریعے فارسی، عربی کے روزمرہ محاورے ترجمہ ہو کر شامل ہونے سے اردو کا روپ مشکل ہوا۔

اردو کی تشکیل کی رفتار اس وقت اور بھی تیز ہو گئی جب محمد غوری نے ترائین کی جنگ میں چوہان سلطنت کے حکمران پر تھوڑی راج کو ۱۱۹۲ء میں شکست فاش دے کر دلی میں مسلمانوں کی حکومت قائم کر دی۔ دلی میں مسلم حکومت کے قیام کی وجہ سے بڑی تعداد میں کئی مسلم خاندانوں نے دلی کے گرد و نواح میں سکونت اختیار کر لی۔ مسلمانوں کے مقامی لوگوں سے میل جول، دین دین کی وجہ یہاں کی بولیوں پر مذہبی، تمدنی، سیاسی، معاشی اور ثقافتی اثرات تیزی سے مرتب ہونے لگے۔ جس طرح لاطینی زبان نے یورپ کی اکثر زبانوں کو متاثر کیا اسی طرح فارسی اور عربی نے اس زمانے میں تشکیل پذیر زبان اردو کو اپنے الفاظ، محاورات اور روزمرہ سے مالا مال کیا۔

”کہیں کہیں فارسی زبان کے روزمرہ محاورے ترجمہ ہو کر اظہار کا ذریعہ بنتے نظر آتے ہیں مثلاً ”تم لیلیٰ جو یاوڑ دمنجہ مجنوں کی نینو دیکھو سعدی کے مشہور فقرے ”لیلیٰ را چشم مجنوں باید دید“ کا ترجمہ معلوم ہوتا ہے اسی طرح ”ساجن گھر میں کرے سولکے ائے گنگن پر ڈھونڈھن جانویں“ فارسی مصرعے ”یار در خانہ و ما گرو جہاں میگردیم“ سے متاثر معلوم ہوتا ہے اسی طرح ”کان کروں یہ پریم کہانی“ میں کان کروں ”گوش کن“ کا ترجمہ ہے ”لکے کرنا“ ناز کردن کا اور پیار دھرنا ”محبت داشتن“ کا ترجمہ ہے۔“

ابھی یہ زبان پوری طرح پختہ نہیں ہونے پائی تھی کہ مسلمانوں نے جنوب کا رخ کیا۔ اولاً علماء الدین خلیجی نے دکن پر مسلسل حملے کیے۔ تاریخ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس نے

۱۳۰۲ء میں ورنگل پر بھی حملہ کیا تھا جو شہر حیدرآباد سے قریب ۱۵۰ کیلو میٹر دوری پر واقع ہے۔ اس وقت ابھی شہر حیدرآباد کی بنیاد نہیں ڈالی گئی تھی۔ اس حملے کے بعد ایک بہت بڑا سیلاب محمد تغلق (۱۳۲۵ء تا ۱۳۵۱ء) کے عہد حکومت کے دوران اٹھا محمد تغلق نے نہ صرف دکن پر فوج کشی کی بلکہ دیوگیری کو دولت آباد سے موسوم کر کے اس کو اپنا پایہ تخت بھی قرار دیا اور تمام دلی والوں کو دولت آباد منتقل ہونے کا فرمان جاری کیا۔ جس کی وجہ سے کثیر تعداد میں لوگ دکن تشریف لائے۔ جن میں بڑے بڑے علماء، فضلاء، تجار، اہل علم و ہنر اور باکمال لوگ شامل تھے۔ گوکہ کچھ عرصے بعد محمد تغلق نے دلی کو مراجعت کی لیکن ایک بڑے گروہ نے یہاں مستقل بود و باش اختیار کر لی۔ یہ فاتحین جو زبان دکن میں لے کر آئے وہ یہاں آزادانہ نشو و نما حاصل کرنے لگی۔ یہ وہی زبان ہے جو بارہویں صدی عیسوی میں ہند کے ایک وسیع علاقے یعنی دوا بہ گنگ و جمن، پنجاب اور دلی کے گرد و نواح میں بولی جاتی تھی اور اس زبان کو اکثر محققین و ماہرین لسانیات نے اردو کا مخزن و مشرق قرار دیا ہے۔ یہ زبان اپنے تشکیلی دور ہی سے ترجموں سے متاثر رہی و نیز رد و قبول اور انجذاب سے گزر کر سنو رتی نکھرتی ایک البیلی کا روپ اختیار کر رہی تھی۔ صوفیاء کی نگاہ التفات نے اس نئی نویلی کے بھاگ جگائے۔ وہ گری پڑی عامی ابھا گن جسے کوئی صاحب کمال پوچھتا نہ تھا صوفیاء نے اسے اٹھایا خونِ جگر سے سینچا خوب سنوارا سجایا نوک پلک درست کی اور مسند ملوکیت پر بٹھا دیا۔

صوفیاء جن کی زندگی کا واحد مقصد اشاعت اسلام تھا وہ لوگوں کو نیکی کی طرف بلا تے تھے اور برائی سے روکتے تھے۔ تبلیغ اسلام کے اس عظیم الشان کام کے لیے انہوں نے اردو زبان کو اظہار کا وسیع بنایا اور انہوں نے اردو میں ترجموں کی بنیاد رکھی۔ دکن میں یہ زبان ہندی اور دکھنی کے نام سے رائج ہوئی ان لوگوں نے ابتداء میں اس زبان میں تعلیم و تلقین فرمائی۔ عام غیر مسلموں اور نو مسلموں کے لیے اسلام اور اس کی باتیں بالکل نئی معلوم ہوتی تھیں۔ چونکہ ابھی تک یہاں کی کسی بھی زبان میں اسلام منتقل نہیں ہوا تھا صوفیاء نے اس کام کا بیڑا اٹھایا۔ ابتداء میں ایک نمونہ پر زبان میں جو ایک بولی کی شکل میں رائج تھی تصنیف

وتالیف کرنا گویا جوئے شیر لانا تھا اس لیے یہ صوفیاء پہلے اسلام اور تصوف کی باتوں کو عام فہم بول چال کی زبان میں ترجمہ کر کے وعظ و نصیحت فرماتے تھے۔ رشد و ہدایت کے یہ ترجمے اردو زبان و ادب کے اولین نمونے قرار پائے۔ اس سلسلے میں مولوی عبدالحق رقم طراز ہیں۔

”تلقین کے لیے انھوں نے جہاں اور ڈھنگ اختیار کیے ان میں سب سے مقدم یہ تھا کہ اس خطے کی زبان سیکھیں تاکہ اپنا پیغام عوام تک پہنچا سکیں۔ چنانچہ جتنے اولیاء اللہ سرزمین ہند میں آئے یا یہاں پیدا ہوئے وہ باوجود عالم و فاضل ہونے کے (خواص کو چھوڑ کر) عوام سے انھیں کی بولی میں بات چیت کرتے اور تعلیم و تلقین فرماتے تھے۔“

اس ضمن میں صوفیائے کرام کے گفتار نامے، خطبات، ملفوظات، اقوال، نثری رسائل یادگار ہیں۔ دکنی زبان میں اس کے کئی نمایاں شواہد موجود ہیں۔ قطب شاہی دور کے مشہور شاعر ملا وجہی کی ”سب رس“ اردو نثر کی پہلی کتب ہے جو سلطان عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں ۱۰۴۵ھ تا ۱۱۳۵ھ میں تصنیف ہوئی جو دراصل بیگم ابی سبک فتاحی نیشاپوری کی تصنیف ”دستور عشاق“ ۱۱۳۹ھ تا ۱۱۴۰ھ کا ترجمہ ہے۔

”جب مولوی عبدالحق نے اول اول ”سب رس“ کو مرتب کر کے شائع کیا تھا اس وقت انہوں نے وضاحت کر دی تھی کہ ”سب رس“ کے قصے کی بنیاد بیگم ابی سبک فتاحی نیشاپوری کے رسالے ”حسن و دل“ پر ہے بعد ازاں جب عزیز احمد نے سب رس کے ماخذوں اور مماثلات پر کام کیا تو انہوں نے صاف طور پر لکھا کہ وجہی کی سب رس فتاحی کے ”دستور عشاق“ سے ماخوذ ہے اور بڑی حد تک اس کا آزاد ترجمہ ہے ”حسن و دل“ اس مثنوی کا خلاصہ ہے۔“

اس بات کا ذکر ڈاکٹر جمیل جالبی نے بھی اپنی تصنیف تاریخ ادب اردو حصہ اول میں کیا ہے۔ دکنی زبان میں جو قدیم مثنویاں لکھی گئیں ان میں زیادہ تر فارسی زبان سے ترجمہ کی گئیں۔ جب ہم اردو میں اولین ترجمہ کی تلاش و تعین کرنا چاہیں تو کئی ایک باتیں

سامنے آتی ہیں۔ اب تک کی تحقیق کے مطابق بعض محققین نے میراں جی حسن خدا نما کی شرح تمہید کو اردو کا پہلا ترجمہ قرار دیا ہے۔ میراں جی حسن خدا نما قطب شاہی بادشاہ سلطان عبداللہ کے عہد میں شاہی ملازم تھے۔ آپ نے دکنی اردو میں کئی رسالے لکھے جن میں شرح تمہیدات بھی شامل ہے۔ شرح تمہیدات ہمدانی تصوف کی کتاب ہے مرزا حامد بیگ کے مطابق

”شرح تمہیدات ایک قدیم فارسی تصنیف ”تمہیدات عین القصات مصنف عبداللہ بن ہمدانی (المعروف بہ عین القصات) کی شرح اور ترجمہ ہے“ انہوں نے مزید لکھا کہ میراں جی حسن خدا نما نے یہ ترجمہ ۱۶۰۳ء میں کیا تھا“ مرزا حامد بیگ نے اسے اردو کا پہلا ترجمہ قرار نہیں دیا ہے۔ اسی طرح خلیق انجم نے اپنی کتاب فن ترجمہ نگاری میں ص 11 پر اس طرح رقم طراز ہیں ”بعض محققین کا خیال ہے کہ شاہ میراں جی خدا نما نے ابوالفصائل عبداللہ بن محمد عین القصات ہمدانی کی تصنیف ”تمہیدات ہمدانی“ کا عربی سے اردو میں جو ترجمہ کیا تھا وہ اردو کا پہلا ترجمہ ہے۔“

یہاں بھی قطعی اور ٹھوس دلائل سے دامن بچا لیا گیا ہے اور اس تصنیف کی تاریخ نہیں لکھی ہے۔ یہ تصنیف اردو کا پہلا ترجمہ ہے اور یہ کس حد تک سچ ہے یہ کہنا بہت مشکل ہے کیونکہ ہمیں اس سے بھی قدیم یعنی پہلی دور کے ایک مصنف سید عبداللہ حسینی کی تصنیف کا پتہ ملتا ہے جس کا ذکر ماہر و کنیات و محقق نصیر الدین ہاشمی نے اپنی مشہور زمانہ تصنیف ”دکن میں اردو“ میں کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ احمد شاہ ثانی بہمنی ۸۲۸ھ تا ۸۶۲ھ کے زمانے میں سید عبداللہ حسینی موجود تھے اور ان کا شمار اپنے عہد کے اکابر صوفیاء میں کیا جاتا تھا۔

”آپ نے اپنے مریدوں کی ہدایت کے لئے حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ”نشاط العشق“ کا قدیم اردو (دکنی) میں ترجمہ فرمایا تھا اور اس کی شرح قلم بند کی تھی بقول اسٹوارٹ (منصف کینلاگ کتب خانہ ٹیمپو

سلطان) اس کا ایک نفیس مخطوطہ کتب خانہ ٹیپو سلطان میں موجود تھا۔“ ۱۔

نصیر الدین ہاشمی نے تاریخ کی صراحت کے ساتھ جس دور کی نشاندہی کی ہے اس کی روشنی میں ہم تمہیدات ہمدانی کو اردو کا پہلا ترجمہ قرار نہیں دے سکتے۔ تاریخ کا ادنیٰ طالب علم بھی یہ اچھی طرح جانتا ہے کہ بہمنی سلطنت دکن کی پہلی مسلم سلطنت تھی۔ اس خود مختار بہمنی سلطنت کا آغاز ۱۳۴۷ء سے ہوا تھا اور بہمنیوں کا یہ عظیم اشان دور ۱۶۹۰ء تک برقرار تھا۔ جب بہمنی سلطنت کا شیرازہ بکھرا تو پانچ مسلم سلطنتیں (۱) گولکنڈہ (۲) بیجا پور (۳) احمد نگر (۴) برار (۵) بیدر وجود میں آئیں۔ جو بالترتیب قطب شاہی، عادل شاہی، نظام شاہی، عماد شاہی اور برید شاہی کے نام سے موسوم تھیں۔ یہاں یہ بتانا مقصود ہے کہ سید عبداللہ حسینی کا ترجمہ ”نشاط العشق“ بہمنی بادشاہ احمد شاہ ثانی کے دور کی تصنیف ہے جب کہ میراں جی حسن خدا نما کا ترجمہ ”شرح تمہید ہمدانی“ قطب شاہی خاندان کے ساتویں حکمران سلطان عبداللہ کے دور سے تعلق رکھتا ہے۔ میراں جی حسن خدا نما سلطان عبداللہ کے عہد میں شاہی ملازم تھے ان کا انتقال۔ ”۱۰۷۸ھ میں ہوا“ ۱۱۔

اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ میراں جی حسن خدا نما کے ترجمے ”شرح تمہیدات ہمدانی“ کے مقابلے میں سید عبداللہ حسینی کا ترجمہ ”نشاط العشق“ دو سو سال سے زیادہ قدیم ہے اس لیے نشاط العشق کو تادم تحقیق اردو کا پہلا ترجمہ قرار دینے میں کوئی پس و پیش نہیں ہونا چاہیے۔ متذکرہ نمایاں تاریخی شواہد کی روشنی میں جب تک کہ کوئی نئی تحقیق سامنے نہیں آ جاتی بلاشبہ نشاط العشق کو اردو کا پہلا ترجمہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ محض اس اعتراض پر کہ اب اس کا کوئی نسخہ دستیاب نہیں، ہم اس کی تاریخی اہمیت سے روگردانی نہیں کر سکتے۔ اسٹوارٹ کا بیان کیا قابل بھروسہ نہیں ہے ہو سکتا ہے کہ اس کا اور کوئی نسخہ کسی کتب خانے میں موجود ہو اور وہ کسی محقق کی نگاہ جستجو کا منتظر ہو۔ اس کے علاوہ قطب شاہی دور کے کئی اور شاعر بھی ہیں جنہوں نے فارسی و عربی سے شعری و نثری تراجم کیے ہیں ان میں بانی شہر حیدرآباد گولکنڈہ کا پانچواں تاجدار اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر محمد قلی قطب شاہ بھی شامل

ہے۔ اس نے جہاں اپنی شاعری میں حسن و عشق، راگ و رنگ، عیش و نشاط کی مخصوص کیفیات کا اظہار کیا ہے وہیں اس نے انسانی معاشرت تہذیب و تمدن رسم و رواج مظاہر قدرت اور اپنے ماحول کی ترجمانی کی ہے۔ تیز نگاہی حسن شناسی اور قادر الکلامی اس کی شاعری کی پہچان ہیں۔ اس نے اپنے دور کی پوری سماجی زندگی کی غمازی کی اور کم و بیش اردو شاعری کے تمام اصناف سخن میں شعری تجربے کیے ہیں۔ اس کی شاعری حسن و عشق اور ہندوستانی عناصر سے مملو ہے۔ خواجہ حافظ کی بعض فارسی غزلوں کا دکنی غزلوں میں کامیاب ترجمہ کیا ہے۔ حافظ کی غزلوں کے ترجمے کا شمار اردو کے اولین شعری تراجم میں کیا جاتا ہے بلکہ یہ باضابطہ پہلا شعری ترجمہ ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

حافظ

یوسفِ گم گشتہ باز آید بہ کنعان غم مخور
کلبہٗ احزان شود روزی گلستاں غم مخور
قلی قطب شاہ

یوسفِ گم سو پھر آگا اب بکنعاں غم نہ کھا
گھر تیرا اُمید کا ہوگا گلستاں غم نہ کھا“ ۱۲

جیسا کہ ہم نے لکھا دکنی اردو کی اکثر مثنویاں فارسی سے ترجمہ کی گئی ہیں محمد قلی قطب شاہ کے زمانے کے مشہور شاعر غواصی کی دو مشہور مثنویاں۔ ”سیف الملک و بدیع الجمال“ اور ”طوطی نامہ“ فارسی سے ترجمہ شدہ ہیں۔ سیف الملک و بدیع الجمال ۱۰۳۵ھ میں تصنیف ہوئی۔ اس کو اسی نام کے فارسی قصے سے دکنی میں منظوم ترجمہ کیا گیا ہے۔ طوطی نامہ ضیاء الدین نخشی کے فارسی طوطی نامہ کا ترجمہ ہے یہ مثنوی ۱۰۴۹ھ میں تصنیف ہوئی۔ ۱۳

ابن نشاطی کی مشہور مثنوی ”پھول بن“ ایک فارسی قصہ ”بساتین“ کا ترجمہ ہے۔

”۱۰۶۶ھ میں اس کی تصنیف ہوئی“ ۱۴

”اردو کی پہلی ضخیم رزمیہ مثنوی“ خاور نامہ“ دراصل ابن حسام کے فارسی خاور

نامہ کا ترجمہ ہے۔“ ۱۵

اردو زبان کی نشوونما میں تراجم نے کلیدی رول ادا کیا ہے۔ وہ زبان جس کی ابھی کو ٹیلیں پھوٹ رہی تھیں، جس زبان کا پودا ابھی زمین سے سر اُبھار رہا تھا، ترجموں نے اسے سینچنا شروع کر دیا۔ فارسی اور عربی جیسی بڑی زبانوں کے اثرات نو مولود زبان اردو پر پڑنے لگے اور اردو کا چہرہ دھندلا ہٹ سے نکل کر صاف نظر آنے لگا۔

عربی و فارسی الفاظ کے دیسی زبان ہندوی (اردو) میں گھل مل جانے سے ایک تیسرے کلچر کے خدوخال نمایاں ہوئے۔ یہ زبان کی نشوونما کا وہ دور ہے جس میں زبانیں دوسری بڑی زبانوں سے اظہار کے لیے الفاظ مستعار لیتی ہیں یا اپنے اندر جذب کر لیتی ہیں۔ جب یک زبان بولی کی سطح سے ادبی سطح پر آتی ہے تو وہ اپنی ہم عصر ترقی یافتہ زبانوں سے استفادہ کرتی ہے جن کی جگہ وہ لینے والی ہے۔ چار کے زمانے میں انگریزی زبان کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ اس نے غائب زبان فرانسیسی سے نہ صرف دل کھول کر استفادہ کیا تھا بلکہ اس کی روح کو اس کے اسالیب و اصناف کو پورے طور پر اپنایا۔ جس طرح قدیم اور درمیانی زمانے میں انگریزی نے لاطینی اور یونانی زبانوں کے کئی لفظ مستعار لیے ہیں اس طرح اردو نے فارسی اور عربی سے انداز بیان میں، لفظوں کی ترتیب و انتخاب میں، مرکبات و بندشوں میں، فعل و مشتقات میں ترجموں سے مدد لی ہے اور زبان کو پختہ بنانے میں فارسی، بحور و مزیات اور علامات و اسالیب کو اختیار کیا ہے۔ قدیم ادب نا پختہ زبان میں فارسی ادب کی پیروی کرتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ فارسی تراکیب کو نہ صرف اپنایا گیا بلکہ تراش کر اردو زبان میں ایک نیا رنگ و آہنگ بھر دیا۔ فارسی اور عربی زبان کے مناسب بحور اور الفاظ کو تراجم کے ذریعے اردو کے قالب میں ڈھالا گیا۔ الفاظ کی آمیزش سے روز بروز اردو کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہوتا گیا۔ بتدریج زبان و بیان میں نکھار آ گیا۔ الغرض اردو زبان اپنے تشکیلی دور ہی سے تراجم کا سہارا لیتی رہی اور جب اس میں اپنے مخصوص رسم الخط کے ساتھ قوت اظہار کی صلاحیت پیدا ہوئی تو وہ ترجموں کے سہارے چلنے لگتی ہے۔ اس لیے محققین

نے گیارہویں صدی ہجری کو ترجموں کے دور سے تعبیر کیا ہے۔

”یہ دور بنیادی طور پر فارسی ترجمے کا دور ہے اصناف و بحور اور اسالیب کی پیروی کے ساتھ ساتھ گیارہویں صدی ہجری کی ساری قابل ذکر تصانیف نظم و نثر فارسی سے ترجمہ یا اخذ کی گئی ہیں۔“ ۱۷

ترجم کا یہ تسلسل اٹھارویں صدی عیسوی میں بھی جاری رہا۔ وئی جیسے قد آور شاعر کے پاس بھی ہمیں تراجم کی نمود ملتی ہے۔ ابتدائی دور کے اس عظیم شاعر جسے اردو کے بیشتر محققین نے اردو شاعری کا باوا آدم قرار دیا ہے یہاں بھی فارسی شاعری سے ترجمہ اور اخذ کا رجحان ملتا ہے۔

”وئی کے ترجموں کی خصوصیت یہ ہے کہ اس نے فارسی زبان کی ”دو شیزگی“ کو بھی اپنے ریختہ میں قائم رکھا ہے۔ ایسے شعار کا شمار ممکن نہیں ہے جن میں وئی کے اشعار خیال و اظہار کی سطح پر فارسی شعار سے ٹکراتے ہیں۔

لیکن ایسے اشعار کی مثالیں ضرور دی جاسکتی ہیں۔ جن میں وئی نے فارسی شعر کا ریختہ میں ترجمہ کیا ہے یا فارسی زبان کو اپنی غزل میں استعمال کیا ہے۔“ ۱۸

شاہ مراد اللہ انصاری سنبھلی نے ”۱۷۷۱-۱۷۷۲ء“ میں ”پارہ عم“ کی اردو

میں تفسیر لکھی ۱۸

واعظ حسین ملا کاشفی کی مشہور زمانہ فارسی تصنیف روضۃ الشہداء کا فضل علی فضلی نے کربل کتھ کے نام سے ۱۷۳۲ء میں اردو میں ترجمہ کیا۔ ریاض الجنان اردو میں لکھی گئی۔ جذب عشق کو ۱۷۹۶ء میں شاہ حسین نے فارسی سے اردو میں منتقل کیا۔ حسین عطا خاں تحسین چہار درویش کا قصہ فارسی سے ہندی میں ڈھال کر ”نوطرز مرصع“ نام رکھا۔ بعد میں میر امن نے بھی نوطرز مرصع ہی کو سامنے رکھ کر اپنی مشہور زمانہ تصنیف ”باغ و بہار“ لکھی۔ حیدر بخش حیدری نے آرائش محفل اردو میں لکھی پادری بنجامن شلزن نے ۱۷۴۸ء میں انجیل مقدس کا اردو میں ترجمہ کیا۔ مشہور بزرگ عالم دین شاہ ولی اللہ دہلوی کے فرزند مومنانا شاہ رفیع الدین نے

سب سے پہلے قرآن پاک کا تحت لفظی ترجمہ ۱۷۷۶ء میں اردو میں کیا۔

اس دور کی زبان میں فارسی محاورات، مضامین، مرکبات، لافظی اور سادہ کثرت سے اردو میں ترجمہ ہوئے۔ ان تراجم کی اہم وجہ یہ تھی کہ اردو ادب سارے ہندوستان کی عام زبان بن چکی تھی ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ بولی اور سمجھی جاتی تھی فارسی کا دائرہ استعمال روز بروز محدود ہوتا چارہا تھا۔ اردو فارسی کی جگہ لے رہی تھی۔ ان تراجم نے اردو زبان کو جلا بخشی اور ایک نئی وسعت عطا کر دی۔ مذہب، تصوف، واردات، عشق، اخلاقیات، خمریات، رندی و درویشی، حیات و کائنات جیسے موضوعات اور فلسفہ و فکر کے اظہار کے لیے زبان کے کیونس کو وسیع کر دیا۔ اٹھارویں صدی کے اختتام تک ان تراجم کی وجہ سے زبان اس قدر وسیع ہو گئی کہ اس میں اعلیٰ مضامین اور ادب عالیہ کی تخلیق کے لیے استعاراتی، تلمیحاتی، محاوراتی، اسلوبیاتی یا لفظی تنگ دامن کی جگہ کشادگی آ گئی۔

اردو زبان کے آغاز و ارتقاء سے لے کر ۱۷۹۹ء تک جتنے بھی ترجمے ہوئے وہ سب انفرادی کوششوں کا نتیجہ تھے ان میں کچھ ترجمے باز تخلیق، اخذ و تلخیص، تشریح و تعبیر کی تعریف میں آتے ہیں۔ ان تراجم میں اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ خیالات و مفہوم کا ترجمہ اپنے انداز میں کر دیا گیا ہے۔ اس کے باوجود اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ان تراجم نے اردو کی صورت گری، تعمیر و تشکیل میں نمایاں کردار ادا کیا ہے اور زبان کے ذخیرہ لفظی میں قابل کا اضافہ کیا۔



حوالے

- ۱۔ ڈاکٹر گیان چند، لسانی مطالعے، ترقی اردو بیورو، نئی دہلی۔ ۱۹۹۱ء، ص ۳۵
- ۲۔ ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور، ہندوستانی لسانیات، ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۲۰۰۵ء، ص ۲۵
- ۳۔ ڈاکٹر ظ۔ انصاری، ترجمہ کافن اور وایت، مرتبہ ڈاکٹر قمر رئیس، ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۲۰۰۲ء، دہلی، ص ۷۰
- ۴۔ ڈاکٹر جمیل جالبی، تاریخ ادب اردو جلد اول، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی ۲۰۰۰ء، ص ۸
- ۵۔ ڈاکٹر شوکت سبزواری، اردو لسانیات، ایجوکیشنل بک ہاؤس۔ علی گڑھ، ۲۰۰۳ء، ص ۱۸
- ۶۔ ڈاکٹر جمیل جالبی، تاریخ ادب اردو، جلد اول، ص ۱۱۷
- ۷۔ مولوی عبدالحق، اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام، انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی، ۲۰۰۸ء، ص ۴
- ۸۔ ڈاکٹر تبسم کاشمیری، اردو ادب کی تاریخ، ایم۔ آر۔ پیبلی کیشنز، نئی دہلی، ۲۰۰۹ء، ص ۱۹۱
- ۹۔ ڈاکٹر مرزا صدیق، مغرب سے نثری تراجم (انگریزی و دیگر مغربی زبانوں سے ادبی تراجم کی روایت) 'مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد پاکستان، مئی ۱۹۸۸ء، ص ۸۶
- ۱۰۔ نصیر الدین ہاشمی، دکن میں اردو، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی۔ جولائی ۲۰۰۲ء، ص ۶۴

- ۱۱۔ ایضاً، ص ۱۶۲
- ۱۲۔ ترجمہ نگاری، درسی کتاب، بی۔ اے سال سوم، ڈاکٹر۔ بی۔ آر۔ امبیڈ کر اوپن یونیورسٹی حیدرآباد، ۲۰۰۸ء، ص ۱۷۹
- ۱۳۔ دکن میں اردو، ص ۱۰۷
- ۱۴۔ ایضاً، ص ۱۳۴
- ۱۵۔ ایضاً، ص ۲۰۲
- ۱۶۔ ڈاکٹر جمیل جالبی، تاریخ ادب اردو جلد اول، ص ۴۹۶
- ۱۷۔ ایضاً، ص ۵۵۳
- ۱۸۔ ایضاً، جلد دوم، حصہ دوم، ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی۔ ۲۰۰۴ء، ص ۹۸۳

اردو میں وضع اصطلاحات کی تاریخ ابتداء سے

۱۹۱۷ء تک: ایک جائزہ

ہم نے پچھلے باب میں ترجمے کی ابتداء و ارتقاء سے بحث کرتے ہوئے ترجموں کے آغاز سے لے کر ۱۷۹۹ء تک کے اہم ترجموں کے اولین نقوش کی اجمالی نشاندہی کی ہے۔ اب ہم اس باب میں ۱۸۰۰ء یعنی فورٹ ولیم کالج کے قیام سے سررشتہ تالیف و ترجمہ عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام تک اردو میں وضع اصطلاحات کی تاریخ کا مختصر جائزہ لیں گے۔ نفس موضوع یعنی وضع اصطلاحات سے متعلق احوال و خدمات کا سرسری تذکرہ کریں گے تاکہ کڑی سے کڑی مل جائے اور وضع اصطلاحات کے تدریجی ارتقاء سے متعلق ایک ہیولی سامنے آجائے جس کی بنیاد پر آگے اصطلاحات سازی کا کام ہو۔

یہ بات ذہن نشین رکھنی چاہئے کہ اصطلاحات سازی کی ضرورت دراصل ہندوستان میں مغربی علوم کی اشاعت کے دوران محسوس کی گئی۔ اس سے قبل جتنے بھی ترجمے ہوئے وہ زیادہ تر سنسکرت، عربی، فارسی وغیرہ سے کیے گئے چونکہ اردو زبان کا کینڈا اور اردو زبان کا خمیر خود ان زبانوں کے الفاظ سے تیار ہوا تھا اور ان زبانوں کے الفاظ کے انجذاب سے اردو کا آمیزہ تیار ہوا تھا۔ اردو زبان میں فارسی، عربی و سنسکرت کے بے شمار الفاظ حلول کر چکے تھے اور اردو زبان کا جزو لا ینفک بن چکے تھے۔ اردو میں بے دریغ اور بلا تہجک ان زبانوں کے الفاظ کو برتا جاتا تھا اور اظہار کے لیے ان زبانوں کے مخصوص و مشکل الفاظ جن

کا اردو میں کوئی متبادل لفظ نہیں ملتا نہیں جوں کا توں استعمال کیا جاتا تھا۔ اس لیے وضع اصطلاحات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا بلکہ ان زبانوں کی مدر سے مغربی زبانوں سے اردو زبان میں علمی اصطلاحیں وضع کی گئیں۔ اصطلاحات سازی کا کام مغربی اقوام بالخصوص انگریزوں کی آمد اور جدید مغربی علوم سے ہندوستانیوں کی آگاہی کے دوران عمل میں آیا۔

انگریزوں کی آمد۔

پندرہویں صدی عیسوی کے جغرافیائی انکشافات اور نئے نئے خطوں کی دریافت نے یورپین اقوام کے دلوں میں بھی یہ دلولہ پیدا کیا کہ وہ مشرقی ممالک کی تجارت سے فائدہ اٹھائیں بالخصوص ہندوستان کی دولت سے اپنے ملکوں کو مالا مال کریں۔ ہندوستان کی بحری تجارت جو اب تک عربوں کے قبضے میں تھی وہ چاہتے تھے کہ عربوں کے توسط کے بغیر راست طور پر ہندوستان سے تجارتی تعلقات استوار کریں۔ اس خواہش کے زیر اثر سب سے پہلے پرتگالی قوم ہندوستان سے تجارت کے لیے ایک نئے بحری راستے کی تلاش میں کامیاب ہوئی۔

”۲۷ مئی ۱۴۹۸ء کی تاریخ کا وہ ایک لمحہ ہندوستان کی مشرقیت سیا سی سوجھ

بوجھ، معاشی منصوبہ بندی اور تہذیبی منطقتے کے لئے ایک چیلنج بن گیا جب پرتگال جہاز

راں، واسکوڈے گاما کی قیادت میں مالا بار کے ساحلی علاقے پر پہلی بار لنگر انداز

ہوئے۔“ ۱۹

جب پرتگال ملاح کالی کٹ کی بندرگاہ پر اترے تو وہاں کے حکمران نے ان کا پرتپاک خیر مقدم کیا۔ اور انھیں تجارتی کوٹھیاں قائم کرنے کی اجازت دی۔ پرتگیزیوں کے بعد دیگر مغربی اقوام جن میں انگریز، فرانسیسی اور ولندیزی شامل ہیں تجارت کی غرض سے ہندوستان آتے رہے۔

”چنانچہ ۳۱ دسمبر ۱۶۰۰ء میں ایک کمپنی بنام The Governor and

Company of Merchants of London Trading to

the East India ”دی گورنر اینڈ کمپنی آف مرچنٹس آف لندن ٹریڈنگ ٹودی

ایسٹ انڈیا قائم کی گئی۔“ ۲۰

یہی کمپنی بعد میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے نام سے مشہور ہوئی اسی زمانے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے نمائندے کپتان ہاکنس (Capt. Hawkins) کو جہانگیر کے دربار میں اس غرض سے بھیجا گیا کہ شہنشاہ سے گجرات میں سورت کے مقام پر تجارتی کوٹھی قائم کرنے کی اجازت حاصل کرے۔ جہانگیر نے کپتان ہاکنس کو کوٹھی قائم کرنے کا فرمان تو دے دیا لیکن پرتگالی اور ولندیزی تاجروں کی مخالفت کی وجہ سے انگریز اس اجازت سے خاطر خواہ فائدہ نہ اٹھا سکے۔ لیکن سترہویں صدی کے آخر میں پرتگیزیوں اور ولندیزیوں کے درمیان لڑائی ہوئی۔ ولندیزیوں نے پرتگیزی قوت کو ہندوستان کے ساحلی مقامات پر تباہ و برباد کر دیا اور انگریزوں نے اپنی مخصوص حکمت عملی کے ذریعے دیگر یورپی اقوام بالخصوص ولندیزیوں اور فرانسیسیوں کو ہندوستان میں شکست دی اور بلا شرکت غیرے ہندوستان میں تنہا تجارت کرنے اور ملک میں اپنی تجارتی کوٹھیاں قائم کرنے لگے۔ اسی دوران ہنگلی میں قلعہ بنانے کی پاداش میں انھیں شہنشاہ اورنگ زیب سے معافی بھی مانگنی پڑی۔

”اورنگ زیب کے آخری زمانے میں مغل سلطنت سے ان کی پر خاش ہو گئی

تھی چونکہ ہنگلی میں انہوں نے بغیر اجازت قلعہ بنا لیا تھا۔ شہنشاہ اورنگ زیب نے

ان کی تمام رعایتیں منسوخ کر دیں۔ لیکن ان کے بادشاہ جیمز دوم نے معافی چاہی تو

پھر ان کو اجازت دے دی گئی۔“ ۲۱

انھیں انگریزوں نے جنھیں مغل شہنشاہ اورنگ زیب سے معافی مانگنی پڑی تھی

۱۷۰۷ء میں اورنگ زیب کے انتقال کے بعد صرف نصف صدی کے عرصہ میں جون

۱۷۵۷ء میں نواب سراج الدولہ حاکم بنگال کو پلاسی کی جنگ میں شکست دے کر بنگال پر اپنا

تسلط قائم کر لیا۔ اور جب شہنشاہ اورنگ زیب کے انتقال کے بعد قابل مغل جانشین کی عدم

موجودگی کی وجہ ملک میں ملوائف الملو کی پھیل گئی تو انگریزوں نے موقع کو غنیمت جانا اور سازشوں، توڑ جوڑ، مکاری، لالچ، دھوکہ اور فریب کے ذریعے اپنی حکومت کو ہندوستان میں روز افزوں مستحکم اور وسیع کرتے گئے۔ اور ہندوستان کے ایک بڑے علاقے پر ان کا قبضہ ہو گیا۔

۱۷۶۳ء میں بکسر کے مقام پر شہزادہ عالی گہر یعنی شاہ عالم ثانی اور شجاع

الدوہ نواب وزیر اودھ کی فوجوں کو پٹنہ اور بہار میں شکست دی۔ اور ۱۷۶۵ء میں

شاہ عالم ثانی کے حکم سے مشرق میں بنگال، بہار، اڑیسہ اور جنوب میں شمالی سرکار کا

دیوانی یا مالیاتی نظام کمپنی کے سپرد کیا گیا۔ ۲۲

ایسٹ انڈیا کمپنی کو مذکورہ علاقوں کے دیوانی اختیارات حاصل ہونے کے بعد کمپنی

اور مستحکم ہو گئی اٹھارویں صدی کے اختتام تک انگریزوں نے ملک کے اہم علاقوں پر اپنی

سیاسی برتری حاصل کر لی تھی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی گوکہ تجارتی اغراض و مقاصد کے لئے قائم

ہوئی تھی لیکن ہندوستان کے مندرجہ بالا حالات، افراتفری، اقتدار کی غیر مرکزیت، آپس میں

دست و گریباں چھوٹی چھوٹی ہندوستانی ریاستیں، اقتدار کی رس کشی میں الجھا ہوا، حول کمپنی

بہادر کے لیے خوب سازگار ثابت ہوا اور وہ ہندوستان کے ایک بڑے علاقے پر حکمرانی

کرنے لگی۔

ہندوستانیوں کے لیے انگریز ایک اجنبی قوم تھی، لباس، عادت و اطوار، چل چلن، بود و

باش، خورد و نوش، طور طریقے، مذہب، رسم و رواج، تہذیب و تمدن، زبان و ثقافت ہر لحاظ سے

وہ ہندوستانیوں سے مختلف تھے حاکم اور رعایا کے درمیان کسی بھی قسم کی تہذیبی، مذہبی یا روحانی

ہم آہنگی نہیں تھی۔

انگریزوں کو اپنی سیاسی برتری برقرار رکھنے، مملکتی امور کو انجام دینے، حاکم و محکوم کے

درمیان تال میل بنائے رکھنے اور رعایا سے تعلقات قائم کرنے کے لیے ضروری تھا کہ وہ

ہندوستان کی زبانیں سیکھیں اور یہاں کی تہذیب و تمدن، رسم و رواج سے آگاہی حاصل

کریں۔ اس میں شک نہیں کہ کمپنی کے ملازمین برسوں سے اپنی ذاتی شوق اور کوششوں کے

ذریعے ہندوستانی زبانوں کو سیکھتے تھے لیکن اس کا دائرہ کار تجارتی اغراض و مقاصد کی حد تک محدود تھا کیونکہ کمپنی کی حیثیت ایک تجارتی ادارہ سے زیادہ نہیں تھی۔ کمپنی مال و اسباب کی خرید و فروخت کرتی تھی ان تجارتی سرگرمیوں کے لئے زبانوں پر دسترس یا عبور حاصل کرنے کی چنداں ضرورت محسوس نہیں کی گئی۔ تاہم عیسائی مذہب کی تبلیغ کے جذبے اور یہاں کی سیاست میں دخل اندازی اور کئی علاقوں پر ان کے قبضے کی وجہ سے انھیں ہندوستانی زبانوں کو سیکھنے کی شدید ضرورت محسوس ہونے لگی۔ اور انگریز بھی اچھی طرح جانتے تھے کہ ملکی زبانوں سے واقفیت کے بغیر اور یہاں کے رسم و رواج اور سماجی حالات کا اچھی طرح ادراک حاصل کئے بغیر حکومت چلانا دشوار ہے۔

”انگریزوں میں اب یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ کوئی قوم تا وقتیکہ مفتوح قوم کی زبان اور رسم و رواج اور روایت تاریخی و مذہبی سے کما حقہ بلا واسطہ وقف نہ ہوگی اس پر پورے طور پر حکومت نہیں کر سکتی۔ ان سب باتوں کے لئے ضروری تھا کہ حاکم اپنے محکوموں کی زبان سیکھیں۔“ ۳۳

چنانچہ سیاسی مذہبی و تجارتی اغراض و مقاصد کے تحت فورٹ سینٹ جارج اسکول (رائٹرز کالج) مدراس کا قیام عمل میں آیا جو سرزمین ہند پر منشیوں کو تربیت دینے کمپنی کا پہلا ادارہ تھا۔

”ایسٹ انڈیا کمپنی میں منشی (Writer) کے عہدے کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ اس عہدے کے لیے نوجوان انگریزوں کا تقرر ہو رہا تھا جن کی بڑی تعداد دولت کمانے کے لیے ہندوستان جنت نشان پہنچ رہی تھی ان نوجوان انگریزوں کی تعلیم و تربیت اور ہندوستانی تہذیب و تمدن سے واقفیت کے لیے مدراس کے ایک انگریز گورنر جوزف کلکٹ (Joseph collect) نے ۱۷۷۷ء میں فورٹ سینٹ جارج اسکول کی بنیاد ڈالی یہ اسکول رائٹرز کالج کے نام سے بھی مشہور ہوا۔ اس طرح فورٹ سینٹ جارج اسکول یا رائٹرز کالج کمپنی کا وہ پہلا ادارہ تھا جہاں

منشیوں (Writers) کی تعلیم کا یا قاعدہ انتظام کیا گیا تھا۔“ ۲۴

فورٹ سینٹ جارج رائٹرس کالج کے قیام کا مقصد نووارد انگریز جوئیر سیول ملازمین کو تعلیم و تربیت دینا تھا۔ یہاں عربی، فارسی، سنسکرت، ملیالم، تلگو، کنڑی، ہندوستانی (اردو) اور دکنی کے علاوہ قانون اور ریاضی کی تعلیم کا انتظام تھا جنوں اور وکلاء کو بھی تعلیم دی جاتی تھی۔

گورنر جنرل وارن ہسٹنگز کی خواہش تھی کہ انگریز یہاں کے ماحول سماج اور طرز زندگی کا مطالعہ کریں یہاں کے ادب اور مختلف زبانوں سے واقفیت حاصل کریں۔ بھانت بھانت کے لوگوں کے رسم و رواج روایات و اقدار سے آگاہی حاصل کریں۔ وہ ایسا اس لیے چاہتا تھا تا کہ ہندوستان میں برطانوی اقتدار مستحکم ہو اور یہ تب ہی ممکن تھا جب انگریز ہندوستانیوں کے مذہبی، روحانی، سماجی و سیاسی افکار و رجحانات کو سمجھیں اور ان کی سوچ و فکر تک رسائی حاصل کریں۔

مذکورہ عزائم و خیالات کو عملی جامہ پہنانے کے لئے گورنر جنرل وارن ہسٹنگز نے شعوری طور پر ثقافتی، علمی اور تہذیبی روابط کو فروغ دینے مثبت حکمت عملی اختیار کی اور ان امور سے متعلق سرگرمیوں کی ہمت افزائی کی۔ چنانچہ اس کے دور میں ”ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال“ کا قیام عمل میں آیا۔ ایشیاٹک سوسائٹی کا قیام بذریعہ اس دور کا ایک اہم کارنامہ ہے۔ سوسائٹی کے قیام کے ساتھ ہی انگریزوں میں بالخصوص کمپنی کے ملازمین میں دیسی زبانوں کو سیکھنے کا رجحان تیزی سے ترقی کرنے لگا۔

”یہ سوسائٹی ایشیا کی تاریخ، علوم، طبیعی، آثار قدیمہ، فنون لطیفہ و دیگر علوم و فنون اور ادب کی ترویج و خدمات کے لیے قائم کی گئی تھی۔ اس کی بنیاد ۱۷۸۴ء میں سر ولیم جوئیر کے ہاتھوں عمل میں آئی وہ اس سوسائٹی کا پہلا صدر تھا۔“ ۲۵

ایشیاٹک سوسائٹی کے قیام سے ہندوستانیوں اور انگریزوں کے درمیان تاریخی، تہذیبی، ادبی اور ثقافتی معلومات کے تبادلے کی راہیں ہموار ہوئیں اور اس سوسائٹی کے زیر اہتمام کئی کتابیں تالیف و تصنیف کی گئیں جس سے انگریزوں کو ہندوستان سے متعلق وسیع

معلومات فراہم ہوئیں۔ اس سوسائٹی نے ایشیا کی تاریخ فنون لطیفہ اور دیگر علوم کی ترویج کے
تئیں اہم خدمات انجام دیں۔

وارن ہیسٹنگز نہ صرف انگریزوں کے لیے ہندوستان کی تاریخ، تہذیب و تمدن، ادب
و ثقافت سے واقفیت حاصل کرنا اور یہاں کی زبانوں کو سیکھنا ضروری خیال کرتا تھا بلکہ خود
اُس نے فارسی کے علاوہ دیگر ہندوستانی زبانوں کی تعلیم بڑی حد تک حاصل کی تھی۔

ان کوششوں کے باوجود جامع اور منظم انداز میں بڑے پیمانے پر کمپنی کے نووارد
انگریز سیول ملازمین کی تربیت اور انھیں ہندوستانی زبانیں سکھانے اور یہاں کے قوانین
بالخصوص مختلف مذاہب کے اصول و عقائد مذہبی و معاشرتی اقدار سے واقف کرانے کے
لئے ایک بڑے ادارے کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی ویسے بھی سیاسی و انتظامی نقطہ نظر
سے جس ملک پر حکمرانی کرنا ہو وہاں کی زبانیں سیکھنا ضروری خیال کیا جاتا ہے چنانچہ محمد
حسین آزاد ”آب حیات“ میں لکھتے ہیں۔

”تجویز ہوئی کہ جس ملک پر حکمرانی کرتے ہیں اس کی زبان سیکھنی واجب

ہے اردو یا ہندوستانی اس وقت تک عام زبان بن چکی تھی اس لئے اردو کتابوں کی
تلاش شروع ہوئی۔ اردو کا بیشتر ذخیرہ شعر و شاعری پر مشتمل تھا۔ اس لئے عربی
فارسی اور سنسکرت سے اردو میں ادبی اور تاریخی کتابوں کے ترجمے کر دائے گئے۔

شمالی ہند میں اردو نثر کی باضابطہ ابتداء انگریزی اثر کی بناء پر ہوئی۔“ ۲۶

اکثر کمپنی کے نووارد انگریز ملازمین کم عمری میں دولت کمانے کے لیے ہندوستان
چلے آتے تھے ان میں زیادہ تر کم تعلیم یافتہ اور نا تجربہ کار ہوتے تھے۔ پختہ سیاسی شعور اور بحیر
علمی سے عاری ہوتے تھے۔ چنانچہ ۱۷۹۸ء میں جب لارڈ ولزلی گورنر جنرل بن کر کلکتہ آیا تو
اس نے سب سے پہلے ملازمین کمپنی کو اعلیٰ پیمانے پر تعلیم دلوانے کی ضرورت محسوس کی۔ اس
زمانے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی سیول سروس کے ملازمین کو تنخواہ کے ساتھ (۳۰) تیس
روپے ماہانہ ”منشی الاؤنس“ دیا جاتا تھا۔ جس کا مقصد یہ تھا کہ وہ کسی منشی کو ملازم رکھ کر

ہندوستانی اور فارسی زبانیں سیکھیں، اسی زمانے میں ڈاکٹر جان گلکرسٹ نے یہ تجویز پیش کی کہ ملازموں کو منشیوں سے پڑھنے سے پہلے فارسی اور ہندوستانی زبان کی مبادیات کی باقاعدہ تعلیم دی جائے۔ گلکرسٹ نے یہ تجویز اس لئے بھی پیش کی تھی کیونکہ اکثر منشی انگریزی نہیں جانتے تھے اور انگریز ہندوستانی یا فارسی نہیں جانتے تھے۔ اس لیے صحیح طور سے انگریزوں کو پڑھانا نہیں سکتے تھے۔ جان گلکرسٹ نے سخت محنت کے ذریعے اردو زبان سیکھی تھی چونکہ فارسی زبان کا رواج ٹھہر رہا تھا۔ اردو اس کی جگہ لے چکی تھی لہذا وہ اپنے ہم وطن برطانوی ملازمین کو بھی اردو سکھانا چاہتا تھا۔ جان گلکرسٹ فارسی اور اردو کا زبردست اسکالر تھا وہ دونوں زبانیں روانی سے بول سکتا تھا۔ اس نے انگلش ہندوستانی لغت بڑی محنت و جستجو سے تیار کی تھی اور ہندوستانی قواعد بھی لکھی تھی۔ ویزلی گلکرسٹ کی ان خدمات کو تحسین کی نظر سے دیکھتا تھا اس لیے اس نے گلکرسٹ کی تجویز کو پسند کیا اور اب تک برطانوی ملازمین کو جو منشی الونس دیا جاتا تھا وہ بند کر دیا گیا۔ اب یہ ایلونس ملازمین کے بجائے گلکرسٹ کو دینے کا حکم صادر ہوا۔ اور گلکرسٹ کو ان ملازمین کو اردو پڑھانے کی ذمہ داری سونپی گئی۔ اور ۱۷۹۹ء میں باضابطہ تربیتی ادارے کا آغاز عمل میں آیا۔ اس ادارے کا نام "Oriental seminary" "مشرقی تربیت گاہ" رکھا گیا۔

”اس سیمینری میں شروع ۳۱ طلبہ تھے۔ فروری ۱۷۹۹ء میں باقاعدہ پڑھائی کا آغاز ہوا تو گلکرسٹ مفصل رپورٹ ہر ماہ گورنر جنرل کو بھیجنے لگا۔ یہ مدرسہ رائٹس بلڈنگ کلکتہ کے کمرہ نمبر ۱۱ میں تھا۔ ۳ جولائی ۱۷۹۹ء کو گلکرسٹ نے درخواست دے کر اسے کمرہ نمبر ۱۱ ایک میں منتقل کرا لیا۔“ ۲

اس ادارے کے بہترین نتائج سے ویلزلی کو اطمینان ہوا اس کے دماغ میں ایک عظیم ادارے کے قیام کے خیال کو تقویت ملی۔ دراصل یہ وہ وارہ ہے جو فورٹ ولیم کالج کے قیام کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔ ویلزلی کی بھی دلی خواہش تھی کہ انگریز یہاں کے رسم و رواج، تہذیب و تمدن، زبان و ثقافت میں دلچسپی لیں اور اسے سیکھیں۔ تاکہ ہندوستان میں انگریزی حکومت

کو استحکام بخشنے میں مدد ملے۔ لیکن انگریزی راج کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ میسور کی مملکت خداداد تھی۔ اور انگریز بہر صورت میسور کی ریاست کا خاتمہ چاہتے تھے اور ہندوستان میں اپنے سب سے بڑے دشمن ٹیپو سلطان حاکم میسور کو شکست دینا چاہتے تھے۔ تاریخ ہند کے اس سیاہ باب کی تفصیل میں گئے بغیر صرف اتنا عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ ۴ مئی ۱۷۹۹ء کو سری رنکا پٹنم کے مقام پر میسور کی چوتھی لڑائی میں شیر میسور ٹیپو سلطان انگریزوں سے لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ ان کی موت پر ہندوستان سے لندن تک انگریزوں نے جشن منایا۔ انگریز کلبوں میں شراب سے بھرے پیالے اٹھاتے ہوئے چیخ اٹھے کہ ”اب ہندوستان ہمارا ہے“۔ ٹیپو کی موت کے بعد جب انگریزوں کو یہ اطمینان ہو گیا کہ ہندوستان پر اب ان کا حکومت کرنا آسان ہو گیا ہے تو وہ دیگر کاموں میں دلچسپی لینے لگے بالخصوص اپنی حکومت کو مضبوط و مستحکم کرنے مختلف اقدامات کی طرف متوجہ ہوئے اس سمت میں ان کا پہلا قدم فورٹ ولیم کالج کے قیام و انصرام کی طرف بڑھا۔ سری رنکا پٹنم پر برطانوی افواج کی فتح کی پہلی سالگرہ کے موقع پر ۴ مئی ۱۸۰۰ء کو فورٹ ولیم کالج کا قیام عمل میں آیا۔

”وہی نے مختلف پہلوؤں پر سنجیدگی سے غور کرنے کے بعد کالج کے قیام سے متعلق جو فیصلہ کیا تھا اُسے روپ عمل لانے کے لیے وہ اس قدر بے تاب تھا کہ اس نے ڈائریکٹروں کی منظوری کا انتظار کیے بغیر کونسل میں اس تجویز کی منظوری کے دوسرے ہی دن یعنی ۱۰ جولائی ۱۸۰۰ء مطابق ۱۷ صفر ۱۲۱۵ھ ۴ رساؤن ۱۸۵۷ء سمیت ۴ رساؤن ۱۲۰۷ء فصل سمیت ۲۸/۱۱ ساڑھ ۱۲۰۷ بنگالی سمیت کو کالج کی باقاعدہ داغ بیل ڈال دی کالج کا دستور بھی اسی روز مرتب کیا گیا۔ لیکن گورنر جنرل کے حکم خاص سے قانونی دستاویز پر قیام کی تاریخ ۴ مئی ۱۸۰۰ء ڈالی گئی جو میسور کی راج دھانی سری رنکا پٹنم پر برطانوی افواج کی فتح کی پہلی سالگرہ کی تاریخ ہے طلباء کو بطور انعام دینے کی غرض سے جو تمغے تیار کرائے گئے تھے ان پر اس یادگار کو دوام بخشنے کے لیے ایک طرف دارالخلافہ سری رنکا پٹنم کی خوب صورت تصویر اور دوسری

طرف فتح کی تاریخ کندہ تھی۔“ ۲۸

کمپنی کے کارپردازوں کو ان کے انتظامی، تجارتی، عدالتی اور سیاسی ضرورتوں کی تکمیل کے لیے اردو سیکھنے کے خیال کو فورٹ ولیم کالج کے قیام نے عملی جامہ پہنایا۔ کہاوت ہے کہ ضرورت ایجاد کی ماں ہے اور انگریزوں کو ہندوستان پر حکومت چلانے کے لیے ہندوستانی زبانیں سیکھنا ان کی ضرورت تھی اس ضرورت کی تکمیل کے لیے انہوں نے خود بھی کتابیں لکھیں اور دوسروں سے بھی لکھوائیں۔ اس وقت تک اردو نثر میں کوئی ایسی عام فہم کتابیں تصنیف نہیں ہوئیں تھیں جسے انگریز طلبہ آسانی سے پڑھ سکتے۔ اس کی اہم وجہ یہ تھی کہ ابھی اردو کی بنیادیں پوری طرح مستحکم نہیں ہوئی تھیں۔ اردو ابھی اپنے ارتقائی سفر سے نکل کر بس کچھ ہی قدم چل پائی تھی۔ چنانچہ اہل ملک کو اسے بطور ایک علم کے سیکھنے کی حاجت محسوس نہیں ہوئی۔ اس لیے قواعد و اصطلاحات کے کسی پہلو پر ابتداً اردو میں کام کی طرف توجہ نہیں دی گئی۔

ڈاکٹر جان گلکرسٹ (Dr. John Gilchrist) صدر شعبہ ہندوستانی (اردو) فورٹ ولیم کالج نے سب سے پہلے قواعد کے اصولوں اور لغات کی تدوین کی طرف توجہ دی گلکرسٹ کی عالمانہ تدبیر، جدوجہد، شخصی دلچسپی، انہماک، جگرکاری و عرق ریزی نے اردو نثر کو مروجہ اسلوب سے ہٹ کر ایک نئی سمت پر گامزن ہونے کی راہ دکھائی۔ فورٹ ولیم کالج نے اردو نثر نگاری پر صدیوں سے چھائے ہوئے جمود و تعطل کو توڑنے کی جسارت کی۔ دقیق فارسی و عربی الفاظ کے استعمال کو ترک کیا۔ مقفی و مجمع نثری اسلوب نگارش سے صرف نظر کرتے ہوئے آسان اور سلیس نثر نگاری کی طرف توجہ دی۔ آسان اور عام فہم اردو نثر کو فروغ دینے میں فورٹ ولیم کالج کو اولیت حاصل ہے۔ یہاں کے تصانیف و تراجم نے اردو زبان و ادب کی ترقی و تعمیر میں اہم رول ادا کیا ہے بلکہ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ یہاں کے تراجم و تصانیف کی وجہ سے اردو نثر کی نشاۃ ثانیہ کی ابتداء ہوئی۔ ان تراجم تصانیف و تالیفات کی امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ ان کا انداز شاعرانہ تراکٹوں اور لفظی موشگافیوں کے

بجائے سیدھا سادہ اور عام فہم تھا۔

ڈاکٹر سمیع اللہ نے اپنی کتاب ”فورٹ ولیم کالج ایک مطالعہ“ میں کالج کے کتابوں کی مجموعی تعداد ۱۴۷ تک بتائی ہے جس میں ۵۳ غیر مطبوعہ کتابیں بھی شامل ہیں ان میں سے کئی کتابیں ترجمہ شدہ ہیں۔ فورٹ ولیم کالج کے ان ترجموں نے اردو نثر نگاری اور خود ترجموں کی تحریک کو آگے بڑھایا۔ اصول قواعد اور لغات کی تدوین نے انگریزی سے اردو میں ترجموں کی طرف عام خیال کو مبذول کرایا۔ جس سے اردو نثر کو فروغ حاصل ہوا۔

”فورٹ ولیم کالج کا قیام انگریزوں کے استعماری مقاصد کے لحاظ سے خواہ کتنی قابل افسوس ہو۔ لیکن اردو کی ترقی کی تحریک میں اس کا وجود بہت مبارک ثابت ہوا۔ اس نے اردو زبان و ادب کی عظیم الشان خدمت انجام دی اور ملک کی سماجی و سیاسی زندگی میں اردو کی اہمیت کا نقش ثبت کر دیا۔ اس کی بدولت اردو کی مقبولیت میں اضافہ ہوا۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کے بعد متعدد ایسے علمی و تعلیمی ادارے قائم ہوئے جن میں ذریعہ تعلیم کی حیثیت سے اردو کے استعمال کا کامیاب تجربہ ہوا۔ انگریزی سے ترجمہ کی تحریک پیدا ہوئی۔ اور اردو میں سائنسی کتابوں کی تصنیف و تالیف کا سلسلہ قائم ہوا۔ بعض سوسائٹیوں میں سائنسی موضوعات پر تقریر اور مضمون نویسی کے اہتمام سے سائنسی ادب کی اہمیت کا نقش اُجاگر ہوا اور کئی مطبعوں کے ذریعے اشاعتی ادب کے فروغ و اشاعت کا کام انجام دیا گیا۔“ ۲۹

سینٹ جارج کالج مدراس یا فورٹ ولیم کالج کلکتہ میں وضع اصطلاحات کے لیے کوئی مخصوص علیحدہ شعبہ قائم نہیں تھا اور نہ ہی یہاں باضابطہ اصطلاحات سازی کا کام ہوا۔ تاہم وضع اصطلاحات کے باب میں ہم نے ان اداروں کا ذکر اس لئے شامل کیا ہے کہ یہاں تصنیف و تالیف و ترجمے کا کام پہلی دفعہ منظم انداز میں اجتماعی طور پر کیا گیا فورٹ ولیم کالج یا سینٹ جارج کالج کے قیام سے قبل جتنے بھی ترجمے ہوئے وہ سب انفرادی کوششوں

کا نتیجہ تھے یہاں پر بڑے پیمانے پر تراجم اور قواعد و لغات کی تدوین ہوئی جس نے آگے چل کر وضع اصطلاحات کے لیے زمین، ہمواری اور اردو نثر کو ایک نئی جہت عطا کی۔ یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ فوٹ ولیم کالج میں مغربی زبانوں کے علمی و ادبی تصانیف کا ترجمہ نہیں کیا گیا بلکہ سنسکرت، عربی، فارسی وغیرہ کی مقبول عام کتابوں کا ہندوستانی میں ترجمہ کیا گیا۔ اس لیے انھیں اصطلاحات سازی کی چنداں ضرورت محسوس نہیں ہوئی کیونکہ جن زبانوں سے ترجمہ ہوا وہ اردو کی اصل ماخذ زبانیں کہلاتی ہیں۔

فوٹ ولیم کالج کے زیر اہتمام جن کتابوں کا ترجمہ کیا گیا ان کے موضوعات بھی اتنے اچھوتے اور نامانوس نہیں تھے کہ دوران ترجمہ مترجمین کو مخصوص لفظوں کے متبادل تلاش کرنے یا اصطلاحات وضع کرنے کی ضرورت پڑتی۔ اگر ایسا ہوا بھی تو ان مترجموں نے بحسنہ ان زبانوں کے الفاظ کا دل کھول کر استعمال کیا کیونکہ اس کے سوا کوئی اور راہ بھی نہیں تھی۔ ویسے بھی ایک خام لسانی سرمایے سے وضع اصطلاحات کی اُمید نہیں کی جاسکتی تھی۔

جن کتابوں کا ترجمہ کیا گیا ان میں زیادہ تر ادبی نوعیت کی حامل کتابیں تھیں۔ داستانیں، قصے، کہانیوں اور حکایتوں کے علاوہ قدیم و جدید تاریخ، علم اخلاق، اسلامی فقہ، ہندو دھرم شاستر، تصوف اور قانون جیسے موضوعات پر بھی ترجمے ہوئے۔ ان موضوعات کی اصطلاحیں سنسکرت، عربی اور فارسی سے من و عن مستعار لی گئیں یا مترجموں نے اپنی حیثیت سے اردو میں منتقل کرنے کی کوششیں کیں۔

فوٹ ولیم کالج کے انگریز مصنفین جان گلکرسٹ، ویم پرائس، فرانسس گلڈون، ولیم نیر اور ولیم ہنٹر وغیرہ نے قواعد اور لغات لکھیں۔ وضع اصطلاحات کے حوالے سے فرانس گلڈون کی "اسلامی قوانین و فقہ دشمنی" اور تھامس روبک کی "نعت جہاز رانی" کے سوا کسی اور لغت کو اصطلاحات کے دائرہ میں گھیرا نہیں جاسکتا۔ ان لغات کے بعض حصوں کو وضع اصطلاحات کی اولین کوششیں یا ابتدائی نقش قرار دیا جاسکتا ہے۔ ان لغات کا عصر حاضر کی اصطلاحی فرہنگوں سے تقابل نہیں کیا جاسکتا۔ زمانی اعتبار سے موضوعاتی اہمیت و افادیت اور ندرت کی وجہ ہم ان

کوششوں کو وضع اصطلاحات کی طرف اولین پیشرفت قرار دے سکتے ہیں۔

فرانسس گلیڈون (Francis Gladwin) ایسٹ انڈیا کمپنی کا ملازم تھا فورٹ ولیم کالج کے قیام کے بعد اس نے کالج کی ملازمت اختیار کر لی تھی۔ یہاں وہ شعبہ فارسی کا صدر اور پروفیسر مقرر ہوا۔ اُسے فارسی کے علاوہ ہندوستانی زبان بھی آتی تھی۔ اس نے اسلامی قوانین و فقہ کی ڈکشنری مرتب کی تھی جس میں بنگال ریونیو کی اصطلاحات فارسی اور اردو میں دی گئی تھیں۔

”اسلامی قوانین و فقہ کی ڈکشنری: اس میں بنگال ریونیو کی اصطلاحات فارسی اور اردو میں دی گئی ہیں اور آخر میں فارسی اور انگریزی کے متبادل الفاظ کی ایک طویل فہرست بھی شامل ہے۔ کچھ لوگوں نے اس کا نام فارسی انگریزی لغت بھی لکھا ہے یہ ۱۷۹۶ء میں مرتب ہوئی اور ۱۷۹۷ء میں انڈیا آفس پریس کلکتہ سے شائع ہوئی۔“

اصطلاحات سازی کے تناظر میں ایک اور لغت ”لغت جہاز رانی“ کا بھی ذکر ملتا ہے۔ اس لغت کے مصنف تھامس روہبک کا نام فورٹ ولیم کالج اور فورٹ سینٹ جارج کالج دونوں سے وابستہ ہے۔ تاہم ڈاکٹر افضل الدین اقبال نے لغت جہاز رانی کے مصنف کو سینٹ جارج کالج کا فیض قرار دیا ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب ”ایسٹ انڈیا کمپنی کے علمی ادارے فورٹ ولیم کالج اور فورٹ سینٹ جارج کالج“ تقابلی و تنقیدی جائزہ“ میں تھامس روہبک کو سینٹ جارج کالج کے مصنفین میں شامل کیا ہے۔

تھامس روہبک (Thomas Roebuck) افواج مدراس کا ایک فوجی افسر تھا اسے اردو زبان و ادب سے خاصی دلچسپی تھی وہ ڈاکٹر جان گلکرسٹ کی صحبت میں بھی رہ چکا تھا اور فورٹ ولیم کالج میں ملازمت اختیار کر لی تھی۔ اس نے اپنی کتاب میں فن جہاز رانی سے متعلق انگریزی الفاظ و اصطلاحات کے متبادل اردو الفاظ و اصطلاحات دیئے ہیں۔

"Dictionary of technical words and phrases" اس میں جہاز رانی سے متعلق انگریزی الفاظ و اصطلاحات اور میدان جنگ اور فوجی پارکوں (Barracks) میں استعمال ہونے والے انگریزی الفاظ کے متبادل الفاظ و اصطلاحات اردو میں دیے ہیں یہ ۱۸۱۱ء میں کالج کی طرف سے اور ۸۱۲ء میں لندن سے شائع ہوئی کچھ لوگوں نے اس کا نام "لغت جہاز رانی" یا "الشکری لغت" بھی لکھا ہے۔" اسے

فورٹ ولیم کالج نے ترجموں کے حوالے سے بیش بہا خدمات انجام دی ہیں۔ یہاں کے ترجموں نے اردو زبان و ادب پر گہرے اثرات مرتب کیے۔ اسی طرح سینٹ جارج کالج کو بھی بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اس کالج کے زیر اہتمام تاریخ 'سوانح' اخلاقیات 'صرف و نحو' نجوم 'طب' جیسے مضامین پر کتابیں تحریر و ترجمہ کی گئیں لغات کی بھی تدوین عمل میں آئی۔ ان کتابوں کی موضوعاتی اہمیت و افادیت اور قدامت کے اعتبار سے اردو کی اولین نثری کتابوں میں خاص اہمیت حاصل ہے۔ ان اداروں 'خصوصاً فورٹ ولیم کالج کے زیر اہتمام کیے گئے ترجموں میں مستعمل لفظوں 'ترکیبوں' استعاروں اور مشتقات نے اردو زبان کو مالا مال کر دیا۔ اردو زبان کی کم مائیگی کو وسعت بخشی۔ لسانی ضرورتوں کی بڑی حد تک تکمیل کر دی اور اردو زبان میں ایک ایسی لچک پیدا کر دی کہ اب اس زبان میں یورپ کے جدید علوم کو منتقل کرنا آسان ہو گیا۔ ان علوم کے رموز و نکات کو بذریعہ اردو سمجھنے کی استعداد پیدا ہو گئی۔ کالج کے زیر اہتمام شائع شدہ لغت اور ترجموں کی وجہ سے زبان کے لفظی ذخیرہ میں زبردست اضافہ ہوا اور اظہار و ترسیل کے اسلوب میں کمال پیدا ہوا۔ اپنے مخصوص شاعرانہ انداز سے نکل کر حقیقی سادہ بیانہ اور عام فہم اسلوب نگارش کو فروغ حاصل ہوا۔ وضع اصطلاحات اور مغربی علوم کی منتقلی کے لیے اردو زبان میں ایک فضاء تیار ہوئی۔ اردو ادب کے سرمایے میں گراں قدر اضافہ ہوا۔ یہاں پر اچھی تخلیقات کا انتخاب کیا گیا۔ اور اس کا ترجمہ غیر روایتی انداز اور سادہ اسلوب میں کیا گیا جس سے اردو نثر ایک نئے مزج سے ہم

آہنگ ہوئی۔ جس سے آگے چل کر وضع اصطلاحات کے لیے مضبوط بنیادیں فراہم ہوئیں اور مغربی زبانوں سے اردو میں ترجمہ کرنے کی راہیں ہموار ہوئیں جو بعد میں انفرادی اور اجتماعی طور پر تحریک کی شکل اختیار کر لی۔

ترجموں اور اصطلاحات سازی کی یہ تحریک انتہائی نامساعد حالات میں پروان چڑھ رہی تھی۔ اردو اپنے تمام ارتقائی منازل طے کر کے ہندوستان کی واحد مقبول عام زبان کا درجہ حاصل کر چکی تھی، بازاروں اور عوامی سطح سے اٹھ کر ایوان اقتدار کی مسند پر براجمان ہونے کے لئے پرتول رہی تھی، بول چال کی زبان سے بلند ہو کر دانش گاہوں کی مسند علمی پر متمکن ہونے کے لیے اپنے سفر کا آغاز کر چکی تھی، جس رفتار سے وہ اپنا سفر طے کر رہی تھی اس سے کہیں زیادہ تیزی سے انگریز ہندوستان میں اپنے قدم مضبوط کر رہے تھے۔ انگریز بنگال کے حکمران بننے کے بعد ملک کے دیگر حصوں پر قابض ہو رہے تھے گو انگریز ایک ایک کر کے ہندوستان کی دیسی ریاستوں کا خاتمہ تو کر رہے تھے لیکن ابھی انہیں ہندوستانی ذہن پر غلبہ حاصل نہ ہو سکا تھا۔ ہندوستانی ذہن پر غلبہ پانے کے لیے انہوں نے انگریزی تعلیم کا نسخہ تجویز کیا۔ اس سے پہلے کہ اردو اپنی منزل مقصود تک پہنچتی فرنگی اہل ہند کو انگریزی تعلیم حاصل کرنے کی ترغیب دینے لگے۔

”۱۸۱۲ء میں راجہ رام موہن رائے کی اعانت سے کلکتہ میں ایک ہندو کالج

قائم کیا گیا جہاں انگریزی زبان اور سائنس کی تعلیم دینے کا باقاعدہ سلسلہ شروع کر

دیا گیا بعد ازاں اور مقامات پر کالج کھولے گئے۔“ ۳۲

یعنی فورٹ ولیم کالج کے قیام کے کچھ عرصہ بعد ہی انگریزوں کو ہندوستانی زبانوں کی استطاعت کا اندازہ ہو گیا اور وہ اچھی طرح سمجھ گئے کہ یہ زبانیں مغربی علوم کی منتقلی کی متحمل نہیں ہیں فی الفور یا تو ان زبانوں کے فروغ و ترقی کے لیے اقدامات کرنے پڑیں گے یا انگریزی تعلیم کو رواج دینا ہوگا۔

”ہندوستانی زبانوں کے مقام اور ان کے سرمایے سے حکمران طبقہ پوری طرح

آگاہ نہیں تھا۔ تاہم انھیں ہندوستانی زبانوں کی کم مائیگی کا اندازہ ضرور ہو گیا تھا وہ سمجھ چکے تھے کہ کسی بھی ہندوستانی زبان میں ذریعہ تعلیم بننے کی صلاحیت نہیں ہے۔“ ۳۳

یہ سچ ہے کہ اردو زبان پورے ہندوستان میں بولی اور سمجھی جاتی تھی اسے ملک میں مقبول عام زبان کا درجہ حاصل تھا افہام و تفہیم اور کاروباری زبان کی حیثیت سے ملک میں کوئی اور زبان اس کے مد مقابل نہیں تھی بلا لحاظ مذہب و ملت ملک کے تمام طبقات میں یکساں مقبول تھی۔ یہ وجہ تھی کہ انگریزوں نے اردو کو ملک کی دفتری زبان قرار دیا تھا۔

”چنانچہ ۱۸۳۵ء میں اس ملک کی دفتری زبان قرار پانا اس کی اہمیت کا

اعتراف تھا۔“ ۳۴

عوامی زبان ہونے کے ناتے ضرورت اس بات کی تھی کہ اردو کو ایک علمی زبان کی حیثیت سے فروغ دیا جاتا اور اس کی ترقی کے لئے اقدامات اٹھائے جاتے اور بڑے پیمانے پر ذریعہ تعلیم کی حیثیت سے اس کا نفاذ عمل میں آتا لیکن ایسا نہیں ہو سکا گو کہ انگریزوں کا ایک طبقہ اس بات کا حامی بھی تھا کہ مقامی زبانوں میں تعلیم و تربیت کا انتظام ہونا چاہیے۔ لیکن ذریعہ تعلیم کے مسئلہ پر ملک میں کافی اختلافات تھے خصوصاً میکالے یہ نہیں چاہتا تھا کہ انگریزی کے سوا کوئی اور زبان کو ذریعہ تعلیم بنایا جائے۔

”میکالے نے ایک ایسے طبقہ کی تشکیل پر زور دیا تھا جس کے افراد رنگ و نسل

کے اعتبار سے تو ہندوستانی ہوں لیکن مذاق، نقطہ نظر، اخلاق اور ذہنیت کے اعتبار سے انگریز ہوں۔“ ۳۵

چنانچہ میکالے کی حکمت عملی کے نفاذ کے لیے سب سے بہترین طریقہ یہی ہو سکتا تھا کہ انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنایا جائے۔

”۲۲ نومبر ۱۸۳۵ء کو لارڈ میکالے رکن جنرل کمیٹی برائے پبلک انسٹرکشن و ایجوکیشن کونسل نے ایک تاریخی اہمیت کی حامل فصیح و بلیغ رپورٹ لکھی۔ میکالے اپنی

یادداشت میں لکھتا ہے:

”ترم پارٹیاں ایک بات پر متفق معلوم ہوتی ہیں اور وہ یہ ہے کہ ہندوستان کے اس حصہ کے باشندوں کی عام بولیوں میں نہ تو ادبی سرمایہ ہے نہ سائنٹفک معلومات اور وہ اتنی کم مایہ اور نا پختہ ہیں کہ جب تک انہیں دوسرے ذریعوں سے مالا مال نہ کیا جائے ان میں کسی بھی مفید ادبی و علمی کام کو منتقل کرنے کا کام آسان نہ ہوگا۔ اس بات سے اتفاق نظر آتا ہے کہ اعلیٰ تعلیم کی استطاعت رکھنے والوں کا ذہنی ارتقاء صرف اس زبان کے ذریعہ کیا جاسکتا ہے جو مقامی نہ ہو۔“ ۳۶

اس رپورٹ کی بنیاد پر بڑی ہوشیاری کے ساتھ دیگر گروہوں کو مطمئن کرتے ہوئے انگریزی کو ترجیحی موقف عطا کیا گیا۔ اور انگریزی کو ذریعہ تعلیم کی حیثیت سے فروغ دیا جانے لگا اور حکومت کی طرف سے بھرپور اعانت و ہمت افزائی کا سلسلہ شروع کیا گیا مقبوضہ ہندوستان میں انگریزی ذریعہ تعلیم کے اسکول کھولے جانے لگے۔ جیسے جیسے مغربی علوم بذریعہ انگریزی پھیلتے گئے ہندوستانی عوام ان سے استفادہ کرنے لگے اور لوگوں کے خیالات میں تغیر و تبدل پیدا ہونے لگا۔ تعلیم نے ذہنی شعور کو بیدار کیا اور ہندوستان میں چھاپے خانوں کے قیام کی وجہ سے کتابیں اور اخبارات بھی آسانی سے عوام تک پہنچنے لگے۔ ان کے پڑھنے سے مغربی علوم سے ہندوستانی آشنا ہونے لگے اور جب انہوں نے اپنے قدیم علوم کا ان جدید علوم بالخصوص سائنسی علوم سے تقابل کر کے دیکھا تو خود بخود انہیں اپنی کمزوریاں نظر آنے لگیں اور کئی معاملوں میں وہ خود کو انگریزوں سے پیچھے محسوس کرنے لگے۔ خاص طور پر سائنسی علوم اور نئی ایجادات سے بہت متاثر ہوئے اور ان کے خیالات مغربی تہذیب و تمدن کی طرف مائل ہوئے۔ مغربی خیالات کے حامل ہندوستانیوں کا خیال تھا کہ ان علوم کو ہندوستانی زبانوں میں منتقل کرنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ تاہم کچھ خود ار قوم پرست اعتدال پسند لوگ مغربی علوم کو قدر کی نگاہ سے ضرور دیکھتے تھے لیکن وہ اس بات پر ہرگز راضی نہیں تھے کہ ان علوم کے حصول کے لیے سرے سے ذریعہ تعلیم ہی بدل دیا

جائے وہ چاہتے تھے کہ ان جدید علوم کے ثمرات سے ہم اپنی زبانوں کے ذریعے فائدہ اٹھائیں۔ چنانچہ ان ہی اولوالعزم بفاکش جیالے سپوتوں نے انگریزی سے اردو میں ترجموں کے ذریعے علوم کی منتقلی کا بیڑہ اٹھایا۔ اور باوجود نامساعد حالات اور طوقاتی ہواؤں کے ہندوستانی زبانوں کی شمع کو جلانے رکھا۔ انھوں نے وضع اصطلاحات کی طرف توجہ مرکوز کی۔ ان میں شاہان اودھ (اسکول بک سوسائٹی لکھنؤ)، مطبع سنگی شمس الامراء (مدرسہ فخریہ حیدرآباد)، ورنیکلر انسلیشن سوسائٹی (دہلی کالج) کے بانیوں اور ذمہ داروں کو اولیت حاصل ہے۔

زمانی اعتبار سے شاہان اودھ کے تراجم کا زمانہ ڈاکٹر مرزا حامد بیگ نے اپنی کتاب ”مغرب سے نثری تراجم“ (ص ۱۳۵) نواب غازی الدین حیدر (۱۸۱۳ء تا ۱۸۲۷ء) کا عہد بتایا ہے۔ لیکن اس دور کی کسی تصنیف یا ترجمہ کا سن اشاعت کے ساتھ ذکر یا تبصرہ نہیں کیا بلکہ اسکول بک سوسائٹی کے محض ایک مترجم سید کمال الدین حیدر (عرف محمد اسرار الحسن الحسنی) کے حوالے سے ۱۹ رسائل کا انگریزی سے اردو میں ترجمہ ہونے کا حوالہ دیا ہے یہ تراجم مطبع سبطانی اودھ لکھنؤ میں طبع ہوئیں۔ انیس میں سے صرف دس کے نام گنوائے ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔

- ۱۔ رسالہ علوم طبیعیہ
- ۲۔ رسالہ ہیئت از ڈاکٹر دس
- ۳۔ رسالہ دیگر ہیئت از ڈاکٹر برنگلی
- ۴۔ رسالہ علم الکیمیاء از ریورنڈ چارلس
- ۵۔ رسالہ علم المناظر
- ۶۔ رسالہ قوت مقناطیس
- ۷۔ رسالہ علم الماء

۸۔ رسالہ علم الہوا

۹۔ رسالہ علم الحراۃ

۱۰۔ رسالہ مقاصد العلوم از لارڈ بروم سن اشاعت ۱۸۴۱ء

مولوی میر حسن نے اپنی گراں قدر تصنیف ”مغربی تصانیف کے اردو تراجم“ میں شائد سب سے پہلے مذکورہ دس کتابوں کے نام لکھے ہیں انہوں نے بھی ان رسائل کے مسمولات کا ذکر نہیں کیا ہے اور نہ ہی ان کا سن اشاعت لکھا ہے صرف ایک رسالہ مقاصد العلوم کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”آخر الذکر کتاب یعنی رسالہ مقاصد العلوم لارڈ بروم کی انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے یہ رسالہ ۱۸۴۱ء میں مطبع سلطانی میں طبع ہوا۔ اس میں مختلف علوم کے فوائد اور ان کے مقاصد اور موضوعات کی تشریح کی گئی ہے۔ دیگر کتابوں کے بارے میں لکھتے ہیں کہ باوجود انتہائی کوشش کے مندرجہ بالا فہرست کی کوئی کتاب ہمیں نہیں مل سکی اس لئے ترجمہ کی صحت و سقم اور زبان کی خصوصیتوں سے متعلق کچھ بھی نہیں لکھا جاسکتا۔“ ۳

شاہان اودھ کے تراجم میں رسالہ مقاصد العلوم مطبوعہ ۱۸۴۱ء کے سوا کسی بھی رسالہ کی کوئی تفصیل نہیں ملتی شائد اسی بنیاد پر مولوی میر حسن نے اپنی تصنیف ”مغربی تصانیف کے اردو تراجم“ کی زمانی ترتیب میں شمس الامراء کے بعد شاہان اودھ کے تراجم کا ذکر کیا ہے۔ ردو اصطلاحات سازی (کتابیات) مرتبہ ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہاں پوری و سید جمیل احمد رضوی نے اپنی کتاب کے مقدمہ میں ترجمہ اور وضع اصطلاحات کے جن اداروں پر تحقیق کی ضرورت پر زور دیا ہے اور وضع اصطلاحات کے جن اداروں کی نشاندہی کی ہے ان کے نام ہم ذیل میں درج کر رہے ہیں تاکہ وضع اصطلاحات کے حوالے سے مبسوط تاریخ واضح ہو جائے۔

۱۔ دہلی کالج دہلی ۱۸۲۹ء

- ۲۔ سائن ٹی ٹک سوسائٹی لکھنؤ ۱۸۳۱ء
- ۳۔ آگرہ پب سوسائٹی آگرہ ۱۸۳۳ء
- ۴۔ شمس الامراء نواب فخر الدین کا سلسلہ تصنیف و تالیف و ترجمان کا مطبع اور مدرسہ فخریہ حیدرآباد دکن ۱۸۳۴ء
- ۵۔ مدرسہ طبابت حیدرآباد (دکن) ۱۸۳۵ء
- ۶۔ انجمن مجمع علم و ہنر (سائن ٹی ٹک سوسائٹی) مدراس ۱۸۵۳ء
- ۷۔ میڈیکل اسکول آگرہ ۱۸۵۴ء
- ۸۔ انجینئرنگ کالج رڑکی ۱۸۵۶ء

اس کے علاوہ بھی کئی اور ادارے ایسے ہیں جن پر وضع اصطلاحات کے حوالے سے تفصیلی روشنی ڈالنے کی ضرورت ہے مثلاً سررشتہ علوم فنون (سلسلہ آصفیہ) حیدرآباد دکن سائنٹیفک سوسائٹی مظفر پور بہار ۱۸۶۳ء وغیرہ شامل ہیں۔ مذکورہ اداروں میں سوائے تین چار اداروں کے وضع اصطلاحات سے متعلق ان کی خدمات کا پتہ نہیں چلتا ان کی کیا خدمات ہیں اور کونسے علمی اصطلاحات کو ان اداروں نے وضع کیا تھا کوئی تفصیل یا ٹھوس ثبوت نہیں ملتا۔

”نوٹ ولیم کالج کے بعد قائم ہونے والے اداروں میں سے ہر ادارہ اس کا مستحق ہے کہ اس کے خدمات کا بہ تفصیل ذکر اور اصطلاح سازی کی تاریخ میں اس کا مقام متعین کیا جائے لیکن اگر ہم کسی وجہ سے ایسا نہ کر سکیں تو بھی دہلی کالج کے سرسری ذکر کے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتے۔“ ۳۸

یہاں ہم دہلی کالج سے قبل مدرسہ فخریہ کے سائنسی کارنامے اور وضع اصطلاحات کے حوالے سے ان کی خدمات کا جہالی تذکرہ ضروری سمجھتے ہیں کیونکہ یہی وہ ادارہ ہے جس نے خاص طور پر سائنسی علوم کے ترجموں کی طرف اولین توجہ کی اور منظم اور باضابطہ کوشش کے ذریعے کئی سائنسی رسائل کا ترجمہ کیا۔ محققین کا خیال ہے کہ تراجم کی ایسی منظم انفرادی کوشش

نواب فخر الدین خاں کے سوا شاید ہی کسی نے کی ہو۔

امیر کبیر نواب فخر الدین خاں شمس الامراء کا تعلق پایگاہ سے تھا۔ حیدرآباد کے امراء میں امرائے پایگاہ سب سے بلند مرتبہ سمجھے جاتے تھے۔ پایگاہ فارسی لفظ ہے جس کے معنی ”ذی شان اور بلند مرتبت کے ہیں“ نواب فخر الدین خاں نواب ابوالفتح خاں تنج جنگ بہادر کے اکلوتے نرزند تھے ۱۱۹۵ھ میں پیدا ہوئے ان کی پرورش شاہی محل میں ہوئی تھی وہ انتہائی ذی علم شخصیت کے مالک تھے علمی شوق و جستجو اور علم و حکمت سے ان کی حد درجہ دلچسپی کی وجہ سے انہیں عربی، فارسی، اردو، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں میں مہارت حاصل ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر خواجہ حمید الدین شاہد اپنے تحقیقی کتابچے ”شمس الامراء کے سائنسی کارنامے“ میں اس عہد کے مشہور مصنف خواجہ غلام حسین خاں الخطاب بہ خاں زماں اپنی تصنیف کردہ تاریخ ”گلزار آصفیہ“ (فارسی) میں لکھی ایک عبارت کا حوالہ و ترجمہ کرتے ہوئے رقم طراز ہیں۔

”یہ ہی وہ شمس الامراء ہیں جنہوں نے حکمت ہندسہ ریاضی وغیرہ میں سب

سے پہلی دفعہ اردو میں کتابیں لکھوائیں اور خود تصنیف کیں۔ چونکہ نواب موصوف کو

علوم ریاضی و ہیئت سے خاص شغف تھا۔ اس لئے زیادہ تر ان ہی علوم سے متعلق

کتابیں فرانسیسی اور انگریزی زبانوں سے ترجمے کرا کے اپنی سگلی چھاپے خانہ میں

چھپوائیں یہی نہیں بلکہ ذاتی تحقیق و تلاش کے لیے انہوں نے ایک رصد گاہ جہاں نما

تعمیر کرائی تھی۔“ ۹۳

امیر کبیر نواب فخر الدین خاں شمس الامراء ثانی نے ایک ایسے وقت اور ماحول میں

اردو زبان میں سائنسی علوم کو فروغ دینے کی کوششیں کی جب کہ جنگ پلاسی اور جنگ بکسر

میں بنگال کے نواب سراج الدولہ اور شہزادہ عالی گہر یعنی شاہ عالم ثانی اور شجاع الدولہ نواب

وزیر اودھ کی افواج کو شکست کے بعد اس کے دور رس نتائج ظاہر ہونے لگے تھے اور اردو

زبان و ادب پر ان واقعات کے گہرے اثرات مرتب ہو رہے تھے۔ ایک عجیب غیر یقینی کی

صورت حال تھی، بد امنی، فاقہ مستی اور سب سے بڑا کر شیرازہ بندی کی کمی، عدم اعتمادی اور

پست ہمتی کا ہر طرف دور تھا۔ خود پسندی، عیش کوشی، گل و بلبل کی حکایتیں، عشق کی وارداتیں، ادبی معرکہ آرائیاں، دل کھونا، ہجر میں رونا آہیں بھرنا، تڑپنا، مرنا، جینا، کبھی کبھی، عشق مجاز سے حقیقت تک پہنچنا، عشق میں مبتلا رہنا اور نشے میں بدست ہو جانا، جب ہوش آئے تو شباب سے کھینا، حسن کی تعریف کرنا، اپنی ستم کیشی پر ناز، اپنی قوت برداشت کا مظاہرہ یہی کچھ اس دور کا شعری و ادبی سرمایہ تھا یہ شعری و ادبی روایتیں دراصل لکھنؤ کے زوال پذیر معاشرہ کی نمائندہ تھیں۔ ان پر مردہ روایات کے اثرات اب دکن پر بھی پڑنے لگے تھے۔ کیونکہ دکن ابھی نگر یزوں کی چیرہ دستی سے محفوظ تھا ابھی حکومت و اقتدار کا جاہ و جلال باقی تھا۔ اس لئے ماحول پر ان روایات کا زیادہ اثر نہیں ہوا۔ تاہم ماحول میں فراخی، بے فکری اور اقتدار پر فخر و ناز کی وجہ سے دیگر خرابیاں پیدا ہو رہی تھیں۔ ایسے وقت میں نواب فخر الدین خاں شمس الامراء ثانی نے اہل دکن کی توجہ جدید انگریزی علوم کی طرف مبذول کرنے کے لیے اس وقت کے مروجہ نصاب سے انحراف کرتے ہوئے ریاضی، علم ہیئت، طبیعیات، کیمیا، اور دوسرے سائنسی علوم کی کتابوں کو پہلی بار وسیع پیمانے پر اردو میں تصنیف، تالیف، ترجمہ و اشاعت کا عظیم کارنامہ انجام دیا۔

”شمس الامراء کے دور میں علم و فن کی جو بلند پایہ خدمات انجام پائیں وہ اپنی آپ نظیر ہیں اردو زبان کی تاریخ میں یہ دور بہت اہمیت رکھتا ہے کیونکہ اس سے پہلے سائنس، ریاضی، ہیئت اور دیگر جدید علوم و فنون سے متعلق ایسی منظم کوششیں کہیں نہیں کی گئیں باوجود تحقیق و تلاش کے اس سے قبل کی کسی تصنیف یا ترجمہ کا حال معلوم نہ ہو سکا شمس الامراء کے تراجم اردو میں سائنسی ادب کے اولین کارنامے ہیں ان کی اہمیت اس وجہ سے بھی بہت زیادہ ہے کہ سب کے سب مستند و راہنما علمی پایہ کے ہیں۔“

نواب فخر الدین خاں نے کئی کتابیں خود بھی لکھیں اور دوسروں سے بھی لکھوائیں خود ان کے صاحبِ زوے نواب محمد رفیع الدین خاں عمدة الملک بہادر نے علم ہندسہ اور علم

حساب پر اردو میں کتابیں لکھیں اور اردو زبان میں علوم و فنون کو منتقل کرنے میں نمایاں کامیابی حاصل کی۔ انہوں نے انگریزی اور فرانسیسی زبان سے اردو میں سائنسی علوم کا ترجمہ کرانے کے لیے اردو اور فارسی سے واقف انگریزی اور فرانسیسی زبانوں کے ماہرین کا تقرر کیا تھا۔ شمس الامراء ثانی کے علمی کارناموں میں ان کے فرزند نواب رفیع الدین خاں بھی برابر کے شریک کار تھے۔

”شمس الامراء نے اپنے مفرد و بے مثال دارالترجمہ و دارالاشاعت کے لیے متعدد منشیوں اور مترجمین کا بھی تقرر کیا جن میں مسٹر جونس، مسٹر جوزہ، مسٹر تندوی، میرامن دہلوی، غلام محی الدین حیدر آبادی، رتن لعل، میر شجاعت علی، رام پرشاد رائے منہور لال وغیرہ کے کارنامے اردو کے ابتدائی سائنسی ادب کا گراں قدر سرمایہ ہیں۔ یورپین و ہندوستانی بعض ایسے حضرات کی خدمات سے بھی استفادہ کیا گیا جو شمس الامراء کے ملازم نہیں تھے لیکن جنہیں اس نوعیت کے علمی کام سے دلچسپی تھی مثلاً ڈاکٹر میگلن، مسٹر مری اور ولیم میکزی۔“

شمس الامراء ثانی نے مترجمین اور مصنفین کی وساطت سے سائنس کے نئے موضوعات پر کتابیں تیار کروائیں اور حیدر آباد دکن میں اردو کے ذریعے سائنسی کتابیں پڑھنے کا ذوق و شوق پیدا کیا۔ اس دور میں پڑھے لکھے طبقے میں جدید علوم سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ انہوں نے سائنسی لٹریچر کو مقبول عام بنانے اور پڑھے لکھے طبقے کو جدید علوم سے آشنا کرنے کے لیے زر کثیر خرچ کر کے مطبع سنگی قائم کیا۔ جہاں سے سائنسی موضوعات پر ترجمے اور تصانیف کی اشاعت عمل میں لائی جاتی تھی۔ سنگی مطبع کے علاوہ مدرسہ فخریہ کی بنیاد ڈال جہاں سائنسی علوم کی درس و تدریس کا انتظام تھا مدرسہ فخریہ سے پہلے مطبع سنگی کا قیام عمل میں آیا تھا۔

”یہ وہ زمانہ تھا جب فورٹ ولیم کالج کلکتہ کا تالیف و ترجمہ کردہ ادب انگریز

سرکار کی وضع کردہ مخصوص پالیسی کے تحت سطحیت کا راجحان پیدا کر رہا تھا نواب محمد فخر

الدین خاں نے یہ سب دیکھتے ہوئے اپنے علاقے میں راستانوی قصوں کے مقابلے میں سائنٹفک سوچ کو عام کرنے کی خاطر ۱۸۳۲ء میں مدرسہ فخریہ قائم کیا۔ اس مدرسہ کے نصاب میں یورپی دانش گاہوں کی نصابی کتب کو شامل کیا گیا۔ نواب محمد فخر الدین خاں نے ہندوستانی طالب علموں کی خاطر مغربی علوم و فنون کی ان کتب کو مقامی فرانسیسی اور برطانوی مترجمین کے ساتھ مل کر خود اردو میں ترجمہ کیا اور اپنے سنگی چھاپہ خانہ (قائم شدہ ۱۸۲۰ء) سے شائع کیا۔“ ۲۲

نواب فخر الدین علی خاں نے علمی اور سائنسی تراجم و تصانیف کے ذریعے جوشاندار کارنامے انجام دیئے ہیں اور جس کام کی طرف اہل علم کو متوجہ کیا اس کے مثبت اثرات مرتسم ہوئے۔ بعض محققین نے نواب صاحب کے ان گراں قدر علمی کاموں کے متعلق لکھا ہے کہ یہ ترجمے مستند اور اعلیٰ پایہ کے ہونے کے باوجود ان کی شہرت حیدرآباد و کن سے باہر بہت کم ہوئی۔ یہ صحیح نہیں ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ اہل ہند مغربی علوم سے بالکل نا آشنا تھے اور سائنسی شریچر کے مطالعہ کا عام مذاق نہیں تھا۔ خود ”ستہ شمیہ“ کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ ”بعض علوم اہل فرنگ میں ایسے رواج پائے ہیں کہ ان کے نام بھی یہاں کے لوگوں نے نہیں سنا۔“ دوسرا یہ کہ سطحی مذاق اور عام انداز سے ہٹ کر ایسے موضوعات پر لکھی کتابیں جنہیں سمجھنے کے لیے اعلیٰ فکر، سنجیدہ فہم اور ذوق سلیم کی ضرورت ہوتی ہے ان کی شہرت کا موازنہ شعرا و ادب کی کتابوں سے نہیں کیا جاسکتا۔ سائنسی موضوعات سے دلچسپی رکھنے والوں نے دکن ہی میں نہیں بلکہ دکن کے باہر بھی شمس الامراء کے تراجم و تصانیف سے خوب استفادہ کیا۔ اور ان کی سائنٹفک سوچ کو عام کرنے والی تحریک سے بھی متاثر ہوئے۔

”یاد رہے کہ ینگو عربک کالج (دہلی کالج) نے ”مدرسہ فخریہ“ کی تقلید میں

۱۸۴۰ء۔۴۱ء کے لگ بھگ جدید علوم و فنون کے تراجم تیار کرنا شروع کئے تھے آگے

چل کر جب ۹ ویں صدی کے نصف آخر میں اردو کا پہلا میڈیکل کالج ”مدرسہ

طبابت“ (قیام ۱۸۴۵ء) قائم ہوا تو اس میں مدرسہ فخریہ کے فارغ التحصیل طلبہ کی

کھپت سب سے زیادہ ہوئی۔“ ۳۳

ڈاکٹر مرزا حامد بیگ کے مذکورہ بالا حوالے کے علاوہ میری تحریر کی نائید ڈاکٹر مصطفیٰ کمال کے تحقیقی مقالے کی اس عبارت سے بھی ہوتی ہے۔

”شمس الامراء ثانی کے زیر اہتمام کوئی بیس سے زائد کتابیں دلی کالج میں اس نوعیت کا کام شروع کرنے سے قبل مرتب ہو چکی تھیں۔ مدراس سے اکثر اور دلی آگرہ اور دوسرے شہروں سے کبھی کبھی حیدر آبادی مطبوعات کے نقش ثانی شائع ہوتے رہے۔“ ۳۴

مطبع سنگی شمس الامراء میں طبع شدہ اور مدرسہ فخریہ کے لیے لکھی گئی کتابوں کی فہرست درج ہے۔ ہم نے ان کتابوں اور اصطلاحات کی تفصیل کافی تحقیق و جستجو کے بعد اس موضوع پر اب تک کی لکھی گئی مستند معتبر قدیم و جدید تصانیف کو پیش نظر رکھ کر غور و فکر کے ذریعہ اخذ کی ہے۔ ۳۵

فہرست سائنسی تراجم زیر اہتمام امیر کبیر نواب فخر الدین خاں
شمس الامراء ثانی
(مطبع سنگی شمس الامراء ثانی)

| سلسلہ نشان | کتاب کا نام | مؤلف، مترجم | سند طباعت |
|---------------|----------------------------|--|-------------|
| ۱ | رسالہ علم کیمیا | | ۱۲۳۳ھ ۱۸۴۸ء |
| ۲ | رفیع التریب (طبع اول) | نواب محمد رفیع الدین خاں شمس الامراء ثالث | ۱۲۳۸ھ ۱۸۳۳ء |
| ۳ | رسالہ موتی کی چونکا لئے کا | | ۱۲۵۱ھ ۱۸۳۵ء |
| ۴ | رسالہ علم ہندسہ | | ۱۲۵۱ھ ۱۸۳۵ء |
| ۵ | علم جغرافیہ | رتن لعل | ۱۲۵۲ھ ۱۸۳۶ء |
| ۶ | اصول علم حساب | | ۱۲۵۲ھ ۱۸۳۶ء |
| ۷ | رسالہ مختصر جبر ثقیل | مسٹر جوزہ | ۱۲۵۲ھ ۱۸۳۶ء |
| ۸ | رفیع الحساب | نواب محمد رفیع الدین خاں شمس الامراء ثالث | ۱۲۵۲ھ ۱۸۳۶ء |
| ۹ | رسالہ کسورات اعشاریہ | | ۱۲۵۳ھ ۱۸۳۷ء |
| ۱۰ | تکملہ رفیع الحساب | نواب محمد رفیع الدین خاں شمس الامراء ثالث | ۱۲۵۴ھ ۱۸۳۸ء |

| | | |
|----------|-------------------------|--|
| ۱۱ | رسالہ اسطراب کروی | ۱۲۵۵ھ ۱۸۳۹ء |
| ۱۲ | کتاب ہندسہ | ۱۲۵۵ھ ۱۸۳۹ء ناؤ ہنٹر (مصنف) رائے مولالی (مترجم) |
| ۱۳ تا ۱۸ | ستہ شمسیہ | ۱۲۵۶ھ ۱۸۴۰ء ۶ انگریزی رسائل کا ترجمہ ہے مصنف ریورنڈ چارلس انگریزی ایڈیشن کا سنہ طباعت ۱۸۱۸ء لندن مرتب ثواب فخر الدین خاں شمس الامراء ثانی مترجمین میں میرا مان و ہلوی غلام محی الدین حیدر آبادی مسٹر جونز اور موسیٰ تندوی شامل ہیں مترجمین شمس الامراء کے ملازمین تھے۔ |
| ۱۳ | علم آب | |
| ۱۴ | علم برقک | |
| ۱۵ | علم ہیئت | |
| ۱۶ | علم جراثیم | |
| ۱۷ | علم ہوا | |
| ۱۸ | علم مناظر (علم النظائر) | |
| ۱۹ | رفیع البصر (طبع اول) | ۱۲۵۶ھ ۱۸۴۰ء محمد رفیع الدین خاں شمس الامراء ثالث |

| | | | |
|----|--------------------------|--|----------------------|
| ۲۰ | رفع صنعت | محمد رفیع الدین خاں شمس الامراء ثالث | ۱۲۵۷ھ ۱۸۴۱ء |
| ۲۱ | فنتخب البھر | رتن لال، ترجمہ کتاب رفیع البھر مصنف محمد رفیع الدین خاں یہ ترجمہ ہے یا خلاصہ محققین میں اختلاف ہے | ۱۲۵۷ھ ۱۸۴۱ء |
| ۲۲ | علم ہندسہ | رتن لال | ۱۲۵۷ھ ۱۸۴۱ء |
| ۲۳ | رسالہ علم و اعمال کرے کا | مسٹر جوزہ اور رتن لال | ۱۲۵۷ھ ۱۸۴۱ء |
| ۲۴ | ترکیب الادویہ | | ۱۲۶۲ھ ۱۸۴۶ء |
| ۲۵ | خلاصہ الادویہ | ولیم میکنزی | ۱۲۶۲ھ ۱۸۴۶ء |
| ۲۶ | کفایت الطراح | ولیم میکنزی | ۱۲۶۲ھ ۱۸۴۶ء |
| ۲۷ | نافع الامراض | ولیم میکنزی | ۱۲۶۳ھ ۱۸۴۷ء ۱۸۴۶ء |
| ۲۸ | رسالہ حیوانات مطلق | | ۱۲۶۴ھ ۱۸۴۷ء |
| ۲۹ | رسالہ چیچک | ڈاکٹر میکن | ۱۲۶۵ھ ۱۸۴۸ء |
| ۳۰ | مرقع تصویرات حیوانات | | ۱۲۶۶ھ ۱۸۴۹ء |
| ۳۱ | فنتخب الادویہ | حکیم محمد قمر الدین حسین | ۱۲۷۰ھ ۱۸۵۳ء |
| ۳۲ | رسالہ ہومیو پاتھک | جان مارکس ساکن حیدر آباد رکن | ۱۲۸۷ھ ۱۸۷۰ء |
| ۳۳ | رسالہ علم ہیئت | فرگوسن (مصنف) سید عبدالرحمن (مترجم) | ۱۲۹۲ھ ۱۸۷۵ء |

| | | | |
|----|------------------------------|---|-------------|
| ۳۴ | تختہ گردان | محمد رفیع الدین خاں شمس الامراء ثالث | ۱۲۹۲ھ ۱۸۷۵ء |
| ۳۵ | جدول تحویلات شمسی | مرزا جان قندھاری (مترجم) | ۱۲۹۵ھ ۱۸۷۸ء |
| ۳۶ | رسالہ شمس فی اعمال حسابیہ | شیر علی بن محمد قاسم | |
| ۳۷ | رسالہ رشیدیہ | شیر علی بن محمد قاسم | |
| ۳۸ | رسالہ گھڑیاں | میر طقی علی | |
| ۳۹ | الکثر و بلیث | مولوی احمد (مترجم) | |

قلمی نسخے

| سلسلہ نشان | کتاب کا نام | مولف / مترجم | سنہ طباعت |
|---------------|------------------------|--------------------------------------|-------------|
| ۱ | ترجمہ شرح چمنی | مترجم شاہ علی (ادھونی) | ۱۲۵۰ھ ۱۸۳۳ء |
| ۲ | شمس الہندسہ (اردو) | شمس الدین فیض | ۱۲۵۵ھ ۱۸۳۹ء |
| ۳ | انوار بدریہ (ریاضی) | شاہ علی | ۱۲۵۸ھ ۱۸۴۲ء |
| ۴ | کیمسٹری کا مختصر رسالہ | ریورنڈ جان ٹائم کی تصنیف کا ترجمہ | ۱۲۵۹ھ ۱۸۴۳ء |
| ۵ | قواعد منتخب (ریاضی) | رام پرشاد | ۱۲۷۳ھ ۱۸۵۶ء |

ترجمہ ایک مشکل فن ہے اور اصطلاحات سازی اس سے بھی زیادہ پیچیدہ اور فکری
گہرائی و گیرائی کے ساتھ لسانی و علمی مہارت کا کام ہے۔ شمس الامراء ثانی کو یہ اعزاز حاصل

ہے کہ انہوں نے صرف تراجم ہی نہیں بلکہ وضع اصطلاحات کے لیے بھی اولین کوششیں کیں۔ ایسے علوم جن سے ہندوستانی لوگ نا بلد تھے اور ان کے نام تک نہیں جانتے تھے ان غیر مانوس علوم کو اردو والوں میں متعارف کرایا اور ان جدید علوم کی مغربی زبانوں سے اردو میں منتقلی کا کام کیا۔ ان علوم کو اردو میں منتقل کرنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ بالخصوص ایسے زمانے میں جب کہ اردو زبان میں سائنسی لٹریچر کی کوئی نظیر ان مترجمین کے سامنے نہیں تھی۔ اس کے باوجود انہوں نے سائنسی علوم کی اردو میں منتقلی کا جو نقش اول ثبت کیا وہ اردو زبان کے علمی نگار خانے میں اپنی پوری چمک دمک کے ساتھ ہمیشہ جگمگاتا رہے گا۔

زمانی اعتبار سے شمس الامراء ثانی کے سائنسی اصطلاحات کا مطالعہ دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔ زمانے کے نشیب و فراز اور برسوں بعد بھی ان اصطلاحات کا تجزیہ و مطالعہ وضع اصطلاحات کے باب میں اخذ و اکتساب آموزش و اکتشاف کی تحریک کو اور بھی مہمیز کرتا ہے۔ اس لئے ہم کچھ قدیم اصطلاحات مطالعہ و تجزیہ کے لئے پیش کر رہے ہیں جن میں سے کچھ متروک ہو چکی ہیں لیکن کچھ آج بھی مستعمل ہیں زیادہ تر قدیم سائنسی کتابوں میں افہام و تفہیم کے دوران اکثر استعمال ہوئی ہیں۔ مثلاً

| | | |
|-------------------|---|-----------------|
| Compound Addition | = | جمع مرکب |
| Rule of three | = | قانون مثلثی |
| Attraction | = | قوت جاذبہ۔ رغبت |
| Liquid or Fluid | = | سیال |
| Gas | = | ہوائی |
| Flint | = | سنگ چقماقی |
| Inflammable | = | شعلہ گیر |
| Starch | = | نشاستہ |
| Heat | = | حرارت |

| | | |
|---------------------|---|---------------------|
| Earth | = | خاک |
| Oxide | = | کشتہ |
| Lime | = | چونا |
| Hydrostatics | = | علم آب |
| Hydrostatic Balance | = | علم آب کی ترازو |
| Sucking Pump | = | چوسنے کا پمپ |
| Force pump | = | زبردستی کا پمپ |
| Cork | = | چوب شولہ |
| Line of direction | = | خط راہ |
| Iron filings | = | لہجوں |
| Borax | = | سہاگہ |
| Solubility | = | گھلنے کی خاصیت |
| Chemist | = | مہوس |
| Crystal | = | قلم |
| Air gun | = | ہوائی بندوق |
| Air pump | = | آکھ ہواکش |
| Solidity | = | ٹھوس پن |
| Monsoon | = | موسمی پون |
| Magic lantern | = | قدیل سحر نما |
| Comet | = | دنبالہ دار ستارہ |
| Looking glass | = | منہ دیکھنے کا آئینہ |
| Microscope | = | کلاں بین |

| | | |
|----------------------|---|-------------------------|
| Reflecting Telescope | = | منعکس دوربین |
| Parallel Rays | = | موازی شعاعیں |
| Convergent Rays | = | انقباضی شعاعیں |
| Divergent Rays | = | انبساطی شعاعیں |
| Reflected Light | = | منعکس روشنی |
| Electricity | = | جھٹکے کا علم / علم برقی |
| Deflected Light | = | انحرافی شعاعیں |
| conductor | = | موصل |
| Electron | = | کھریا |
| Oxidated | = | زنگ آلود |
| Sponge | = | اسفنج |

بعض انگریزی اصطلاحوں کا ترجمہ نہیں کیا گیا ہے بلکہ انگریزی الفاظ لکھ کر انگریزی تلفظ کو اردو زبان کی خرابی پر چڑھایا گیا ہے اور زبان کے مزاج و آہنگ میں ڈھالنے کی کوشش کی گئی ہے جیسے پڈین - Pudding اسفنج = Sponge وغیرہ حالانکہ اردو میں اسفنج لکھا جاسکتا تھا لیکن عربی کی نقل کرتے ہوئے اسفنج لکھا گیا ہے۔

”عربی زبان میں یہ لفظ یونانی زبان سے آیا ہے۔“ ۴۶

عربی زبان میں چونکہ ”پ“ نہیں ہوتا اس لئے Sponge کا تلفظ اسفنج کر دیا گیا ہے بعض اصطلاحوں کو انگریزی تلفظ کے مطابق اردو رسم الخط میں لکھا گیا ہے اور اردو میں ترجمہ کیا گیا ہے اور کچھ الفاظ کا صرف ترجمہ کیا گیا ہے ملاحظہ فرمائیں:

ہانڈ روراشافکس = علم آب

اوٹافکس = علم انظار

غوطہ زنوں کا آلہ

پانی چڑھانے کا پمپ
نقشہ نویسی صندوق

| | | |
|---------------------------------------|---|------------------|
| کھٹائی | = | ایسڈ |
| لیسجہ کارس جمایا ہوا | = | یشرک ایسڈ |
| گلاب کا پانی | = | روزواثر |
| ولایتی پانی | = | سوڈاواثر |
| زیتون کا تیل | = | آلیو آئل |
| گندک کا مرہم | = | سلفر آئٹ منٹ |
| مرکب پارے کی گولی | = | مرکیوری آل ہلز |
| کھاتے نمک کا کھٹہ (کھٹا) | = | میورائٹک اسڈ |
| شورے کا کھٹہ [کھٹا] | = | نیٹرک اسڈ |
| تانے کا شورہ | = | نیٹرک آف کاپر |
| سونے کے ورق | = | گولڈ لیف |
| نشاستے کا جو شانہ | = | ڈکاشن آف اشارج |
| گلقلند | = | کان فلشن آف روزس |
| روغن کا فور | = | کیا مفر لیمٹ |
| نیلہ تھوٹھ (نیلا طوطا) | = | سلفٹ آف کاپر |
| گندک کا کھٹہ | = | سلفرک اسڈ |
| پارا [پارہ] | = | مرکری |
| سفوف نقرہ | = | نیٹرٹ آف سلور |
| ہلدی کے پتے کے رس میں بھگایا ہوا کاغذ | = | ٹرمرک پیپر |
| ہلدی | = | ٹرمرک |

نیٹرٹ آف پٹاس = شورہ

سوپ برٹ آف سوڈا = سہاگہ

Air Pump کو بعض جگہ پر پمپ ہی لکھا گیا ہے اور بعض جگہ آکے ہوا کش لکھا گیا ہے۔ مذکورہ اصطلاحوں میں آج بھی کئی اصطلاحیں مستعمل ہیں ایک دو اصطلاحیں جس کا ترجمہ کچھ عجیب معلوم ہوتا ہے جس کی وضاحت ضروری سمجھتا ہوں مثلاً Magic Lantern اب یہ نام کہیں سنائی نہیں دیتا دراصل یہ ایک ایسا آلہ تھا جس کے ذریعہ تصویروں کے عکس کو شیشہ کی پلیٹ سے گزرا کر سفید شیشہ پر منتقل کر کے نمایاں طور پر دیکھا جاسکتا تھا یعنی یہ ایک قدیم قسم کا پروجیکٹر Projector تھا جس کا ترجمہ قدیل سحر نما کیا گیا ہے۔ اسی طرح Microscope کا ترجمہ کلاں بین کیا گیا ہے دارالترجمہ شمس الد مرآء کے مترجمین نے یہ سوچا ہوگا کہ Microscope کے ذریعہ چونکہ ہر چھوٹی شے بڑی دکھائی دیتی ہے اس لئے شاید اس کا ترجمہ کلاں بین کر دیا بعد میں دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ والوں نے یہ استدلال پیش کیا کہ Microscope کے ذریعہ ہر چھوٹی شے دیکھی جاسکتی ہے اس لئے ان لوگوں نے Microscope کا ترجمہ خرد بین کیا ہے جو زیادہ جامع اور منطقی ہونے کی وجہ سے آج بھی مقبول ہے۔ Force pump کا ترجمہ بھی مناسب نہیں معلوم ہوتا معنوی اعتبار سے زیر کے معنی ”اوپر“ اور دست کے معنی ”ہاتھ“ کیونکہ اوپر سے ہاتھ کے ذریعہ دبایا جاتا ہے شاید اسی مناسبت سے زبردستی کا پمپ ترجمہ کیا گیا ہے۔ جس کا مفہوم مجہول معلوم ہوتا ہے آج کل اس کا ترجمہ داب پمپ کیا جاتا ہے۔

گزرتے زمانے کے ساتھ انسان کی سوچ میں تبدیلی اور ترقی ہوتی ہے جس کے اثرات لسانی تغیر و تبدل کی صورت میں ظاہر ہوتے ہیں۔ آج جو اصطلاحیں رائج ہیں وہ ضروری نہیں کہ ہمیشہ یوں ہی برقرار و مستعمل رہیں۔ ہو سکتا ہے آنے والی نسلیں ہماری وضع کردہ اصطلاحات کو فرسودہ سقیم اور ناقابل فہم قرار دیں۔ میرے خیال میں کسی بھی قدیم اصطلاح کو سمجھنے کے لیے ضروری ہے کہ زمانی احتساب کے ساتھ لسانی تغیر و تبدل اور اس

وقت کی اثر پذیر زبانوں کے تناظر میں تجزیہ کریں تاکہ ہمیں اصطلاحات سازی کے رموز و نکات سے آگاہی حاصل ہو سکے۔

شخص الامراء ثانی کی وضع کردہ اکثر اصطلاحات مفہوم کے لحاظ سے جامع اور لسانی تقاضوں سے ہم آہنگ اور محسن تراجم کی آئینہ دار ہیں۔ موضوع کے لحاظ سے مخصوص معنوں کی کامل تفہیم و نمائندگی کرتی ہیں۔ ان اصطلاحات کو وجود میں آئے قریب دو سو سال گزر چکے ہیں اس کے باوجود ان میں سے کچھ اصطلاحات آج بھی سائنس کی کتابوں میں استعمال ہوتی ہیں۔

مدرسہ فخریہ سارے ملک میں اپنی نوعیت کا واحد مدرسہ تھا جہاں دینی علوم کے ساتھ سائنسی علوم کی تعلیم و تربیت دی جاتی تھی اور یہاں ملک کے مستند علماء تعلیم دینے کے لیے مقرر کئے گئے تھے۔ اس مدرسہ نے دکن میں تعلیمی بیداری اور سائنسی شعور پیدا کرنے میں اہم رول ادا کیا ہے۔ بانی مدرسہ نواب شخص الامراء ثانی اپنے دارالترجمہ میں مترجمہ و تالیف کردہ کتابوں کو ذاتی چھاپے خانے میں چھاپ کر مدرسہ کے علاوہ شہر کے تمام طلباء میں مفت تقسیم کرتے تھے یہ مدرسہ نواب صاحب کی دیوڑھی واقع شاہ گنج میں قائم تھا۔

”مدرسہ شہر میں ۱۳۳۸ ف ۱۹۲۹ء تک قائم تھا اسی سال شخص آباد منتقل کر دیا

گیا۔“ ۷۷

دکن میں آصف جاہی حکمرانوں کے زیر سرپرستی اردو زبان و ادب فروغ پارہا تھا اردو کی نگہداشت اور نشوونما سے آصف جاہی حکمرانوں کو خاص دلچسپی تھی زبان اپنے فطری تقاضوں کے تحت پروان چڑھ رہی تھی سرکاری سطح پر انتظامیہ اور تعلیمی اداروں میں اردو کا چلن فروغ پارہا تھا۔ شمالی ہند میں اردو کے تعلق سے ایسی خوشگوار صورت حال نہیں تھی انگریزی حکومت میکالے کے پیش کردہ نظریہ تعلیم سے اتفاق کر چکی تھی۔ ۱۸۳۵ء سے میکالے کی سفارشات پر عمل درآمد شروع ہو چکا تھا انگریزی اسکول کھولے جا رہے تھے سرکاری ملازمت کے لیے انگریزی دانی کو لازمی قرار دیا جا چکا تھا۔ قبل ازیں ۱۸۱۳ء کے مرمہ چارٹر ایکٹ کی

رو سے ایک لاکھ روپے کی رقم ہندوستانیوں کی تعلیم کے مد پر خرچ کرنا منظور ہوا تھا۔

”گورنر جنرل ان کونسل کا یہ حکم آئینی ہوگا کہ مقبوضہ علاقوں میں فوجی، شہری

اور تجارتی شعبوں کے اخراجات اور قرضوں کے سود کے قاعدوں کے مطابق ادائیگی

کے بعد کرایوں، منافعوں اور محصولوں کی بچت میں سے ہر سال ایک مناسب رقم جو

ایک لاکھ سے کم نہیں ہوگی الگ نکالی جائے اور اسے ادب کے احیاء اور اس کی ترقی

کے لیے پڑھے لکھے لوگوں کی ہمت افزائی کے لیے ہندوستان کے برطانوی

مقبوضات میں رہنے والوں کو سائنس کے علم سے متعارف کرانے اور اس کی ترویج

کے لیے صرف کیا جائے۔“ ۳۸

قانون تو مدون ہو گیا تھا لیکن آئندہ دس سال تک ایک پیسہ بھی اس مد میں خرچ نہیں

کیا گیا۔ چنانچہ اس قانون کو رو بہ عمل لانے ایک ”جنرل کمیٹی آف پبلک انسٹرکشن ۱۸۲۳ء

میں قائم کی گئی۔ مجلس تعلیم عامہ کی جانب سے تعلیمی تجاویز کی طلبی کا ایک گشتی مراسلہ جاری

ہوا۔ جس میں صراحت طلب کی گئی تھی کہ ترویج تعلیم کے کس قدر امکانات ہیں اور تعلیمی

مقصد کے لیے کس قدر سرمایہ فراہم ہو سکتا ہے اس مراسلہ میں یہ بھی تجویز رکھی گئی تھی کہ

کیوں نہ دہلی میں ایک کالج جدید طرز کا قائم کیا جائے۔

چنانچہ دہلی میں کالج کے قیام کا جائزہ لینے کے لیے مسٹر جے۔ ایچ ٹیلر کو منتخب

کیا گیا۔ انہوں نے دہلی کے تمام مدارس کا جائزہ لیا اور کالج کے قیام کے

لیے مدرسہ غازی الدین حیدر کی مضبوط و عالی شان عمارت کی نشاندہی کرتے ہوئے

کالج کو اس عمارت میں قائم کرنے کی سفارش کی چنانچہ مدرسہ غازی الدین حیدر

میں دہلی کالج کا افتتاح ”۱۸۲۵ء میں ہوا“ ۳۹

مدرسہ غازی الدین حیدر کے بانی کے متعلق محققین میں اختلاف رائے پایا جاتا ہے

بابائے اردو مولوی عبدالحق کی تحقیق صحیح معلوم ہوتی ہے جنہوں نے اس مدرسہ کے بانی غازی

الدین فیروز جنگ ثانی خلف نواب نظام الملک آصف جاہ اول شاہ دکن سے منسوب کیا ہے۔

ڈاکٹر شمس الہدیٰ نے اپنی کتاب ”ہندوستانی نشاۃ ثانیہ میں قدیم دہلی کالج کا کردار“ (ص ۶۷)۔ میں مدرسہ کے ابتداء کی تاریخ ۱۷۹۲ء لکھی ہے اور بانی مدرسہ کا صفحہ ۷۰ء پر خاندانی شجرہ نقل کرتے ہوئے متوفی ۱۷۱۰ء بتایا گیا ہے شاید محقق نے تواریخ پر توجہ نہیں دی یا مزید تحقیق کرنا گوارا نہیں کیا۔

بہر حال تحقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ اس مدرسے میں دہلی کالج کا قیام ۱۸۲۵ء میں عمل میں آیا۔

اردو زبان و ادب کی تاریخ میں دہلی کالج کو نمایاں مقام حاصل ہے دہلی کالج کی اہم خصوصیت یہ تھی کہ یہاں کالج کے آغاز سے لے کر اختتام تک ذریعہ تعلیم اردو برقرار رہا۔ میکالے کی انگریزی تعلیم کے نفاذ سے متعلق سفارشات کا دہلی کالج کے تعلیمی ماحول پر زیادہ اثر نہیں ہوا۔ صرف انگریزی پڑھانے کے لیے انگریزی کا ایک شعبہ قائم کیا گیا تھا۔ اس شعبہ کے قیام سے بلا لحاظ مذہب و ملت مقامی لوگوں میں بڑی بے چینی پھیل گئی تھی تاہم مخالفین پر قابو پایا گیا۔ مخالفین کو یہ اندیشہ تھا کہ انگریزی تعلیم کے ذریعہ ان کے نوجوانوں کے مذاہب بگڑ جائیں گے۔

کالج کے اخراجات کے لیے انگریز صرف پانچ سو روپے ماہانہ منظور کئے تھے۔ لیکن اودھ کے وزیر نواب اعتماد الدولہ سید فضل علی خاں نے ۱۸۲۹ء میں ایک لاکھ ستر ہزار روپے تعلیمی اغراض کے لیے وقف کیے۔ جس سے کالج کو مالی استحکام نصیب ہوا۔ اور یہ رقم اردو ذریعہ تعلیم کو فروغ دینے پر خرچ کرنا طے ہوا۔ جب مدرسہ باضابطہ کالج میں تبدیل ہو گیا تو کالج کے حکام کے سامنے سب سے پہلا سوال یہ تھا کہ اردو کو کس طرح ذریعہ تعلیم کی حیثیت سے برقرار رکھا جائے اور جدید علوم سے کس طرح استفادہ کیا جائے۔ دلی کالج چونکہ ہندوستانیوں کی تعلیمی ترقی کے لئے قائم کیا گیا تھا اس لئے کالج کے اہم مقاصد میں اردو کے ذریعہ ہندوستانیوں کو یورپی علوم سے واقف کرانا بھی شامل تھا لیکن مغربی علوم کو اردو کے ذریعہ پڑھانے یا روشناس کرانے میں سب سے بڑی روکاوت اردو میں کتابوں کی کمی یا

عدم دستیابی تھی۔ چنانچہ جدید سائنسی و عمرانی علوم کی اعلیٰ پائے کی کتابیں منتخب کر کے داخل نصاب کی گئیں۔ اور انھیں اردو میں منتقل کرنے کے لئے ترجمہ کا سہارا لیا گیا۔ ویسی زبانوں کے حامیوں اور پرستاروں اور ارباب علم جن میں انگریز بھی شامل تھے۔ اردو میں تراجم اور اصطلاح سازی کے کام کو منصوبہ بند اور مبسوط طریقے پر انجام دینے کے لئے ایک سوسائٹی بنام

”انجمن اشاعت علوم بذریعہ لٹریچر“ ۱۸۴۳ء میں قائم کی۔“ ۵۰

جس کا انگریزی نام ‘Society for the Promotion of

Knowledge in India through the medium of

Vernacular Languages) تھا جو دہلی وریٹنگرٹرانسلیشن سوسائٹی کے نام سے

مشہور ہوئی۔ اس انجمن کے قیام و انصرام میں کالج کے پرنسپل مسٹر فلکس بوترو Mr.

Felix Boutros مشہور فرانسیسی ماہر تعلیم کا بڑا عمل دخل رہا انہوں نے سوسائٹی کے دائرہ

کار کو وسعت دینے کے ساتھ مذکورہ بالا انگریزی نام تجویز کیا تھا۔ فلکس بوترو سوسائٹی کے

سکریٹری بھی تھے۔ سوسائٹی کے زیر اہتمام متعدد انگریزی کتب کو اردو میں ترجمہ کر کے چھاپا

گیا۔ انجمن کے قیام سے جدید مغربی علوم کے تراجم کا سلسلہ بڑی حد تک حل ہو گیا۔ اردو

زبان میں درسی کتابوں کے ترجموں کو بڑی اہمیت دی گئی۔ انجمن کے مقاصد میں ہندی اور

بنگالی زبانوں میں بھی ترجمے کا منصوبہ تھا۔ لیکن چند ناگزیر وجوہات کی بناء اس پر عمل درآمد نہ

ہوسکا۔

ڈاکٹر مرزا حامد بیگ نے اپنی کتاب ”مغرب سے نثری تراجم“ میں اس انجمن کا نام

اسکول بک سوسائٹی لکھا ہے اور قیام کی تاریخ ۱۸۴۰ء بتائی ہے اسکول بک سوسائٹی کے علاوہ

انہوں نے اور پانچ نام لکھے ہیں۔ ص ۱۵۰ پر وہ رقم طراز ہیں۔

واضح رہے کہ یہ سوسائٹی ہمارے ہاں پانچ مختلف ناموں کے ساتھ مشہور رہی ہے

اکثر مضمون نگار حضرات اس سوسائٹی کے پانچ مشہور ناموں کے باعث ایک ہی سوسائٹی کو

پانچ مختلف سوسائٹیاں تصور کرتے رہے ہیں یہ نام مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ انجمن اشاعت علوم بذریعہ السنہ لکھی

۲۔ دہلی ورنیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی

۳۔ اردو سوسائٹی دہلی

۴۔ لائبریری آف یوسف لال دہلی

۵۔ گنج علوم مفیدہ دہلی

دہلی ورنیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی کے قائم ہونے پر اودھ کے شہزادگان اور سر سالار جنگ نے گرانقدر عطیات دیئے۔ سوسائٹی کے معاونین میں ہندوستانی اور انگریز برابز کے شریک تھے۔ ڈاکٹر مرزا حامد بیگ کے مطابق چندہ دینے والوں کی فہرست میں کل ۱۱۶ نام تھے جن میں سے ۵۲ انگریز تھے دیگر اہم معظیوں میں نواب شمس الامراء سراج الملک بہادر راجہ رام بخش جیسے نام شامل تھے۔

سوسائٹی کو فروغ دینے میں جن لوگوں نے اہم خدمات انجام دیں۔ ان میں جرمن مستشرق ڈاکٹر اسپرنگر (Dr. Aliosn sprenger) فشی کریم الدین مولوی ذکا اللہ پنڈت رام چندر پنڈت رام کشن ماسٹر بھیروں پرشاد پیارے لال ہردیو سنگھ اور ڈاکٹر ضیاء الدین قابل ذکر ہیں۔ مولوی امام بخش صہبائی اور ماسٹر رام چندر انجمن کی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا کرتے تھے بعض مصنفین نے انھیں انجمن کے روح رواں قرار دیا ہے مترجمین میں ان دونوں اصحاب کے علاوہ مولوی کریم الدین، ڈاکٹر فیسن، مولوی سبحان بخش، مولوی احمد علی، مولوی مملوک اعلیٰ، ماسٹر نور محمد، مولوی سید محمد باقر، سید کمال الدین حیدر پنڈت سروپ نارائن اور مولوی ذکا اللہ جیسے اہم نام ملتے ہیں۔

اس سوسائٹی کو ایسے ذی علم اصحاب مل گئے تھے جن کی کوششوں نے اردو کے دامن کو مغربی علوم سے مالا مال کرنے میں بڑا تعاون کیا۔ ترجموں اور جدید کتب کی تالیف کے ذریعے اردو کو ترقی دی گئی۔ سوسائٹی کے ترجموں سے اردو زبان میں نئے علوم پر مشتمل

تصانیف کا اضافہ ہوا۔ ادب، فلسفہ، ریاضی، کیمیا، تاریخ، قانون، علم طبیعیات، طب، جغرافیہ اور مذہبیات وغیرہ پر متعدد کتابیں تھوڑے سے عرصے میں اردو میں منتقل کی گئیں۔ جس سے اردو زبان و ادب کو بیش بہا فائدہ ہوا۔ ان تراجم نے اردو زبان کی بے بضاعتی، کم مائیگی اور علمی مفلسی کو دور کرنے میں گراں قدر حصہ لیا۔ جس سے متنوع مضامین، ہندوستانیوں کی دسترس میں آ گئے۔ اس سوسائٹی نے غدر سے پہلے تک ایک سو سترہ (۱۷۱) کتابیں ترجمہ، تصنیف اور تالیف کے ذریعہ اردو میں تیار کر لی تھیں۔

دہلی کالج سے قبل جتنے بھی ترجمے ہوئے وہ کسی خاص سوچے سمجھے اصولوں کے تحت نہیں کیے گئے تھے۔ ترجموں اور وضع اصطلاحات کے حوالے سے دہلی کالج کا اہم کارنامہ یہ ہے کہ اس کالج کے اصحاب علم اور ارباب حل و عقد نے ترجمے کی مشکلات کو حل کرنے کی غرض سے غور و فکر کے ذریعے ترجمے کے چند اصول پہلی دفعہ مدون کیے تھے ایسی مثال اس سے قبل قائم ترجمے کے اداروں میں نہیں ملتی۔ کالج کی نصابی کتابیں اور مختلف علوم بشمول سائنس کی اعلیٰ قسم کی کتابیں ان ہی وضع کردہ اصولوں کے تحت ترجمے کے ذریعہ اردو میں منتقل کی گئی تھیں۔ ہم آج بھی ان اصولوں سے وضع اصطلاحات اور ترجموں کے لیے روشنی و رہنمائی حاصل کر سکتے ہیں اور آئندہ ترجموں کے لئے نئی راہوں کی تلاش و تعین میں مدد لے سکتے ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔

- ۱۔ جب سائنس کا کوئی ایسا لفظ آئے جس کا مترادف اردو میں نہیں مثلاً سوڈیم (Sodium) پٹاسیم (Potassium) 'کلورین (Chlorine) وغیرہ تو ایسے لفظ بجنسہ اردو میں لے لینے میں کوئی حرج نہیں۔ یہی قاعدہ یسے خطابات و القاب کے بارے میں مد نظر رکھا جائے جس کے مساوی خطابات و القاب ہندوستان کی تاریخ میں نہیں پائے جاتے۔ مثلاً بشپ (Bishop) ڈیوک (Duke) ارل (Earl) کلکٹر (Collector)

۲۔ اگر سائنس کا کوئی لفظ ایسا ہے جس کا مترادف اردو میں پایا جاتا ہے تو

اردو لفظ ہی استعمال کرنا چاہئے جیسے آئرن (Iron) کے لیے لوہا
سلفر (Sulphur) کے لیے گندھگ، ہنٹر کے لیے وزیر سمنس (Summons)
کے لیے طلب نامہ۔

۳۔ اگر لفظ مرکب ہے، اور ہر دو لفظ انگریزی میں اور دونوں میں سے کسی کا
متبادل اردو میں نہیں تو وہ لفظ بجنسہ اردو میں منتقل کر دیا جائے جیسے ہائیڈروکلورک
کیونکہ ہائیڈروجن اور کلورین میں سے کسی کا متبادل اردو میں نہیں ہے لیکن اس
کے یہ معنی نہیں کہ پورے انگریزی جملے کو بجنسہ اردو میں لے لیا جائے بلکہ اسے اردو
میں ادا کرنے کی کوشش کی جائے مثلاً ملٹری آرڈر آف دی ہاتھ (Military
order of the bath) کو لشکری جماعت ہاتھ کی اور ملٹری ایڈریلی جینس
آرڈر آف مالٹا (Military and Religious order of Malta)
(Malta) کو لشکری و مذہبی جماعت مالٹا کی ترجمہ کیا جائے۔

۳۔ اگر لفظ مرکب ہے اور اردو میں اس کا متبادل نہیں مگر الگ الگ لفظ
کے متبادل اردو میں موجود ہیں تو یا ان دونوں لفظوں کو ملا کر یا کسی دوسرے مساوی
مفہوم کا لفظ میں ترجمہ کیا جائے مثلاً کرونولوجی (Chronology) کا ترجمہ علم
زماں ہاؤس آف لارڈز (House of Lords) کا کچھری امیروں کی اور
ہاؤس آف کامنز (House of Commons) کا کچھری وکلائے رعایا
کی۔

۵۔ جب یہ قاعدہ یا قاعدہ ذیل آسانی سے مطابق نہ ہو تو پھر غیر زبان کا لفظ

اردو میں لیا جائے جیسے ہائیڈروجن، ٹائٹروجن۔

۶۔ اگر مرکب لفظ ایسے دو مفرد الفاظ سے بنا ہے جن میں سے ایک کا

متبادل اردو میں موجود ہے مگر دوسرے کا متبادل نہیں تو ایک انگریزی اور
دوسرے اردو لفظ سے مرکب بنالیا جائے جیسے کورٹ آف ڈائریکٹرز کا ترجمہ کچھری

ڈائریکٹروں کی آرچ بپ، بپ اعلیٰ کر لیا جائے۔

۷۔ بعض لفظ ایسے ہیں جیسے آرڈر (Order) کلاس (Class) جنہیں (Genius) اسپیشیز (Species) جن کے مترادف اگرچہ کسی نہ کسی صورت میں اردو میں پائے جاتے ہیں تاہم انگریزی الفاظ اردو میں منتقل کر لئے جائیں تو بہتر ہوگا۔ کیونکہ اردو میں اس قسم کے الفاظ ایک دوسرے کے مترادف ہوتے ہیں۔ اور اس سے ایک دوسرے کے مفہوم سمجھنے میں مغالطہ پیدا ہوتا ہے۔ حالانکہ ان الفاظ سے معانی کا امتیاز نیچرل ہسٹری میں بہت ہے۔

۸۔ درختوں کے انواع (خاندانوں) کے نام یا تو اس نوع خاندان کے کسی ممتاز فرد کے نام پر رکھے جاتے ہیں یا اس نوع کی مشترکہ خاصیتوں کی بنا پر نام رکھ لیا جاتا ہے اس قاعدے کی پابندی اردو میں کی جائے۔

۹۔ اوپر کے قواعد میں اردو مترادف سے مطلب ایسا لفظ ہے جو ملک کے تعلیم یافتہ اور متوسط درجے کے طبقہ میں معروف ہے اگر ہماری مشرقی زبانوں کی ڈکشنریوں میں کوئی مترادف لفظ نہیں ملے اور پنڈتوں اور مولویوں سے پوچھنے کی ضرورت پڑے تو اس سے یہ بہتر ہوگا کہ انگریزی لفظ ہی اختیار کر لیا جائے۔

۱۰۔ جب کسی انگریزی جملہ میں کسی خاص واقعے کی جانب اشارہ ہو۔ جس سے اہل ہند واقف نہ ہوں تو مترجم کو چاہئے کہ حاشے میں یا مناسب ہو تو متن میں اس کی مختصر تشریح کر دے۔

ان اصولوں کا گہرائی سے مطالعہ کرنے سے معلوم ہوگا کہ ان لوگوں نے حتی المقدور یہ کوشش کی تھی کہ تمام اصطلاحات کا ترجمہ کیا جائے تاہم ایسے الفاظ جن کے اردو میں مترادفات نہیں ہیں انہیں وضع کرنے کی کوششیں نہیں کی گئیں بالخصوص سائنسی اصطلاحات خطابات والقباب اور عہدوں کے ناموں کو جنسہ برقرار رکھنے کا مشورہ دیا گیا۔ اور جہاں ممکن ہوا انگریزی اور اردو دونوں الفاظ کو ملا کر ترجمہ کیا گیا۔ جسے کچھری ڈائریکٹروں کی وغیرہ۔

دہلی کالج والوں نے ترجمے کے اصول گہری سوچ اور اردو کے مزاج کو مد نظر رکھتے ہوئے بنائے تھے۔ وضع اصطلاحات کے نام پر اردو زبان میں مروجہ اصطلاحات کو بلاوجہ ترک کرنے کی مخالفت کی گئی تھی۔ تاکہ زبان کو اصطلاحی انتشار سے محفوظ رکھا جاسکے ایک ہی اصطلاح کے مترادف کئی اصطلاحات وضع کرنے سے آگے چل کر یہ امکان تھا کہ کہیں اصل مفہوم ہی مفقود نہ ہو جائے۔ اس لیے ان لوگوں نے مخصوص اصولوں کے تحت اردو میں ترجموں کو ایک معیار عطا کرنے کی کوشش کی۔ ترجموں میں درپیش مسائل کو حل کرنے میں ان کے وضع کردہ اصول مترجمین کے لیے آج بھی مشعل راہ ہیں۔ ہم یہاں دہلی ورنیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی کی وضع کردہ چند اصطلاحات مطالعہ کے لیے درج کرنا ضروری سمجھتے ہیں تاکہ اردو زبان میں اصطلاحات کے ارتقائی فرق اور فروغ کو محسوس کیا جاسکے۔

| | | |
|--------------------------|---|----------------|
| Hydrostatics | = | مایعات |
| Spirit | = | الکوحل |
| Strong Magnet | = | قوت ور مقناطیس |
| To magnetise | = | مقناطیس کرنا |
| Artificial Magnet | = | مقناطیس مصنوعی |
| Lode stone | = | سنگ مقناطیس |
| Dip and Inclination | = | غرق و انحراف |
| Attraction and Ripulsion | = | جذب و اندفاع |
| Fibre | = | ریشہ |
| Experiment | = | تجربہ |
| Dip Needle | = | سوزن غرق |
| Magnetic Apparatus | = | آلات مقناطیسی |
| Mariners' compass | = | کمپاس جہاز |

Weak Magnet = ضعیف مقناطیس

Soft Iron = کوفت پذیر لوہا

Magnetic Iron = آہن مقناطیس

Magnitude = قدر

Layer = جھلی

دہلی ورینکٹر انسلیشن سوسائٹی نے دہلی کالج میں اردو ذریعہ تعلیم کو برقرار رکھنے میں اہم رول ادا کیا۔ انگریزی کتابوں کے اردو میں ترجمے کی وجہ طلباء، جدید مغربی علوم فلسفہ و فنکار سے روشناس ہوئے۔ اردو نثر میں نکھر، روانی، سادگی اور بے تکلفی پیدا ہوئی۔ علمی تصانیف و رسائل کی اشاعت اور ترجموں نے اظہار و بیان کے نئے انداز وضع کیے۔ علمی موضوعات پر لکھنے اور اظہار و خیال کی استعداد پیدا ہوئی۔ اردو زبان و ادب میں علمی اسلوب اظہار کو فروغ حاصل ہوا۔ مختلف موضوعات پر تصانیف لکھی جانے لگیں۔ اردو کو علمی زبان بنانے کی طرف اہم پیشرفت ہوئی۔ مادری زبان میں حصول تعلیم کی اہمیت و افادیت کو اجاگر کیا گیا۔ اردو کے ذریعے مختلف علوم کی تعلیم و تدریس کا کامیاب تجربہ کیا گیا۔ بقول مولوی عبدالحق، ریاضی، نیچرل سائنس، فلاسفی اور تاریخ وغیرہ میں شعبہ انگریزی کے طلباء کو اردو ذریعہ تعلیم کے طلباء نیچا دکھانے لگے تھے۔ اس زمانے کی تعلیمی رپوٹوں سے بھی مولوی عبدالحق کے قول کی تصدیق ہوتی ہے۔

ہندوستان کے تغیر پذیر سیاسی حالات نے دہلی کالج کی کایا پلٹ دی۔ تعلیمی سرگرمیوں اور علمی کام کو شدید نقصان ہوا۔ غدر یعنی ۱۸۵۷ء کی جنگ میں پہلے مجاہد آزادی اور آخری مغل شہنشاہ بہادر شاہ ظفر کو انگریزوں کے خلاف شکست ہوئی انگریزوں نے انھیں حراست میں لے کر رنگون میں قید کر دیا۔

”اسی دوران دہلی کالج پر بھی ابتلائے ناگہانی پڑی کالج کے پرنسپل مسٹر نیل قتل کر دیئے گئے امام بخش صہبائی کو پھانسی پر چڑھا دیا گیا۔ اردو کالج کو آگ لگا دی

گئی کتب خانہ لوٹ لیا گیا۔ کالج کا شیرازہ منتشر اور سائنس کی تجربہ گاہ تباہ ہو گئی۔“ ۱۵

عذر کے بعد کالج تقریباً سات (۷) سال تک بند رہا پہلی جنگ آزادی میں ہندوستانیوں کی ناکامی کے بعد پورا ملک تاج برطانیہ کے تحت آچکا تھا ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت ختم ہو چکی تھی۔ انگریزی حکومت کی ترجیحات بدل چکی تھیں۔ کالج کے احیاء کی طرف زیادہ توجہ نہیں دی گئی۔ تاہم نیم دلی سے سہی حکومت نے مئی ۱۸۶۴ء کو کالج دوبارہ کھولا لیکن کالج میں عذر سے پہلے جو علمی کام ہو رہا تھا اور جو تعلیمی فضاء قائم تھی وہ بحال نہ ہو سکی۔ بالآخر ۱۸۷۷ء میں حکومت ہند نے دہلی کالج کو توڑ کر لاہور کالج میں ضم کر دیا۔

عذر کے واقعے کا نتیجہ سوائے اس کے کچھ نہ نکلا کہ ہندوستان کی وسیع مملکت بلا شرکت غیرے انگریزوں کے ہاتھوں میں آ گئی۔ ہمارے ملک کا نظام سلطنت براہ راست برطانوی پارلیمنٹ کے تفویض کر دیا گیا۔ ان سیاسی تبدیلیوں کی وجہ ماحول، زبان و ادب، تہذیب و ثقافت بھی متاثر ہوئی۔ جو کام پہلے آہستہ آہستہ ہو رہا تھا اب سرعت سے ہونے لگا۔ یعنی انگریزی ادب و فلسفہ اور مغربی علوم کی خوب ترویج و اشاعت کی جانے لگی۔

دہلی کالج کے خاتمہ کے بعد ہندوستان میں اب کوئی ایسا بڑا ادارہ نہیں تھا جو ردو کے ذریعے مغربی علوم، فلسفہ و افکار کو ہندوستانیوں میں روشناس کرائے۔ سرسید گو کہ دہلی کالج کے طالب علم نہیں تھے لیکن دہلی کالج کی سرگرمیوں اور مقاصد سے کما حقہ واقف تھے اور دہلی کالج کی علمی و ادبی تحریک سے متاثر بھی تھے۔

”سرسید دہلی کالج کی آرکالوجیکل سوسائٹی کے ممبر تھے۔ اور اس کے جلسوں

میں مقالے پڑھتے تھے۔ ایک اجلاس کا ذکر اخبار الحقائق نے ۳ فروری ۱۸۵۲ء

کے شمارے میں کیا تھا“ ۵۲

دہلی کالج نے اردو نثر کے علمی اسلوب کو پروان چڑھانے اور سائنسی انداز کو فروغ دینے میں نمایاں کام انجام دیا۔ دہلی کالج میں نئے کام اور نئے خیال کو اہمیت حاصل تھی

سرسید بھی اس سے متاثر و متفق تھے۔ سرسید تیزی سے بدلتی ہوئی معاشرتی تبدیلیوں اور سماج میں جنم لیتی نئی تحریکات و نظریات ٹوٹے بکھرتے ہوئے قدیم سماجی اور مذہبی اقدار اور ان کی جگہ ابھرتے ہوئے نئے افکار، علوم و فنون میں انقلابی تغیر و تبدل اور نئی سائنسی ایجادات سے واقف تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ مسلمان بھی نئے انگریزی علوم سیکھیں اور حالات سے اپنے آپ کو ہم آہنگ کریں۔ اب تک ورنیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی دہلی نے تراجم کے ذریعے جدید علوم کے تئیں جو بیداری پیدا کی تھی اسے وہ مزید آگے بڑھانا چاہتے تھے چنانچہ سرسید نے ۱۸۶۳ء میں غازی پور میں سائنٹفک سوسائٹی اس خیال سے قائم کی تھی کہ علمی کتابوں کا انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرا کے ملک میں مغربی علم و ادب کا مذاق پیدا کیا جائے۔ سوسائٹی کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ بڑوں کو علوم نو سے واقف کرایا جائے چونکہ اس وقت انگریزی تعلیم کو مذہب کے خلاف متصور کیا جا رہا تھا جب کہ سرسید مسلمانوں میں جدید علوم کے خلاف پائے جانے والے تصورات کو خود ان کے لئے ہلاکت خیز سمجھتے تھے۔ وہ اس حقیقت سے آگاہ تھے کہ یونانی اور اطالوی زبان کے تراجم نے یورپ کی نشاۃ ثانیہ میں کتنا اہم کردار ادا کیا تھا۔ چنانچہ مرحوم دلی کالج کے مشن کو سائنٹفک سوسائٹی غازی پور کے ذریعہ دوبارہ زندہ کرنے کی کوشش کی گئی۔

”سرسید کی مزاج سازی میں دلی کالج کی علمی تحریک نے بھی اہم کردار ادا کیا۔ دلی کے قیام کے دوران اس کالج کے چند سربراہ آردہ شخصیتوں سے سرسید کا رشتہ محبت استوار ہو اور انہوں نے ڈاکٹر اشپہر نگر اور مسٹر کارگل سے مسائل کے سائنسی تجزیے اور تصنیف و تالیف کے نئے انداز سیکھے۔ سائنٹفک سوسائٹی غازی پور کا قیام اور مفید انگریزی کتب کے ترجمہ اور ایک اخبار کا اجراء وغیرہ چند ایسے اقدام ہیں جن میں دلی کالج کی سابق مثالوں پر ہی عمل کیا گیا ہے۔“ ۵۳

اس ادارے کا بڑا کارنامہ اردو میں انگریزی علمی کتابوں کے ترجمہ کو رواج دینا اور ایک نیا علمی و عقلی انداز فکر پیدا کرنا تھا اور ہندوستانیوں میں علم پھیلانے کی کوشش کرنا تھا۔

سائنٹفک سوسائٹی کے اغراض و مقاصد حسب ذیل تھے۔

۱۔ ان علوم اور فنون کی کتابوں کا جن کو انگریزی زبان میں یا یورپ کی کسی زبان میں ہونے کے سبب ہندوستانی نہیں سمجھ سکتے ایسی زبانوں میں ترجمہ کرنا جو ہندوستانیوں کے عام استعمال میں ہوں۔

۲۔ ایشیاء کے قدیم مصنفوں کی کیا اب اور نفیس کتابوں کو تلاش کر کے ہم پہنچانا اور چھاپنا تھا اور یہ بھی واضح کیا گیا تھا کہ سوسائٹی کو کسی مذہبی کتاب سے کوئی سروکار نہ ہوگا۔

سائنٹفک سوسائٹی کا پہلا اجلاس ۹ جنوری ۱۸۶۳ء کو غازی پور میں ہوا اس اثناء میں سرسید کا تبادلہ علی گڑھ ہوا تو سوسائٹی کا دفتر بھی علی گڑھ منتقل کر دیا گیا۔ سوسائٹی کے علی گڑھ منتقل ہونے کے بعد اس کی سرگرمیوں اور مقبولیت میں زبردست اضافہ ہوا۔ سوسائٹی کے اجلاس میں کثرت رائے سے کتابوں کے ترجمے اور تالیف کی تجویز ہوئی اور کئی کتابوں کی ترجمے کے لیے نشاندہی کی گئی۔ ترجمہ کے اصول کم و بیش وہ ہی اختیار کئے گئے جو مرحوم دہلی کالج نے وضع کئے تھے۔ بعض محققین نے لکھا ہے کہ سائنٹفک سوسائٹی نے چارلس انگریزی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کیا۔ یہ بیان صحیح نہیں معلوم ہوتا چونکہ دیگر مترجمین کی کتابوں کو سوسائٹی کی فہرست میں شمار کر کے اس کی تعداد ۴۰ بتائی گئی ہے۔

”مولوی عبدالحق نے مولوی ذکاء اللہ کی ترجمہ کردہ سترہ کتابوں کو سوسائٹی کی

مطبوعات میں شامل کر دیا ہے لیکن حقیقت صرف اتنی ہے کہ یہ کتابیں سائنٹفک سوسائٹی کے مقاصد کی تائید میں مطبع مرتضوی دہلی میں طبع ہوئیں۔“ ۵۴

سائنٹفک سوسائٹی کی حیثیت ترجمے کے کام سے زیادہ جدید علوم کی مدافعت، تشہیر اور اس کی اہمیت و افادیت کو عام کرنے اور اجاگر کرنے کے حوالے سے اہمیت کی حامل ہے۔ ۱۸۶۳ء کو سوسائٹی کی عمارت کے افتتاح کے بعد سرسید نے لکچروں کا سلسلہ شروع کروایا۔ عوام الناس میں علمی بیداری اور معلومات میں اضافہ کے لئے ہر ماہ سائنس

کے کسی موضوع پر لکچر کا اہتمام کیا جاتا تھا ڈاکٹر کلنگی اور دیگر ذی علم حضرات لکچر دیا کرتے تھے۔ بالخصوص لوگوں کی فکر و نظر میں وسعت پیدا کرنے اور انگریزوں سے راہ و رسم بڑھانے کی تلقین کی جاتی تھی باشعور لوگوں کو فلاح و بہبود کے کاموں پر توجہ دلانے کی کوشش کی جاتی تھی اکثر محققین کا خیال ہے کہ سائنٹفک سوسائٹی کا قیام معنوی طور پر علی گڑھ تحریک کا نقطہ آغاز ہے۔

سائنٹفک سوسائٹی کے ترجموں پر نظر ڈالنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہاں سائنسی کتابیں بہت ہی کم ترجمہ ہوئی ہیں بلکہ وثوق کے ساتھ یہ کہنا مشکل ہے کہ کتنی کتابیں ترجمہ ہوئیں تھیں کیونکہ ”رسالہ علم آب ہوا“ ”رسالہ جراثیم“ وغیرہ دو چار مختصر رسائل کا حوالہ ضرور ملتا ہے لیکن وہ بھی دستیاب نہیں ہیں۔ سوسائٹی نے جن کتابوں کا ترجمہ کیا تھا ان میں سے زیادہ تر کتابیں تاریخ اور عمرانی علوم سے متعلق ہیں ان کی تعداد کے بارے میں محققین میں اختلاف پایا جاتا ہے۔

”مولوی عبدالحق نے لکھا ہے کہ سائنٹفک سوسائٹی نے تقریباً چالیس کتابیں انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرائیں صحیح نہیں معلوم ہوتا سائنٹفک سوسائٹی کے مطبوعات پر سلسلہ نمبر بھی درج ہوتا تھا اور انھیں سوسائٹی کے سرپرست ڈیوک آف ارگل کے نام سے منسوب کیا جاتا تھا اس لحاظ سے دیکھا جائے تو سائنٹفک سوسائٹی سے صرف پندرہ کتابیں شائع ہوئیں جن میں گیارہ ہمیں دستیاب ہوئیں۔“ ۵۵

مندرجہ بالا بیان کی روشنی میں ہم نے یہاں مولوی میر حسن کی قدیم کتاب ”مغربی تصانیف کے اردو تراجم“ کے مطالعہ اور موازنہ کے بعد دس کتابوں کی تفصیل ذیل میں درج کی ہے۔

| سلسلہ نشان | کتاب کا نام | مصنف | مترجم | سن اشاعت | مطبع |
|---------------|--|-----------------|-----------------|-------------|--|
| ۱ | مصر کی قدیم تاریخ | روان صاحب | سائنٹفک سوسائٹی | ۱۸۷۰ء | سائنٹفک سوسائٹی علیگزہ انسٹی ٹیوٹ پریس |
| ۲ | یونان کے قدیم زمانے کی تاریخ پہلا حصہ | روان صاحب | سائنٹفک سوسائٹی | ۱۸۶۵ء | سید احمد پرائیوٹ پریس |
| ۳ | یونان کے قدیم زمانے کی تاریخ دوسرا حصہ | روان صاحب | سائنٹفک سوسائٹی | ۱۸۶۵ء | سید احمد پرائیوٹ پریس |
| ۴ | یونان کے قدیم زمانے کی تاریخ تیسرا حصہ | روان صاحب | سائنٹفک سوسائٹی | ۱۸۶۵ء | سید احمد پرائیوٹ پریس |
| ۵ | علم فلاحیت | رابرٹ اسکات برن | سائنٹفک سوسائٹی | ۱۸۶۵ء | سید احمد پرائیوٹ پریس |

| | | | | | |
|----|---------------------------|--|--------------------------|-------|--------------------------|
| ۶ | رسالہ علم انتظام مدن | ناسا ولیم سینیر | سائنٹفک سوسائٹی | ۱۸۶۵ء | سید احمد پرائیوٹ پریس |
| ۷ | تاریخ ہندوستان | آزہیل مونٹ اسٹوارٹ الفسٹن بہادر | سائنٹفک سوسائٹی | ۱۸۶۶ء | سید احمد پرائیوٹ پریس |
| ۸ | رسالہ علم برقی | سر ولیم اسٹویرس | سائنٹفک سوسائٹی | | انسٹی ٹیوٹ پریس |
| ۹ | تاریخ ایران حصہ اول | میجر سر جان میلکام سابق گورنر بمبئی | سائنٹفک سوسائٹی | ۱۸۷۲ء | انسٹی ٹیوٹ پریس |
| ۱۰ | اصوبہ سیاسیات مدن | جان اسٹوارٹ مل | پنڈت دھرم نرائن دہلوی | ۱۸۶۹ء | انسٹی ٹیوٹ پریس |

سوسائٹی نے منصوبہ بند انداز میں ترجموں کا کام کیا اس نے گنجلک اور پیچیدہ عبارت سے بچنے کی کوشش کی روانی اور سادگی کو ترجیح دی اور عام فہم انداز اختیار کیا اس لیے ترجمہ پن کم ہی معلوم ہوتا ہے۔ ترجمے کے لئے کوئی نئے اصول وضع نہیں کیے بلکہ دہلی کالج کے اصولوں پر عمل کیا گیا۔ اجنبی اور نامانوس اشارات اور تلمیحات اور ایسے واقعات جس سے ہندوستانی ناواقف تھے ترجمہ کے دوران محولہ حواشی کی مدد سے متن کو سمجھایا گیا ہے اور ترجمے میں بڑے سلیقے کا ثبوت دیا ہے۔ سوسائٹی کی وضع کردہ چند اصطلاحات بطور نمونہ ذیل میں درج کی گئی ہیں۔

| | | |
|---------------------|---|-------------|
| پیدائش یا صنعت کاری | = | Production |
| صرف خرچ | = | Consumption |

| | | |
|------------------------|---|---|
| Exchange | = | مبادلہ/تبدیل |
| Production Labour | = | پیدا کرنے والی محنت |
| Unproduction Labour | = | غیر پیدا کرنے والی محنت |
| Capital | = | راس المال |
| Co-operation | = | عمل بہ اتفاق |
| Necessities | = | اشیائے حاجات |
| Luxuries | = | سامان عیش و کامرانی |
| Economic wealth | = | دولت |
| Utility | = | معاوضہ |
| Supply | = | مقدار اصول |
| Settlement | = | محتاجوں کا حق امداد خواہی |
| Large scale production | = | عمل پیدائش بر میزان کبیر |
| Small scale production | = | عمل پیدائش بر میزان صغیر |
| Joint stock company | = | ساجھے کا کارخانہ/ساجھے کی پونجی کارخانہ |

عصر حاضر میں ان اصطلاحات کا استعمال منقو و ہو چکا ہے اب یہ اصطلاحیں جدید زمانے کی کتابوں میں شاذ و نادر ہی دکھائی دیتی ہیں۔ اصطلاح سازوں نے پوری توجہ اور عہدگی کے ساتھ اصطلاحات وضع کیں تھیں لیکن مردِ زمانے کے ساتھ عمرانی علوم میں مسلسل ترقی اور لسانی ترویج کی وجہ ان اردو اصطلاحات کی جگہ اب نئی جامع اور نکھری ستھری اصطلاحیں رائج ہو چکی ہیں۔

سوسائٹی نے اصطلاح سازی کا کام پوری دلچسپی اور توجہ سے کیا تھا مفہوم کی منتقلی کو اولیت دی گئی تھی لفظی ترجمہ کی تکنیک پر عمل کرنے کی کوشش کی گئی۔ بعض کتابوں میں جن اصطلاحات کا ترجمہ ممکن نہیں تھا اُسے بھنبہ برقرار رکھا گیا۔

پہلے بھی ہم یہ بتا چکے ہیں کہ سوسائٹی نے ترجمے سے زیادہ مغربی علوم کی اہمیت و افادیت کو لوگوں پر واضح کرنے اور مغربی علوم کی تشہیر کرنے میں اپنی زیادہ تر توانائیاں صرف کیں۔ اس وقت معاشرہ میں انگریز اور انگریزی زبان کے خلاف لوگوں میں جو خدشات اور وساوس تھے انہیں دور کرنے کی کوشش کی۔ اس ضمن میں سوسائٹی کی جانب سے ”انسٹیٹیوٹ گزٹ“ کے نام سے ۱۸۶۶ء ایک رسالہ بھی نکالا جاتا تھا۔ اس زمانے کے انگریزی اخبارات میں جو اعلیٰ قسم کے مضامین چھپتے تھے ان کے ترجمے بھی اس میں شائع کیے جاتے تھے۔

سر سید کے انگلستان جانے کے بعد سوسائٹی کی سرگرمیوں میں وہ آب و تاب باقی نہیں رہی جیسی کہ ان کی موجودگی میں تھی۔ سر سید نے واپسی کے بعد سوسائٹی کو دوبارہ سرگرم کرنے کی پوری کوشش کی۔ اس کے باوجود سوسائٹی کی حالت میں سدھار پیدا نہیں ہوا۔ ممبران کی تعداد ڈھائی سو سے بتدریج گھٹتی ہوئی ۱۸۸۶ء میں تین تک پہنچ گئی۔ اس کے ایک برس بعد سوسائٹی کو مدرستہ العلوم میں ضم کر دیا گیا اور عمارت کو کلب میں تبدیل کر دیا گیا۔

”۱۸۸۶ء میں ممبران کی تعداد تین رہ گئی ۱۸۸۷ء میں وہ بھی باقی نہ رہے چنانچہ ۱۰ جولائی ۱۸۸۷ء کو سائنٹفک سوسائٹی کو مدرستہ العلوم میں ضم کر دیا گیا اور ۷ نومبر ۱۸۸۷ء کو سائنٹفک سوسائٹی کی عمارت میں ایک کلب قائم کر دیا گیا۔“ ۷۷

مغربی علوم کی اہمیت و افادیت سے لوگ بتدریج واقف ہوتے گئے اور لوگوں میں ان علوم کو سیکھنے کا شوق و جذبہ پیدا ہوا اب تک جو لوگ انگریزی کو شک کی نگاہ سے دیکھتے تھے انگریزی سیکھنے لگے۔ انفرادی اور اجتماعی طور پر بڑی تعداد میں لوگ ترجمے کی طرف مائل ہوئے ترجمے کے میدان میں جہاں اجتماعی و ادارہ جاتی کوششوں کو اہمیت حاصل ہے وہیں اہل قلم کی انفرادی سعی مسلسل کو فراموش نہیں کیا جاسکتا جن کی کوششوں اور دلچسپی کی وجہ سے اردو زبان و ادب کے خزانے میں لاشائی جواہر پاروں کا اضافہ ہوا اور سیکڑوں کتابیں ترجمہ ہو کر شائع ہوئیں۔

لوگوں میں عصری آگاہی اور مغربی علوم کو اردو میں منتقل کرنے کے جذبے نے

ترجموں کے تئیں دلچسپی شوق اور دلولہ پیدا کیا انجمنوں 'سوسائٹیوں کے قیام کا سلسلہ شروع ہوا کئی انجمنیں قائم ہوئیں اور انفرادی طور پر بھی کام میں تیزی پیدا ہوئی سرکاری طور پر ۱۳۱۵ھ ۱۸۹۷ء میں سررشتہ علوم و فنون سلسلہ آصفیہ حیدر آباد دکن کا قیام اور عوامی سطح پر ۱۹۰۳ء میں انجمن ترقی اردو کا قیام قابل ذکر ہے۔ اصطلاحات کے حوالے سے انجمن کا سب سے بڑا کارنامہ اصطلاحات علمیہ کا ترجمہ اور اصول وضع اصطلاحات پر توجہ دینا ہے۔ اور سررشتہ کے قیام کا مقصد جدید علوم و فنون کی کتابوں کی اشاعت سے اردو کو ترقی دینا تھا۔ سررشتہ کی مطبوعات نے اردو میں بعض اہم کتابوں کا اضافہ کیا۔



حوالے

- ۱۹۔ ”مغرب سے نثری تراجم (انگریزی و دیگر مغربی زبانوں سے ادبی تراجم کی روایت)“ ص ۷۰
- ۲۰۔ محمد بن عمر ”اردو میں دخیل یورپی الفاظ“ کتب خانہ عابد روڈ حیدرآباد۔ دکن ۱۹۵۵ء
ص ۴۰۹
- ۲۱۔ ایضاً، ص ۴۱۲
- ۲۲۔ ایضاً، ص ۴۱۳-۴۱۵
- ۲۳۔ ڈاکٹر سمیع اللہ ”فورٹ ولیم کالج“ ایک مطالعہ، ٹائٹل، فیض آباد، ص ۵-۶
- ۲۴۔ پروفیسر افضل الدین اقبال ”ایسٹ انڈیا کمپنی کے علمی ادارے۔ فورٹ ولیم کالج اور فورٹ سینٹ جارج کالج نقابلی و تنقیدی جائزہ“ حیدرآباد دکن، ۲۰۰۳ء، ص ۱۲
- ۲۵۔ ایضاً، ص ۱۳
- ۲۶۔ ڈاکٹر حسن الدین احمد ”انگریزی شاعری کے منظوم اردو ترجموں کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ“ ولا اکیڈمی، حیدرآباد دکن، مئی ۱۹۸۳ء، ص ۱۲
- ۲۷۔ راجندر ناتھ شیدا ”وٹائل فورٹ ولیم کالج“ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان۔
نئی دہلی ڈسمبر ۱۹۹۳ء، ص ۱۲
- ۲۸۔ ”فورٹ ولیم کالج ایک مطالعہ“ ص ۱۵
- ۲۹۔ ڈاکٹر ابوسلیمان شاہجہانپوری مرتب، نظر ثانی و اضافہ، سید جمیل احمد رضوی ”اردو اصطلاحات سازی (کتابیات)“ مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، پاکستان،
۱۹۸۳ء، مقدمہ، ص ۳
- ۳۰۔ ”فورٹ ولیم کالج ایک مطالعہ“ ص ۱۳

- ۳۱۔ ایضاً، ص ۱۱۲
- ۳۲۔ حسن یحییٰ عندلیب، مضمون ”اردو ادب پر انگریزی ادب کا اثر“، مضمون ”ادبی دنیا“، اپریل ۱۹۳۶ء، شمارہ نمبر ۴، جلد نمبر ۲۴، ص ۷۵
- ۳۳۔ ڈاکٹر مصطفیٰ کماں ”حیدرآباد میں اردو کی ترقی (تعلیمی اور سرکاری زبان کی حیثیت سے)“، شگوفہ پبلی کیشنز، حیدرآباد، دکن ۱۹۹۰ء، ص ۱۹۱
- ۳۴۔ ”اردو اصطلاحات سازی (کتابیات)“، مقدمہ، ص ۵
- ۳۵۔ ”حیدرآباد میں اردو کی ترقی (تعلیمی اور سرکاری زبان کی حیثیت سے)“، ص ۱۹۳
- ۳۶۔ ایضاً، ص ۱۹۴
- ۳۷۔ مولوی میر حسن ”مغربی تصانیف کے اردو تراجم“، ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد، دکن ۱۹۳۹ء، ص ۴۹-۵۰
- ۳۸۔ ”اردو اصطلاحات سازی (کتابیات)“، مقدمہ، ص ۴-۵
- ۳۹۔ ڈاکٹر خواجہ حمید الدین شاہد ”شمس الامراء کے سائنسی کارنامے“، ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد، دکن، ص ۳
- ۴۰۔ ایضاً، ص ۶
- ۴۱۔ ”حیدرآباد میں اردو کی ترقی (تعلیمی اور سرکاری زبان کی حیثیت سے)“، ص ۲۲۰
- ۴۲۔ ”مغرب سے نثری تراجم (انگریزی و دیگر مغربی زبانوں سے ادبی تراجم کی روایت)“، ص ۳۷-۱۳۸
- ۴۳۔ ایضاً، ص ۱۳۸
- ۴۴۔ ”حیدرآباد میں اردو کی ترقی (تعلیمی اور سرکاری زبان کی حیثیت سے)“، ص ۲۲۳
- ۴۵۔ (۱) ”شمس الامراء کے سائنسی کارنامے“، ص ۳-۴
- (۲) ”مغرب سے نثری تراجم (انگریزی و دیگر مغربی زبانوں سے ادبی تراجم کی روایت)“، ص ۳۱

(۳) ”حیدرآباد میں اردو کی ترقی (تعلیمی اور سرکاری زبان کی حیثیت سے)“

ص ۲۲۲-۲۲۳

(۴) ”مغرب سے نثری تراجم (انگریزی و دیگر مغربی زبانوں سے ادبی تراجم کی

روایت)“ ص ۱۴۰-۱۴۳-۱۴۵-۱۴۶

۴۶۔ ایس۔ سنگا جی۔ ”ڈکشنری اردو انگلش“ ایشین ایجوکیشنل سروس، دہلی و چنائی ۲۰۰۶ء

ص ۲۷

۴۷۔ ڈاکٹر عبدالحی (مرتب)۔ ”مملکت آصفیہ“ جلد دوم، ادارہ مجاہدین دکن، کراچی،

پاکستان، دسمبر ۱۹۷۸ء، ص ۱۴۰

۴۸۔ ڈاکٹر شمس الہدیٰ دریابادی ”ہندوستانی نشاۃ ثانیہ میں قدیم دتی کالج کا کردار“ دہلی

۲۰۰۳ء، ص ۶۴، ۶۵

۴۹۔ ایضاً، ص ۶۷

۵۰۔ ”انگریزی شاعری کے منظوم اردو ترجموں کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ“ ص ۷۰

۵۱۔ ڈاکٹر انور سدید ”اردو ادب کی تحریکیں“ کتابی دنیا، ترکمان گیٹ دہلی، ۲۰۰۸ء

ص ۲۹۴

۵۲۔ ”ہندوستانی نشاۃ ثانیہ میں قدیم دتی کالج کا کردار“ ص ۲۴۴

۵۳۔ ”اردو ادب کی تحریکیں“ ص ۲۹۷

۵۴۔ ”ترجمہ کافن اور روایت“ ص ۲۴۴

۵۵۔ ایضاً، مضمون ڈاکٹر اصغر عباس، ص ۲۴۱

۵۶۔ ”مغربی تصانیف کے اردو تراجم“ ص ۷۳-۷۵-۷۶

۵۷۔ ”ترجمہ کافن اور روایت“ ص ۲۴۰

عثمانیہ یونیورسٹی کا قیام اور اس کا پس منظر

اردو زبان اپنے ارتقائی دور ہی سے دکن میں نشوونما پاتی رہی۔ بہمنی، قطب شاہی، عادل شاہی، نظام شاہی اور برید شاہی ادوار میں اردو زبان و ادب کو پھلنے پھولنے اور ترقی کرنے کے خوب مواقع فراہم ہوئے۔ شاہی درباروں کے علاوہ عوامی سطح پر بھی اردو کی مقبولیت میں مسلسل اضافہ ہوا۔ دور آصف جاہی تک پہنچتے پہنچتے اردو کا پورا ایک توانا اور تناور درخت کی شکل اختیار کر چکا تھا۔ تمام علمی و ادبی موضوعات اب اس کی چھتر چھایا میں آ گئے۔ اردو زبان میں وہ صلاحیت اور فصاحت و بلاغت پیدا ہوئی کہ اب اس میں کسی بھی موضوع کی تشریح و تعبیر کے لیے کوئی دشواری باقی نہیں رہی۔

قطب شاہی دور کے بعد سلطنت آصف جاہی کی بنیاد رکھی گئی۔ آصف جاہی دور کے پانچ بادشاہوں کے گزرنے تک بھی فارسی ہی سرکاری زبان کی حیثیت سے برقرار رہی۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اردو زبان کے چلن میں اضافہ ہوتا گیا۔ اردو زبان نئے موضوعات کے اظہار کے لیے برتی جانے لگی۔ اسی دوران سائنسی و مغربی علوم کو عام کرنے کا سہارا لیا جانے لگا۔ دکن میں تراجم کی ابتداء سر رشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ کے قیام سے تقریباً ۹۰ سال قبل نواب فخر الدین خاں شمس الامراء ثانی کے ہاتھوں ہو چکی تھی جنہوں نے اپنے مطبع سنگی سے سائنسی علوم کے تراجم اور اس کی اشاعت کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اور تعلیم کو عام کرنے کے لیے ایک مدرسہ ۱۸۴۲ء میں مدرسہ فخریہ کے نام سے قائم کیا تھا۔ یہ مدرسہ اپنی نوعیت کا واحد مدرسہ تھا جہاں دینی علوم کے ساتھ سائنسی علوم اور انگریزی کی تعلیم مفت دی جاتی

تھی۔ ملک کے مستند علماء تعلیم دینے کے لئے مقرر کئے گئے تھے۔ دکن کی تعلیمی تاریخ میں اس مدرسہ کو غیر معمولی اہمیت حاصل ہے۔ اس مدرسے نے شمالی ہند سے آنے والی لکھنؤ کے زوال پذیر قنوی معاشرہ کی شعری اور ادبی روایتوں کے تسلسل کو توڑنے اور ایک صحت مند علمی ماحول پیدا کرنے کی زبردست کوشش کی اور اردو کے ذریعے سائنسی شعور بیدار کیا اور سائنسی کتابیں پڑھنے کا ذوق و شوق اجاگر کیا۔ جدید علوم سے رغبت پیدا کرنے اور علمی فضا کو ہموار کرنے میں اس مدرسہ نے عہد ساز کارنامے انجام دیے۔ اس دور میں مولوی شجاع الدین صاحب کے مدرسے ”شجاعیہ“ کی بھی تجدید عمل میں آئی۔ جس کی عمارت نزد چارمینار قدیم جامع مسجد کے ساتھ سلطان محمد قلی قطب شاہ کے عہد میں تعمیر ہوئی تھی۔ اسی زمانے میں حیدرآباد میڈیکل اسکول بھی اردو ذریعہ تعلیم کے ساتھ قائم ہوا۔ مختار الملک سر سالار جنگ اول نے مارچ ۱۸۵۶ء میں دارالعلوم کی داغ بیل ڈالی اس طرح تعلیمی شعور اور تعلیمی فضاء تیزی سے ہموار ہو رہی تھی۔ فارسی کا چیلن ختم ہو رہا تھا اس کی جگہ اردو لے رہی تھی۔ اردو کی مقبولیت اور استعمال میں بتدریج اضافہ ہو رہا تھا۔ فارسی کے تئیں عام لوگوں میں بڑھتی ہوئی بے رخی اور عام آدمیوں کی فارسی سے عدم واقفیت کو پیش نظر رکھتے ہوئے آصف جاہ سادس میر محبوب علی خاں بہادر نے سب سے پہلے قلمرو آصف جاہی میں اردو کو سرکاری زبان کی حیثیت عطا فرمائی۔ اس طرح اردو زبان کو تاریخ میں پہلی مرتبہ کسی مملکت کی سرکاری زبان بننے کا اعزاز حاصل ہوا۔

”ریاست حیدرآباد نے ۱۸۸۴ء میں اردو زبان کو فارسی کے بجائے عدالتوں میں رائج کرنے کا اقدام کیا۔ چند سال کے تجربہ نے ظاہر کر دیا کہ اس زبان کے استعمال سے سرکاری نظم و نسق میں کافی آسانی ہوتی ہے چنانچہ آگے چل کر سرکاری دفاتر اور انتظامیہ کے لئے اردو کا استعمال رائج ہوا۔ فارسی جو اس وقت تک رائج تھی ترک کر دیا گیا۔“ ۵۸

اردو اب نہ صرف سرکاری دفاتر، نظم و نسق، عدالتوں اور مدارس میں بلکہ تجارتی

اداروں اور صنعتوں میں بھی استعمال ہونے لگی تھی۔ اردو کو سرکاری زبان کا درجہ عطا کرنے کے بعد اردو کی ترقی و ترویج میں مزید سرعت پیدا ہوئی۔ مملکت میں شامل ہر علاقے و زبان ہر مذہب و فرقے کے لوگوں نے اردو سے دلچسپی والہانہ لگاؤ اور اثوث و وابستگی کا ثبوت دیا۔ کسی ذہنی تحفظ کے بغیر بلا تامل نظم و نسق عدالتوں اور دفاتر کی سطح پر اردو کو نافذ کرنے اور رواج دینے کی پر خلوص کوششیں کیں۔ سرکاری منصوبہ بندی، حکمت عملی اور پروگراموں پر عمل کرنے اور انھیں کامیاب بنانے میں بھرپور حصہ لیا۔ فرامین احکامات اور کشتیات کے ذریعہ اردو کے چلن کو یقینی بنایا گیا۔ اردو کی ضرورت، افادیت اور مانگ میں زبردست اضافے کو پیش نظر رکھتے ہوئے جدید علوم کو متعارف کرانے اور تعلیمی فروغ کے لیے ہر ضلع میں سکول کھولے گئے۔ جدید مضامین یعنی سائنس، انگریزی، جغرافیہ اور ریاضی وغیرہ کی تعلیم شروع کی گئی۔ اردو میڈیم اسکولوں کے علاوہ کم و بیش ہر اسکول میں اردو پڑھائی لکھائی کا اہتمام کیا گیا۔ جس میں علاقائی زبانوں تلنگی، مرہٹی اور کنڑی کے علاوہ انگریزی میڈیم اسکول بھی شامل تھے۔ تعلیم کو فروغ دینے سرکاری، نیم سرکاری اور خانگی سطحوں پر بھی خصوصی کوششیں شروع ہوئیں۔ کئی اسکول کھولے گئے تعلیم کو عصری حالات، ضروریات اور تقاضوں سے ہم آہنگ کرنے کی طرف اہم پیشرفت کی گئی تعلیم میں یکسانیت اور معیار قائم کرنے کے لئے تعلیمی اصلاحات کا نفاذ عمل میں آیا۔

”ایک ناظم تعلیمات اور ناظم طباعت کا تقرر پہلی مرتبہ سالار جنگ اؤں کے

حکم سے ہوا ہر ضلع میں دو خانے اور مدرسے کھولائے گئے۔ مدارس میں جدید

مضامین کو رواج دیا گیا۔ شروع میں مدرسوں کا تعلق بورڈ آف ریونیو سے تھا۔ لیکن

بعد میں ایک بورڈ آف ایجوکیشن علیحدہ سے قائم کر دیا گیا۔“ ۵۹

میر محبوب علی خاں آصف جاہ سادس کے عہد حکومت میں محکمہ مالگزاری، تعلیم، نظم و

نسق عامہ اور دیگر کئی محکموں میں نئی اصلاحات کا نفاذ عمل میں آیا۔ جس سے حکومت، ملی طور

پر مستحکم ہوئی۔ اور کئی فلاحی کاموں پر توجہ دی گئی خصوصاً تعلیم کے لیے ایک خطیر رقم مقرر کی

گئی۔ اردو کے چلن کو عام کرنے سرکاری سرپرستی کی گئی۔ حکومت نے مفید علوم و فنون پر اردو میں معیاری کتابوں کے ترجمے کے لیے ”۱۳۱۵ھ ۱۸۹۷ء“ ۶۰ میں ایک ادارہ سررشتہ علوم و فنون سلسلہ آصفیہ کے نام سے قائم کیا۔ جس کا قیام سروکار الامراء (امیر پایگاہ) کے دور مدارالمہامی (صدارت عظمیٰ) میں عمل میں آیا۔ شمس العلماء سید علی بلگرامی اس ادارے کے نگران مقرر کئے گئے۔ اور علامہ شبی کا ناظم کی حیثیت سے تقرر عمل میں آیا۔ اس ادارے نے مختلف علوم کی کئی کتابیں اردو میں ترجمہ کیں۔ اور کئی نئی کتابیں تالیف بھی کیں۔ ان ہی کے دور حکومت میں ایک یونیورسٹی قائم کرنے کی کوششوں کا آغاز ہوا۔

”۲۲ اپریل ۱۸۸۵ء وہ دن تھا جب بارغ عامہ میں عہد السلطنت سالار

جنگ بانی مدارالمہام وقت نے نظام یونیورسٹی کی خیالی بنیاد ڈالی۔“ ۶۱

جبکہ ڈاکٹر زور کے مطابق اس تحریک کے اصل محرک شیخ احمد حسین خاں بہادر نواب رفعت یار جنگ مرحوم مددگار معتمد مالگاری ہیں جنہوں نے تین فل اسکیپ صفحات پر مشتمل مطبوعہ اپیل کے ذریعہ یونیورسٹی کے قیام کی طرف توجہ دلائی تھی اور ایک درس گاہ کے قیام میں ان کا ہاتھ بٹانے کی درخواست کی تھی۔

چوں کہ اس وقت حالات سازگار نہیں تھے اور اردو زبان کی حمایت میں کوئی طاقتور لابی تیار نہیں ہوئی تھی اس لئے رفعت جنگ کی اپیل بے ثمر رہی لیکن وقت کے گزرنے کے ساتھ اردو کی حمایت کرنے والوں میں اضافہ ہوتا گیا۔ تعلیمی اصدا حات کی وجہ سے غیر اردو داں اور غیر مسلم لوگ بھی اپنے بچوں کو اردو میڈیم مدرسوں میں کثرت سے شریک کروانے لگے۔

حکومت کی تعلیمی سرپرستی اور فروغ اردو کی سمت میں اٹھائے گئے قدموں کی چاب اب صاف سنائی دینے لگی۔ پورے ملک میں اردو تعلیمی رجحان پیدا ہوا اور ایک عمومی فضاء تیار ہو گئی۔ ۱۹۱۱ء میں ساتویں آصف جاہی فرمانروا نواب میر عثمان علی خاں بہادر کی تخت نشینی تک مملکت میں قابل لحاظ تعداد میں تعلیمی ادارے قائم ہو چکے تھے۔

”اعلیٰ حضرت ہندوگان عالی کی تخت نشینی کے وقت مدارس کی تعداد ایک ہزار کے قریب تھی جس میں پینسٹھ ہزار طلباء تعلیم پاتے تھے اور آج مدارس کی تعداد ساڑھے چار ہزار ہے اور طلباء کی تعداد تیس لاکھ ستائیس ہزار ہے۔“ ۶۲

محققین کے اندازے کے مطابق اس وقت ہندوستان کی کسی بھی ریاست میں اتنی بڑی تعداد میں اسکول قائم نہیں تھے اور نہ ہی طلباء کی اتنی بڑی تعداد تھی۔ میر عثمان علی خاں آصف جاہ سابع کی اردو سے ذاتی دلچسپی لگاؤ اور سرپرستی سے اس دور میں اردو کو وہ عروج حاصل ہوا جس کی مثال تاریخ میں نہیں ملتی۔ عہد عثمانی میں دل کھول کر تعلیمی اداروں کی مدد کی گئی اور مالی تعاون و مراعات دی گئیں۔ علم و ادب کا صحیح مذاق پیدا کرنے والی انجمنوں، تنظیموں اور اداروں کو حسب ضرورت سالانہ اور ماہوار زر تعاون ادا کیا گیا۔ سارے ہندوستان سے دکن آنے والے ذی علم حضرات کی مکمل سرپرستی کی گئی۔ ملازمین، منصب اور جاگیریں عطا کی گئیں۔ اردو زبان کی ترقی و ترویج کے لیے نظام حیدر آباد نے ہر اس فرد، ادارے، اخبارات و رسائل کو مالی امداد دی جو اس وقت اپنے طور پر اردو کی خدمت کر رہے تھے۔ صرف اردو کے تئیں ہی نہیں بلکہ ایسے بے مثال عام ترقیاتی و عوامی فلاحی اقدامات کئے گئے جس کی تاریخ میں مثال ملنا مشکل ہے۔

ان ترقیاتی اور تعلیمی اقدامات کا نتیجہ یہ نکلا کہ عوامی شعور بیدار ہوا اور اردو کی تعلیم عام ہوئی۔ ساری مملکت میں ابتدائی اسکول، ہڈس اسکول میٹریکولیشن تک اردو میڈیم تعلیمی اداروں کا ایک جال سا پھیل گیا اور تمام مضامین و علوم اردو کے ذریعے پڑھائے جانے لگے جس کا اثر حکومت کے تمام کام کاج پر پڑا۔ دفتری کام اردو میں ہونے لگا۔ عدالتوں میں عرضیاں اردو میں داخل کی جانے لگیں۔ فیصلے اردو زبان میں ہونے لگے۔ اس صورت حال نے طلباء اور اہل علم کو شدت سے یہ احساس دلایا کہ مزید اعلیٰ تعلیم کے لئے مملکت میں کوئی یونیورسٹی قائم ہونا چاہئے۔ اس خیال کو لے کر طلباء اور علمی حلقوں میں مباحث ہونے لگے۔ پڑھے لکھے لوگ اور تعلیم یافتہ نوجوان طبقے میں یہ احساس پیدا ہوا کہ قوم و ملک کی ترقی کا دارو

مدار اعلیٰ تعلیم کے حصول اور ذہنی تعمیر کے بغیر ممکن نہیں۔ کوئی قوم اس وقت تک ترقی نہیں کر سکتی جب تک کہ وہ اعلیٰ تعلیم کے زینے طے نہیں کر لیتی۔ میرا خیال ہے کہ قوموں میں نئی سائنسی اختراعات کے لئے صلاحیتیں پیدا کرنے اور ادب عالیہ کی تخلیق کے لئے ذہنی ایج کو فروغ دینے ملک میں اعلیٰ تعلیم کا انتظام ضروری ہے۔ اس کے بغیر روحانی، مادی اور اقتصادی ترقی کا تصور بھی محال ہے۔ علم و آگاہی، فہم و فراست، دانش و تجربہ علمی کے بغیر انسان مقصد حیات کے اہداف تک رسائی حاصل نہیں کر سکتا۔ ترقی سے وابستہ جملہ امور کی انجام دہی علم کے بغیر ممکن نہیں۔ شائد قیام جامعہ عثمانیہ کی تحریک کے پس پردہ یہی احساس کارفرما تھا۔ چنانچہ تحریک کو روز افزوں تقویت ملتی گئی اور تحریک نے عوامی مطالبہ کی شکل اختیار کر لی۔ امراء و خواص کے علاوہ عوام بھی اعلیٰ تعلیم کے لیے جامعہ کے قیام کو ضروری خیال کرنے لگے۔ تحریک میں فرزند ان دارالعلوم نے اہم رول ادا کیا۔ طلباء قدیم دارالعلوم نے حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرنس کی داغ بیل ڈالی تاکہ وسیع بنیادوں پر ملک کی تعلیمی ترقی میں حصہ ادا کیا جائے۔ ہر علمی و ادبی جلسے نیز اخبارات و رسائل میں یونیورسٹی کے قیام پر زور دیا جانے لگا۔ ۱۸۹۳ء میں نظام کالج کے جلسہ تقسیم اسناد (Convocation) میں وقار الامراء نے بحیثیت وزیراعظم خاص طور پر یونیورسٹی کے قیام پر زور دیا۔ کچھ عرصہ بعد حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرنس کا پہلا اجلاس منعقد ہوا۔

”حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرنس کا پہلا اجلاس بمقام محبوب ٹاؤن ہال باغ

عامہ کیم ۲ مارچ ۱۹۱۵ء کو منعقد ہوا۔“ ۶۳

اس اجلاس میں کانفرنس کے صدر سرائبر حیدری ہوم سکرٹری و تعلیمات نے اپنے افتتاحی خطبہ میں ریاست کے تعلیمی حالات کا مفصل جائزہ لیا۔ اس خطبہ کا لب لباب یونیورسٹی کے قیام کا ایک خاکہ تھا۔ اس اجلاس کے دو سال بعد اکبر حیدری نے قیام جامعہ عثمانیہ کے لئے ایک مدلل عرضداشت حضور نظام کی خدمت میں پیش کی۔

”قیام جامعہ عثمانیہ عرضداشت معروضہ ۲۹ جمادی الثانی ۱۳۳۵ھ ۱۸

خورداد ۱۳۲۶ ف ۲۲ / اپریل ۱۹۱۷ء دربارہ قیام حیدرآباد یونیورسٹی بہ پیش گاہ
بندگانِ اعلیٰ حضرت پیر و مرشد جہاں پناہ ظل سبحانی مدظلہم العالی خلد اللہ ملکہ
بعد از آستان بوسی سود پانہ عرض ہے کہ

معمد تعلیمات نے دربارہ قیام حیدرآباد یونیورسٹی ایک یادداشت پیش کی
ہے جو بغرض ملاحظہ ملا زمان اقدس و اعلیٰ اس عرضداشت کے ساتھ منسلک ہے۔
جس میں مسٹر حیدری نے بمشورہ ناظم تعلیمات و دریافت آرائے اکابر ملک و قوم
ماہران تعلیم اس یونیورسٹی کی ضرورت و اہمیت و افادہ و اصول پر نہایت وضاحت و
تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے جس کا لب لباب اور خلاصہ حسب ذیل ہے:

۱۔ انگریزی زبان کی تعلیم بحیثیت ایک زبان کے لازم ہو۔
۲۔ عربی، فارسی، سنسکرت، مرہٹی، تیلنگی اور کنڑی زبانوں کی تعلیم اور ان کے
متعلق علمی تحقیق کا انتظام ہو۔

۳۔ علوم جدیدہ و سائنس کی تعلیم و تحقیق کا کافی انتظام ہو۔

۴۔ اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ اردو قرار دیا جائے۔

۵۔ ایک شعبہ تالیف و تراجم قائم کیا جائے جو مغربی زبانوں سے اعلیٰ درجہ کی
تصانیف کا ترجمہ کرے اور ضروری مباحث پر عمدہ تالیفات کا انتظام کرے اور ان
کے ذریعہ سے ملک میں اعلیٰ خیالات اور معلومات کی اشاعت کرے تاکہ اس شعبہ
کی بدولت ہماری زبان میں ایسا سرمایہ مہیا ہو جائے جو یونیورسٹی اور ملک کی
ضرورت کو پورا کر سکے۔

۶۔ زمانہ تکمیل یونیورسٹی میں ایک مناسب مدت کے لیے ممالک محروسہ
سرکار عالی کا نظام تعلیم بالکل مجوزہ یونیورسٹی کی نگرانی میں آجائے۔

اور قیام حیدرآباد یونیورسٹی کی منظوری یعنی ہر اصول مصرحہ بالا و اس کے
متعلق فی الفور کارروائی شروع کر دینے کی استدعا کی ہے۔

رائے خانہ زاد:- خانہ زاد کا ہمیشہ سے یہ خیال تھا کہ اس سلطنت عظیم الشان میں یونیورسٹی کا قیام ایک ضروری امر ہے۔ چنانچہ خانہ زاد کے دیرینہ خیال کو اب عملی صورت میں آنے کی تجویز پیش ہوئی ہے۔ خانہ زاد کی رائے میں جس طرح حضرت اقدس واعلیٰ کے عہد ہمایوں میں دوسرے صیغہ جات میں نمایاں ترقیات و اصلاحات ہو کر اہل ملک مدارج ترقی طے کر رہے ہیں اسی طرح یونیورسٹی کے قیام سے اہل ملک شعبہ علم میں جس پر تمامی ترقیات کا دار و مدار ہے ترقی حاصل کر کے ہمیشہ ہمیشہ مراحم خسروانہ کے شکر گزار رہیں گے۔ اس لیے بکمال عجز و ادب التجا ہے کہ براہ مراحم خسروانہ تجویز پیش شدہ کی منظوری سے عز و شرف بخشا جائے تو مناسب ہے۔ آئندہ جوار شاد خداوندی شرف صدور لائے گا وہی شایان تعمیل ہے۔

فقط رالہی آفتاب عمر و دولت و اقبال داعما تاپاں و درختاں باد

خانہ زاد مسوروٹی فخر الملک

محمد اکبر حیدری

معمد عدالت و کو تو الی و امور عامہ۔ ۶۴۴ھ

۲۶ اپریل ۱۹۱۷ء کو حضور نظام میر عثمان علی خاں بہادر آصف جاہ سابع کی اکتیسویں سالگرہ تھی۔ اس خوشی کے موقع پر انہوں نے مذکورہ عرضداشت کو منظوری عطا فرمائی۔ اور اپنے فرمان کے ذریعہ اس یونیورسٹی کا نام ”عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد“ قرار دیا۔ یونیورسٹی کا ذریعہ تعلیم اردو قرار دیا گیا۔ اور انگریزی زبان کی تعلیم ہر طالب علم پر لازمی گردانی گئی۔ اس طرح ملکی زبان میں ذریعہ تعلیم کی پہلی یونیورسٹی قائم ہوئی۔ یونیورسٹی کے قیام کی منظوری ۲۶ اپریل ۱۹۱۷ء کو ہوئی۔ اور فرمان کے ذریعے قیام کی کاروائی کے لئے احکامات بھی جاری کر دیے گئے۔ اور فوری ان احکامات پر عمل آوری شرع کی گئی۔ تاہم تمام دفتری امور کی تکمیل اور دیگر ضروری کاموں سے نمٹنے دو مہال لگے۔ اور یونیورسٹی کا باضابطہ افتتاح ۲۸

اگست ۱۹۱۹ء کو عمل میں آیا۔

”۲۶ اپریل ۱۹۱۷ء عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کی منظوری سے ۲۲ ستمبر ۱۹۱۸ء تک یونیورسٹی قائم کرنے کے سلسلے میں تمام بنیادی کام انجام دیئے گئے۔ اور ۲۲ ستمبر ۱۹۱۸ء کو سرکاری طور پر عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کا باقاعدہ اعلان کر دیا گیا۔ ۲۸ اگست ۱۹۱۹ء کو حیدرآباد کے ایک خوبصورت مقام آغا منزل موجودہ محلہ توپ کا سانچہ (Gunfoundry) میں نواب صدر یار جنگ نے بحیثیت وائس چانسلر صبح دس بجے عثمانیہ یونیورسٹی کا افتتاح کیا۔ اس یادگار موقع پر ملک کے امراء کے علاوہ مسٹر وٹنکر، علم و ادب کے پروانوں اور اردو زبان کے جانثاروں کی موجودگی میں وائس چانسلر نے خطبہ افتتاحیہ پڑھا۔ ۲۹ اگست ۱۹۱۹ء سے کنگ کوٹھی کے قریب کرائے کی عمارتوں میں باقاعدہ پڑھائی شروع ہو گئی۔“ ۱۵۔



حوالے

- ۵۸۔ ”مملکتِ آصفیہ میں اردو کی ترویج و ترقی“ مرتبہ: ایچ۔ ای۔ ایچ دی نظمس اردو ٹرسٹ حیدرآباد ستمبر ۲۰۰۲ء، ص ۳۶
- ۵۹۔ ڈاکٹر مجیب الاسلام ”دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی اور ادبی خدمات اور اردو زبان و ادب پر اس کے اثرات“ دہلی، ۱۹۸۷ء، ص ۱۷
- ۶۰۔ ”مغربی تصانیف کے اردو تراجم“ ص ۸۶
- ۶۱۔ ”دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی اور ادبی خدمات اور اردو زبان و ادب پر اس کے اثرات“ ص ۲۳
- ۶۲۔ ایضاً، ص ۲۰
- ۶۳۔ ”حیدرآباد میں اردو کی ترقی (تعلیمی اور سرکاری زبان کی حیثیت سے)“ ص ۲۵۴
- ۶۴۔ ڈاکٹر مصطفیٰ علی خاں ”سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد“ حیدرآباد، دکن، مارچ ۲۰۰۹ء، ص ۲۴، ۲۵
- ۶۵۔ ”دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی اور ادبی خدمات اور اردو زبان و ادب پر اس کے اثرات“ ص ۴۲

سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ

عثمانیہ یونیورسٹی کے ساتھ دراصل سررشتہ تالیف و ترجمہ کے قیام کی منظوری بھی مل چکی تھی۔ عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کے سلسلے میں سر اکبر حیدری معتمد عدالت و تعمیرات نے جو عرضداشت مورخہ ۲۲ اپریل ۱۹۱۷ء حضور نظام کی خدمت میں منظوری کے لیے پیش کی تھی اس میں یہ فقرہ معروضہ بھی شامل تھا کہ ”ایک شعبہ تالیف و تراجم قائم کیا جائے جو مغربی زبانوں سے اعلیٰ درجہ کی تصانیف کا ترجمہ کر لے اور ضروری مباحث پر عمدہ تالیفات کا انتظام کرے اور ان کے ذریعے سے ملک میں اعلیٰ خیالات اور معلومات کی اشاعت کرے تاکہ اس شعبہ کی بدولت ہماری زبان میں ایسا سرمایہ مہیا ہو جائے جو یونیورسٹی اور ملک کی ضرورت پورا کر سکے“

چنانچہ عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کی منظوری کے ساتھ سررشتہ تالیف و ترجمہ کے قیام کی کارروائی شروع ہوئی۔ مذکورہ معروضہ کو بنیاد بناتے ہوئے اکبر حیدری نے عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام سے قبل نصابی کتابوں کی تیاری و اشاعت کے لئے منصوبہ بندی شروع کر دی تاکہ طلباء کو آئندہ کسی قسم کی دشواری پیش نہ آئے چونکہ فرمان کے مطابق یونیورسٹی کا ذریعہ تعلیم اردو قرار دیا گیا تھا۔ لہذا اردو زبان میں اعلیٰ تعلیم کی ضرورتوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے درسی کتابوں کی تیاری کا کام جتنا جلد ممکن ہو سکے کرنا ضروری تھا۔ کتابوں کی تیاری و اشاعت کے بغیر اردو میڈیم سے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا خواب پورا نہیں ہو سکتا تھا۔

چنانچہ فخر الملک (معین المہام) وزیر تعلیمت سرکار عالی نے اپنی ایک مفصل عرضداشت مورخہ ۱۳ اگست ۱۹۱۷ء کے ذریعہ دارالترجمہ کی اہمیت، افادیت اور ضرورت کو اجاگر کرتے ہوئے دارالترجمہ کے قیام و انصرام کے لئے ضروری اقدامات کی نشاندہی کی۔ ناظم سررشتہ تالیف و ترجمہ کے تقرر کے لئے درکار قابلیت و صلاحیت ان کی تنخواہ ان کے فرائض و ذمہ داریاں نیز اختیارات کی بابت سفارشات پیش کیں۔ دارالترجمہ میں ہونے والے کام اور اس کی نوعیت و ضرورت کو واضح کیا۔ ترجمہ کے کام کو بحسن و خوبی انجام دینے کے لئے ضروری عملہ و مترجمین کے تقررات اور ان کی تنخواہوں کی تفصیل، اخراجات صادر، ضرورت کتب و فرنیچر کی صراحت کے ساتھ دارالترجمہ کے قیام سے متعلق اسکیم معہ تخمینہ و موازنہ اخراجات بغرض ملاحظہ و منظوری حضور نظام کی خدمت میں پیش کی۔ جسے حضور نظام نے بلا تاویل دوسرے ہی دن مورخہ ۱۳ اگست ۱۹۱۷ء کو منظوری عطا کردی اور فرمان مبارک جاری کیا جس کی تعمیل میں ۶ ستمبر ۱۹۱۷ء کو ”سررشتہ تالیف و ترجمہ“ حیدرآباد میں قائم کیا گیا۔ فرمان کی نقل ملاحظہ کے لئے پیش خدمت ہے۔

”فرمان واجب الاذعان مترشدہ ۲۵ شوال المکرم ۱۳۳۵ھ حکم بملاحظہ:-

عرضداشت صیغہ تعلیمات معروضہ ۲۴ شوال المکرم ۱۳۳۵ھ جو عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد کے متعلق شعبہ ترجمہ قائم کرنے کی نسبت ہے۔

حکم:- تجاویز مندرجہ عرضداشت جن سے معین المہام فیائنس کو اتفاق ہے منظور کئے جاتے ہیں۔ حسب یونیورسٹی کا شعبہ ترجمہ قائم کیا جائے۔ جس کا سالانہ خرچ جملہ ۵۶۲۵۶ سے ۸۰۳۶۴ روپیہ تک ہوگا اور پہلے سال کے لئے اخراجات یکمشت مصرعہ عرضداشت کے لیے سولہ ہزار روپیہ بھی منظور کیے جاتے ہیں۔ مترجمین کا تقرر ابتداء ایک سال کے لیے امتحان کیا جائے۔ بعدہ ان کے کام وغیرہ کو دیکھ کر ان کے استھلال یا توسیع ملازمت کی کاروائی حسب

ضرورت و مناسبت کی جائے گی۔ ہر سال کے ختم کے بعد جس قدر جلد ہو سکے
ایک رپورٹ میرے ملاحظہ میں گزرائی جائے۔ جس سے معلوم ہو کہ اوس سال
ترجمہ کا کام کس قدر ہوا۔

شرح دستخط مبارک

۲۵ ر شوال المکرم ۱۳۳۵ ھ سہ شنبہ

شرح دستخط امین جنگ (بہادر)۔ ۶۶

مذکورہ فرمان کے مطالعے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ سررشتہ تالیف و ترجمہ کے
قیام کے لئے حضور نظام میر عثمان علی خاں آصف جاہ سابع نے نہ صرف فرمان کے ذریعے
احکامات صادر فرمائے بلکہ پہلے سال کے لیے یکمشت سولہ ہزار روپے اخراجات بھی منظور
کیے۔ احکامات کو عملی جامہ پہنانے کے لیے سب سے پہلا مرحلہ مناسب عمارت کی تلاش کا
تھا۔ اور یہ سول بھی پیش نظر تھا کہ دارالترجمہ شہر میں کس مقام پر قائم کیا جائے۔ چنانچہ تمام
پہلوؤں پر غور و خوض کے بعد طے پایا کہ حیدر آباد ریلوے اسٹیشن (نام پٹی) کے روبرو
عمارت میں قائم کیا جائے اس زمانے میں وہاں ایک لکڑی کی بنی ہوئی خوبصورت عمارت تھی
(جہاں آج کل رائس ہوٹل کی عمارت ہے)۔ اس کو تین سال کے لئے کرایہ پر حاصل کیا
گیا۔ اسی عمارت میں دارالترجمہ نے اپنے کام کا آغاز کیا۔

”جب اعلیٰ حضرت نے دارالترجمہ کے قیام کا حکم فرمادیا تو ایک مسئلہ یہ بھی تھا

کہ کہاں قائم کیا جائے تب وہ حضرات جو جامعہ کو قائم کرانے میں پیش پیش تھے ان

سب کی متفقہ رائے سے نام پٹی اسٹیشن کے سامنے والی عمارت کو منتخب کیا گیا اور

وہاں دارالترجمہ کا دفتر کھول دیا۔“ ۶۷

دارالترجمہ کے قیام سے برصغیر ہند کی ادبی و علمی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ

ہوا اردو زبان و ادب میں پہلی مرتبہ منصوبہ بند اور ساختنک بنیادوں پر بڑے پیمانے پر اور

منظم انداز میں ترجمے کے کام کا آغاز کیا گیا۔

جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں کہ دارالترجمہ کے قیام کا اصل مقصد عثمانیہ یونیورسٹی کے طلباء کے لئے تالیف و ترجمہ کے ذریعے اردو میں نصابی کتابوں کی تیاری کرنا اور اس کی اشاعت عمل میں لانا تھا۔ اعلیٰ تعلیمی نصاب کے مطابق مختلف جدید علوم اور سائنسی موضوعات پر بلند پایہ کتابوں کا اردو زبان میں ترجمہ کرنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ اور نہ یہ فرد واحد کے بس کی بات تھی۔ متنوع علمی کاموں کے لیے منصوبہ بندی اور اعلیٰ حکمت عملی کی ضرورت تھی اور اہداف کی بروقت تکمیل کے لیے کئی قابل افراد کی ضرورت تھی کیونکہ نصاب کے علاوہ دیگر متعدد علوم کی معیاری کتابوں کی تیاری و اشاعت کا کام بھی سررشتہ کے مقاصد میں شامل تھا مولوی عبدالحق نے سررشتہ تالیف و ترجمہ کے مقاصد بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ۔

”اس سررشتہ کا کام یہی نہ ہوگا (اگرچہ یہ اس کا فرض اولین ہے) کہ وہ نصاب تعلیم کی کتابیں تیار کرے بلکہ اس کے علاوہ وہ ہر علم پر متعدد اور کثرت سے کتابیں تالیف و ترجمہ کرائے تاکہ لوگوں میں علم کا شوق بڑھے ملک میں علم کی روشنی پھیلے خیالات و قلوب پر اثر پیدا ہو اور جہالت کا استیصال ہو۔“ ۶۸

ظاہر ہے کہ اس مہتمم بالشان کام کے لیے قابل ترین افراد کی ضرورت تھی چنانچہ حیدر آباد کن کے علاوہ ہندوستان بھر سے اہل علم حضرات کو مدعو کیا گیا خاص طور پر ایسے افراد کو جو اردو زبان و ادب پر کامل دسترس رکھتے تھے اور اپنے مضمون میں ماہر بھی تھے اور علمی و ادبی دنیا میں اپنا ایک بلند مقام رکھتے تھے۔ ان میں ایسے افراد کو ترجیح دی گئی تھی جو اردو زبان سے بے پناہ محبت رکھتے تھے۔ دل و جان سے اردو کی خدمت کرنا چاہتے تھے۔ اردو کے لیے ہمہ وقت اور انتھک جدوجہد کرنے کے جذبے کے ساتھ اردو زبان کی خدمت کرنے کے متمنی تھے انھیں چن چن کر بلایا گیا۔ اور دارالترجمہ میں معقول مشاہرے پر ملازمتیں دی گئیں۔ دارالترجمہ سے وابستہ ان علمی شخصیتوں اور مترجمین کی ایک طویل فہرست ہے ۱۹۵۰ء تک شعبہ تالیف و ترجمہ نے ۱۳۰ مترجموں کا انتخاب و تقرر کیا۔ جن میں سے کم و بیش ہر شخص کی حیات اور کارناموں پر پی ایچ ڈی کے مقالے لکھے جاسکتے ہیں نفس موضوع کے

لحاظ سے یہاں تفصیل میں جانا مطلوب نہیں۔

سررشتہ تالیف و ترجمہ کی ہیئت ترکیبی

۱۔ ناظم سررشتہ تالیف و ترجمہ

۲۔ ارکان سررشتہ تالیف و ترجمہ

۳۔ ناظر مذہب

۴۔ ناظر ادب

۵۔ نصاب کمیٹی

۶۔ انتظامی کمیٹی

۷۔ انجینئرنگ کمیٹی

۸۔ مجلس وضع اصطلاحات

۱۔ ناظم دارالترجمہ:-

فرائض و اختیارات کے لحاظ سے ناظم دارالترجمہ کا نگران و سربراہ ہوتا تھا۔ ایسے تمام ملازمین جن کی تنخواہ ۱۲۵ روپے سے زائد نہ ہو ان کے تقرر و تبدل کا اسے اختیار حاصل تھا۔ سررشتہ کے تمام کاموں اور دفتری امور کو کسب و خوبی انجام دہی کا ذمہ دار تھا۔ اس انتہائی اہم عہدے پر بابائے اردو مولوی عبدالحق کا دارالترجمہ کے پہلے ناظم کی حیثیت سے تقرر عمل میں آیا۔ ۶ ستمبر ۱۹۱۷ء کو انہوں نے نظامت کا جائزہ لیا بعد ازاں مولوی احمد محی الدین حمید احمد انصاری، عنایت اللہ دہلوی، پروفیسر محمد الیاس برنی، پروفیسر ڈاکٹر محمد نظام الدین، پروفیسر محمود احمد خاں، پروفیسر ایشور ناتھ ٹوپا، ایک بعد دیگرے اس جلیل القدر علمی عہدے پر فائز ہوتے رہے۔

ستمبر ۱۹۱۷ء تا اگست ۱۹۱۹ء

اولین ناظم

”۱۔ مولوی عبدالحق

- ۲۔ مولوی احمد علی الدین منصرم ناظم اگست ۱۹۱۹ء تا فروری ۱۹۲۰ء
- ۳۔ حمید احمد انصاری (رجسٹرار) نگران ناظم فروری ۱۹۲۰ء تا جنوری ۱۹۲۱ء
- ۴۔ عنایت اللہ دہلوی ناظم جنوری ۱۹۲۱ء تا جنوری ۱۹۳۵ء
- ۵۔ پروفیسر محمد الیاس برنی ناظم جنوری ۱۹۳۵ء تا جنوری ۱۹۴۵ء
- ۶۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد نظام الدین ناظم جنوری ۱۹۴۵ء تا اکتوبر ۱۹۴۸ء
- ۷۔ پروفیسر محمود احمد خاں نگران ناظم (رجسٹرار) اکتوبر ۱۹۴۸ء تا ۲۳ دسمبر ۱۹۴۸ء
- ۸۔ پروفیسر ایثور ناتھ ٹوپا ناظم شعبہ ترجمہ و طباعت ۱۹۴۸ء تا ۱۹۵۶ء۔ ۶۹

ارکان دارالترجمہ:-

دارالترجمہ کے ارکان کا تقرر ابتداء میں مترجمین کی حیثیت سے کیا گیا۔ جنہیں بہ اعتبار عہدہ رکن دارالترجمہ کی حیثیت بھی حاصل تھی۔ مترجمین کو پوری سہولتیں فراہم کی گئیں۔ انہیں ماہانہ معقول تنخواہیں ادا کی جاتی تھیں۔ مستقل مترجمین کے علاوہ کام کے پیش نظر عارضی مترجمین کی خدمات بھی حاصل کی جاتی تھیں۔ عارضی مترجمین کو کام کی بنیاد پر معاوضہ ادا کیا جاتا تھا۔ ان مترجمین نے ایک قلیل مدت میں انگریزی اور دیگر زبانوں سے مختلف علوم کی سینکڑوں اہم اور بلند پایہ کتابیں اردو میں ترجمہ کیں۔ ڈاکٹر مجیب الاسلام نے اپنے تحقیقی مقالہ میں لکھا ہے کہ:-

”دارالترجمہ عثمانیہ میں ۱۹۱۷ء سے ۱۹۴۷ء تک یعنی تیس سال میں چار سو ستاون (۳۵۷) کتابیں ترجمہ و تالیف ہوئیں۔ ان میں چار سو چھپیس (۳۲۶) کتابیں ترجمہ اور اکتیس (۲۱) کتابیں تالیف کی گئیں۔ تمام تراجم میں تین سو ساٹھ (۳۶۰) کتابیں انگریزی سے ترجمہ کی گئیں ان میں سے تین سو چھ (۳۰۶) تراجم شائع ہوئے۔ پانچ (۵) جرمن تصانیف ترجمے کئے گئے۔ یہ پانچوں شائع ہوئے۔ تین (۳) فرانسیسی زبان سے ترجمے کئے گئے یہ تینوں شائع ہوئے۔ اکیاون (۵۱)

عربی زبان سے ترجمے کئے گئے جن میں پینتالیس (۳۵) شائع ہوئے۔
 سترہ (۱۷) فارسی تصانیف کے ترجمے ہوئے ان میں نو (۹) تراجم شائع ہوئے اور
 اکتیس (۳۱) تالیفات میں سے ستائیس (۲۷) شائع ہوئیں مجموعی طور پر ۳۹۵ تراجم
 و تالیفات شائع ہو کر کورس میں شامل کئے گئے۔“

انہوں نے اپنے مقالے کے آخر میں مذکورہ تمام کتابوں کی فہرست 'مترجمین کے نام
 اور دیگر تفصیلات پیش کی ہیں۔ سررشتہ تالیف و ترجمہ سے وابستہ مترجمین کی ایک بڑی
 فہرست ہے جیسے جیسے مختلف علوم کے شعبے قائم ہوتے گئے کام کے پیش نظر مترجمین کی تعداد
 میں تغیر و تبدل، تخفیف و اضافہ کیا گیا۔ ذیل میں دارالترجمہ کے اولین ارکان کی فہرست درج
 ہے۔

”ارکان دارالترجمہ

| | | |
|----------------------------|-----------------|--------------------|
| مولوی عبدالحق صاحب | بی۔ اے | ناظم |
| قاضی محمد حسین صاحب | ایم۔ اے۔ ریٹنگر | مترجم ریاضیات |
| چودھری برکت علی صاحب | بی۔ ایس۔ سی | مترجم سائنس |
| مولوی سید ہاشمی صاحب | | مترجم تاریخ |
| مولوی محمد الیاس صاحب برنی | ایم۔ اے | مترجم معاشیات |
| قاضی تلمذ حسین صاحب | ایم۔ اے | مترجم سیاسیات |
| مولوی ظفر علی خاں صاحب | بی۔ اے | مترجم تاریخ |
| مولوی عبدالمجید صاحب | بی۔ اے | مترجم فلسفہ و منطق |
| مولوی عبدالحلیم صاحب شرر | | مؤلف تاریخ اسلام |
| مولوی سید علی رضا صاحب | بی۔ اے | مترجم قانون |
| مولوی عبد اللہ عمادی صاحب | | مترجم کتب عربی |

علاوہ ان مذکورہ بالا مترجمین کے مولوی حاجی صفی الدین صاحب ترجمہ شدہ کتابوں کو مذہبی نقطہ نظر سے دیکھنے کے لیے اور نواب حیدر یار جنگ (مولوی علی حیدر صاحب نظم طباطبائی) ترجموں پر نظر ثانی کرنے کے لیے مقرر فرمائے گئے ہیں۔“ ایے

ناظر مذہبی:-

دارالترجمہ میں مذہبی نقطہ نظر سے ترجمہ و تالیف کردہ تصانیف کی جانچ پڑتال کے لئے ناظر مذہبی کا عہدہ قائم کیا گیا تھا۔ ناظر مذہبی کا یہ فرض ہوتا تھا کہ وہ ترجمہ یا تالیف کردہ مواد کا کتابی شکل میں اشاعت سے قبل مذہبی و اخلاقی نقطہ نظر سے جائزہ لیں۔ متن کے کسی حصے میں اگر کوئی ایسی بات ہو جس سے کسی مذہب کی یا کسی مذہبی پیشوا کی اہانت ہوتی ہو یا کسی مذہب یا عقیدے کے خلاف کوئی غلط تاثر یا پیام جاتا ہو تو اس قابل اعتراض تحریر کو حذف کر دیں یا ترمیم کے ذریعہ تصحیح کر کے صحیح نقطہ نظر کو پیش کریں۔ دارالترجمہ کے ارکان کے تقرر کے ساتھ ناظر مذہبی کا بھی تقرر عمل میں آیا تھا اولین ناظر مذہبی کی حیثیت سے مولوی حاجی صفی الدین صاحب کا تقرر کیا گیا تھا بعد میں مولوی عبداللہ عمادی صاحب اس عہدے پر مامور کئے گئے۔

ناظر ادبی:-

ناظر ادبی کا عہدہ بھی ناظر مذہبی کے ساتھ قائم کیا گیا تھا ناظر ادبی ترجمہ و تالیف شدہ تصانیف کی اشاعت سے قبل ادبی نقطہ نظر سے جانچ پڑتال اور نظر ثانی کا کام انجام دیتا تھا تمام لسانی و ادبی پہلوؤں کو پیش نظر رکھتے ہوئے مواد کی ترمیم و تصحیح کرتا تھا۔ اولین ناظر ادبی کی حیثیت سے نواب حیدر یار جنگ (مولوی علی حیدر صاحب نظم طباطبائی) کا تقرر کیا گیا تھا۔ ان کے بعد شبیر حسین خاں جوش میح آبادی اس عہدے پر فائز ہوئے۔

نصاب کمیٹی:-

اس کمیٹی کا کام عثمانیہ یونیورسٹی کے طلباء کے لئے مختلف مضامین کا قومی و بین الاقوامی معیار کا نصاب تیار کرنا تھا۔ نصاب کی تیاری کے بعد اسے بیرون ملک صاحب الرائے ماہرین تعلیم اور اہل علم کے پاس بھیجا جاتا تھا۔ تاکہ قومی اور بین الاقوامی سطح پر نتیجہ نصاب کے معیار کی جانچ پڑتال کی جائے ان مراحل سے گزرنے کے بعد مواد کو ترجمہ کے لئے ارکان دارالترجمہ کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ نصاب کمیٹی حسب ذیل ارکان پر مشتمل تھی۔

- ۱۔ سراجہ حیدری ۲۔ سر اس مسعود ۳۔ مسٹر ونکر ۴۔ مولوی حمید الدین
- ۵۔ مسٹر شوکر اس ۶۔ فضل محمد خاں ۷۔ مسٹر عبدالرحمان خاں ۸۔ مسٹر قادر حسین
- ۹۔ بابائے اردو مولوی عبداللہ ۱۰۔ مسٹر عبدالعزیز ۱۱۔ مسٹر سید نجی الدین۔ ۱۲۔ بی

انتظامی کمیٹی:-

۱۹۱۸ء میں انتظامی کمیٹی قائم کرنے کی وجہ تسمیہ یہ بتائی جاتی ہے کہ دارالترجمہ کے ولین اجلاسوں میں جدید موضوعات پر ترجمہ کی مشکلات، علوم و فنون کے اردو میں متبادل لفظوں، مترادف یا مساوی المعنی اصطلاحات کی تدوین کے موضوع پر وضع کی گئی اصطلاح یا ترجمے کا اردو زبان کی ساخت اور مزاج کے مطابق ہونا لازمی گردانتے ہوئے بحثیں ہونے لگتی تھیں۔ کبھی کبھی ترجمہ میں صوتی، ادبی اور لسانی پہلوؤں کا احاطہ کرنے کے دوران مفہوم مجروح ہو جانے کا سوال کھڑا ہو جاتا اور گرما گرم بحث شروع ہو جاتی تھی کچھ لوگ سانی و ادبی پہلوؤں کو مقدم خیال کرتے کچھ مفہوم کی منتقلی پر زور دیتے تھے اپنے اپنے نقطہ نظر کو لیکر ارکان اڑ جاتے تھے معزز ارکان کے تجربہ علمی کی یہ حالت تھی کہ ایک ایک لفظ یا موضوع پر دن بھر بحث جاری رہتی تھی۔ ہر رکن اپنے خیال اور موقف کی تائید میں مختلف دیلیں پیش کرتا تھا، حوالہ جاتی کتابوں کا ڈھیر لگ جاتا تھا، منطق اور دلائل کے ساتھ صبح سے شام تک بحث میں مشغول

رہتے وقفہ وقفہ سے اپنے خشک گلے کو پانی پی پی کر تر کرتے جاتے اور اپنے موقف سے ہٹنے کا نام نہیں لیتے، دل و جان سے بحث و مباحث کے ذریعہ ایسا ماحول تیار کرتے تھے کہ یوں محسوس ہونے لگتا کہ ان ارکان میں سے اگر کسی بھی رکن کی رائے کو نظر انداز کر دیں تو اردو زبان پامال ہو جائے گی، قواعد مسخ ہو جائے گی، ادبیت ختم ہو جائے گی، اردو کا مستقبل تاریک ہو جائے گا۔ ان میں سے کوئی رقت انگیز آواز میں کہتا بھائیو! ہم اردو زبان کی ایک مہتمم بالشان عمارت کا بنیادی پتھر رکھنے جا رہے ہیں۔ آج ہماری ذرا سی کوتاہی سے اردو زبان و ادب، تہذیب و تمدن، سب کچھ داؤ پر لگ جائے گا۔ یہ سن کر دیگر ارکان مثبت انداز میں سروں کو ہلاتے بے شک بے شک کی صدا میں بلند کرتے اور بحث بدستور جاری رہتی۔ اکثر محققین نے ایک لسانی معرکے کا ذکر کیا ہے جس میں ارکان دو گروہوں میں منقسم ہو چکے تھے ایک کا یہ استدلال تھا کہ ”اصطلاحات لکھنا زبان عربی اصول و قواعد کے لحاظ سے صحیح نہیں ہے عربی قواعد کے لحاظ سے ”مصطلحات“ لکھنا چاہیے۔ ایک طرف پروفیسر وحید الدین سلیم ”اصطلاح“ اور ”اصطلاحات“ کو مروج و مقبول قرار دیتے ہوئے اس کے استعمال کو جائز ٹھہرانے پر کمر بستہ ہو گئے۔ دوسری طرف عربی جاننے والے علماء اور کلاسیکی مکتب کے ارکان عبد الواسع، پروفیسر نظام کالج اور نظم طباطبائی کو اس سے سخت علمی اختلاف ہوا تھا دونوں گروہ اپنے اپنے موقف پر اٹل رہے اور بحث شدید اور تلخ رخ اختیار کر چکی تھی۔ چنانچہ دارالترجمہ کے مطبوعات میں دونوں لفظوں۔ ”مصطلحات“ اور ”اصطلاحات“ کا استعمال ہوا ہے۔

مخبروں کے ذریعے سے جب یہ سب باتیں فرمانروائے دکن میر عثمان علیخان تک پہنچیں تو وہ بڑے متفکر ہوئے۔ چونکہ مختلف علوم کے ماہرین و علماء کو یکجا کر کے کام لینا خود اپنے آپ میں ایک بڑا مسئلہ تھا۔ انتظامی نقطہ نظر سے بھی یہ بڑا دشوار کام تھا۔ یہ شاہ دکن میر عثمان علی خاں کی دانشورانہ حکمت عملی تھی کہ انھوں نے فوری فرمان جاری کرتے ہوئے دارالترجمہ کے کام کے معیار میں اضافہ اور رفتار میں سرعت پیدا کر دی۔ فرمان کے متن سے خود حالات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

فرمان :-

”دارالترجمہ متعلقہ عثمانیہ یونیورسٹی میں سنا جاتا ہے کہ ترتیب لغات وغیرہ میں سخت پیچیدہ گمیاں اور بے عنوانیاں ہوتی ہیں اور بے کار وقت ضائع ہوتا ہے۔ لہذا میں مناسب سمجھتا ہوں کہ آئندہ سے اس کے حسن انتظام کے لئے ایک انتظامی کمیٹی مجلس یعنی (ایڈمنسٹرل بورڈ) قائم کر دوں۔ جس کے صدر الصدور حبیب الرحمن خاں شیروانی رہیں گے۔ اور دوسرے ارکان جو ہوں گے ان کے نام ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

۱۔ ظفر علی خاں ۲۔ مولوی عبدالحلیم شرر ۳۔ علی حیدر نظم صباطی ۴۔ مولوی صفی الدین ۵۔ مولوی خیرالمسین (واعظ پتھرگٹی) اراکین چار اور پانچ اس لیے شریک کیے گئے ہیں کہ مذہبی معاملات سے تعلق رکھنے کی وجہ سے اس قسم کے معاملات میں سہولت حاصل ہوگی۔

۲۸۔ رمضان المبارک ۱۳۳۶ھ

شرح دستخط نظام حیدر آباد۔“ ۳۷

انجینئرنگ کمیٹی :-

۱۔ عبدالرحمن خاں صدر کمیٹی ۲۔ پروفیسر سمیع اللہ ۳۔ مسٹر گیڈگل

۴۔ ضیاء الدین انصاری۔“ ۳۷

اس کمیٹی کا خاص کام شعبہ انجینئرنگ کی انگریزی کتابوں کا اردو میں ترجموں کا انتظام کرنا اور انجینئرنگ سے متعلق دیگر کئی امور کو انجام دینا تھا۔

مجلس وضع اصطلاحات :-

مجلس وضع اصطلاحات سررشتہ تالیف و ترجمہ کی ایک انتہائی اہم کمیٹی تھی ۱۸۔ ۱۹۱۷ء

میں اس کی تشکیل عمل میں آئی۔ اس کمیٹی کے سربراہ مولوی عبدالحق تھے ۱۹۱۸ء میں مجلس وضع اصطلاحات کا پہلا اجلاس منعقد ہوا جس میں حسب ذیل ارکان شامل تھے۔

- ۱۔ مولوی عبدالحق۔ ناظم دارالترجمہ و صدر نشین کمیٹی ۲۔ مرزا مہدی خاں
- کوئٹہ ناظم مردم شماری (وظیفہ یاب) رکن ۳۔ مولوی حمید الدین (فرائی) بی۔
- اے سابق پرنسپل دارالعلوم کالج رکن ۴۔ حیدر یار جنگ نظم طباطبائی سابق
- پروفیسر نظم کالج رکن ۵۔ پروفیسر وحید الدین سلیم صدر شعبہ اردو کلیہ جامعہ
- عثمانیہ رکن۔ ۵

مذکورہ مستقل اراکین کے علاوہ مختلف سماجی و سائنسی علوم بشمول قانون و میڈیسن (طب) وغیرہ کے لئے علیحدہ ذیلی مجالس وضع اصطلاحات قائم کی گئی تھیں۔ جس میں مضمون داری ماہرین علم و فن کو مامور کیا گیا تھا۔ یہ ذیلی کمیٹیاں اپنے اپنے اجلاس منعقد کرتی تھیں اور غور و خوض بحث و مباحث کے ذریعے وضع اصطلاحات کا کام کیا جاتا تھا۔

ان مجالس وضع اصطلاحات میں دو قسم کے ارکان ہوتے تھے۔ ایک وہ جو اس علم کے ماہر ہوتے تھے جس کی اصطلاح وضع کرنا مقصود ہوتا دوسرے ایسے افراد جو عربی، فارسی اور اردو میں کامل دستگاہ رکھتے تھے اور اردو زبان کی ادبی اور لسانی خصوصیتوں زبان کے مزاج، لچک و ذخیرہ الفاظ سے کامل آگاہی رکھتے تھے وضع اصطلاحات کے دوران ارکان کے علاوہ دیگر ذی علم شخصیتوں سے بھی مشورہ کیا جاتا تھا۔ مقدمہ مطبوعات دارالترجمہ میں مولوی عبدالحق وضع اصطلاحات کے بارے میں لکھتے ہیں کہ۔

”سب سے کٹھن اور سنگلاخ مرحلہ وضع اصطلاحات کا تھا۔ اس میں بہت کچھ اختلاف اور بحث کی گنجائش ہے اس بارے میں ایک مدت کے تجربے اور کامل غور و فکر اور مشورے کے بعد میری پیرائے قرار پاتی ہے کہ تنہا نہ تو ماہر علم صحیح طور سے اصطلاحات وضع کر سکتا ہے اور نہ ماہر لسان۔ ایک کو دوسرے کی ضرورت ہے اور ایک کی کمی کو دوسرا پورا کرتا ہے۔ اس لئے اس اہم کام کو صحیح طور سے انجام دینے کے

لیے دونوں یکجا جمع کیے جائیں تاکہ وہ ایک دوسرے کے مشورے اور مدد سے ایسی اصطلاحیں بنائیں جو نہ اہل علم کو ناگوار ہوں نہ اہل زبان کو چنانچہ اس اصول پر ہم نے وضع اصطلاحات کے لئے ایسی مجلس بنائی۔ جس میں دونوں جماعتوں کے اصحاب شریک ہیں۔ علاوہ ان کے ہم نے ان اہل علم سے بھی مشورہ کیا جو اس کی خاص اہمیت رکھتے ہیں۔“ ۶۷

دارالترجمہ کے قیام کے ساتھ ہی وضع اصطلاحات کی ضرورت اور اس کی اہمیت پر کافی مباحث ہوئے۔ بعض لوگ اصطلاحات کی ضرورت کو تسلیم کرتے تھے۔ لیکن وضع اصطلاحات کے مخالف تھے۔ نئے الفاظ بنانے کی بات پر وہ مطمئن نہیں تھے۔ زبان میں نئے الفاظ کی افزائش اور تدوین پر وہ شک کی ہو گئے تھے۔

”اُن کے نزدیک صرف ایسے ہی الفاظ زبان میں داخل ہونے اور تسلیم کئے جانے کی قابلیت رکھتے ہیں جن کے وضع کرنے والوں کے نام معلوم نہ ہوں۔ اگر کوئی خاص آدمی کوئی نیا لفظ وضع کرے تو وہ لفظ زبان میں داخل نہیں ہو سکتا۔“ ۶۸

میرا خیال ہے کہ مذکورہ متن میں زبانوں کی فطری تشکیلی عمل کی طرف اشارہ ہے۔ کیونکہ کسی بھی لغت میں یہ نہیں بتایا جاتا کہ اس لفظ کو فلاں شخص نے وضع کیا تھا یہاں الفاظ وضع کرنے والوں کے نام مخفی ہونے سے شاید مراد یہ ہے کہ زبان کی تشکیل خود بخود ہوتی ہے کوئی شخص یا چند لوگ بیٹھ کر الفاظ نہیں بناتے بلکہ زبان بولنے والا پورا گروہ فطری طور پر اس زبان میں نئے الفاظ کی تخلیق ترمیم و اضافہ رد و قبول کے کام میں شامل رہتا ہے۔ اور یہ سب کچھ بتدریج لسانی فطری اصولوں کے تحت ہوتا رہتا ہے۔ اس کا دار و مدار زبان کی لچک اور دیگر زبانوں کے لفظوں کو اپنے اندر جذب و قبول کی جتنی صلاحیت پر منحصر ہوتا ہے اور اس زبان کے بولنے والوں کی ادبی و علمی لیاقت و صلاحیت کا بھی بڑا دخل ہوتا ہے مثلاً اُس وقت کا ایک جدید لفظ ”موٹر سیکل“ کا ترجمہ ”پھٹ پھٹی“ کیا گیا جسے ملک کے بعض علاقوں میں غیر تعلیم یافتہ لوگ آج بھی بولتے ہیں یہ کسی ماہر السنہ کا کیا ہوا ترجمہ نہیں ہے۔ زبان کی فطری

انچ سے تخلیق ہوا ہے۔ اس لفظ کے بنانے والے کا نام کوئی نہیں جانتا یہ لفظ دنیا کی کسی بھی زبان کے لفظ سے مشتق نہیں ہے۔ اس کے باوجود دنیا کا کوئی ماہر لسانیات اسے غیر فصیح قرار نہیں دے سکتا۔ اس لئے کہ اس کا اشتقاق اصوات سے ہے اور اصوات کی نقل ہی سے انسان بولنا سیکھتا ہے اور ایک لسانی نظریہ کے مطابق خود زبانوں کا آغاز و ارتقاء اصوات کی نقل سے ہوا ہے۔

ایک گروہ اردو زبان میں اصطلاح سازی کی ضرورت کو تسلیم کرتا تھا مگر اصطلاح سازی کے خلاف تھا دراصل یہ وہ لوگ تھے جو محنت شدہ عرق ریزی و جگر سوزی، غور و فکر، تخلیق اور باز تخلیقیت سے جی چراتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ انگریزی زبان کی تمام علمی اصطلاحات قبول کر لینی چاہئیں۔ اس گروہ کو علمی بحث میں بڑی ہزیمت اٹھانی پڑی۔ کیونکہ ماہرین لسان اور علمائے زبان کی اکثریت کا یہ خیال تھا کہ ایسا کرنے سے اردو زبان مسخ ہو جائے گی، زبان کی مخصوص شناخت معدوم ہو جائے گی، زبان کی لچک اور نزاکت سب کچھ میا میٹ ہو جائے گی، اور زبان کا کوئی جز و گوش آشنا اور مانوس نہ ہو گا نتیجتاً ایک ایسی تباہی آئے گی کہ زبان کی مٹھاس اور اس کے فطری محاسن پامال ہو جائیں گے۔ انگریزی رسم الخط میں یکسر غیر مماثلت اور تلفظ میں اجنبیت کی وجہ سے الفاظ مسخ ہو جائیں گے اور آئندہ لفظوں کے مادوں اور اصل کی تلاش اور مشتقات کی پہچان میں دشواری پیش آئے گی۔ اور کچھ عرصہ بعد پوری زبان ہی بدل جائے گی اور ماضی سے رشتہ ٹوٹ جائے گا۔ لہذا اس گروہ کی تجویز کو مسترد کر دیا گیا۔ عام جمہوری طریقے پر کثرت رائے سے جو فیصلہ کیا گیا وہ ذیل میں درج ہے۔

”خدا کا شکر ہے کہ جامعہ عثمانیہ دکن کی اس جنرل کمیٹی نے جس میں زبان اور علم کا صحیح مذاق رکھنے والے بزرگ شامل تھے یہ اہم مسئلہ کثرت رائے سے طے کر دیا ہے کہ انگریزی زبان کی اصطلاحیں بجنسہ یا کسی تغیر و تبدل کے ساتھ اردو زبان میں نہ لی جائیں بلکہ انگریزی علمی اصطلاحات کے مقابلے میں اردو علمی اصطلاحات وضع کی جائیں۔“ ۸

وضع اصطلاحات کے سلسلے میں مذکورہ فیصلے کے بعد دوسرے مرحلے کے لیے مہتمم بالشان مباحث کا آغاز ہوا۔ جس کا موضوع یہ تھا کہ ”اگر ہم اصطلاحیں بنائیں تو کس اصول کے تحت بنائیں“ اس مرحلے پر بھی اصطلاح سازوں کے دو بڑے گروہ بن گئے تھے۔ گروہ اوّل کی رائے یہ تھی کہ تمام اصطلاحی الفاظ عربی زبان سے مستعار لینا چاہیے۔ گروہ دوم کا خیال تھا کہ جن زبانوں سے اردو کا آمیزہ تیار ہوا ہے ان سب زبانوں سے اصطلاحات بنانا چاہیے، بالخصوص، عربی، فارسی، ہندی، لفظوں کی ترتیب و ترکیب، تراش و خراش، لاحقے اور سابقوں میں اردو گرامر سے مدد لینی چاہیے۔

دونوں گروہوں کے نکات کی دلائل کی روشنی میں بحث و تمحیص کے ذریعہ جانچ پڑتال کی گئی اور کافی غور و خوض کے بعد دونوں گروہوں کے اصحاب رائے کی موجودگی میں کثرت رائے سے گروہ ثانی کے نظریے کو منظوری دی گئی۔ اور وضع اصطلاحات کے لئے عربی، فارسی اور ہندی الفاظ کے استعمال کی اجازت دے دی گئی۔ تاہم اردو زبان کی قواعد کا لحاظ رکھنا ضروری قرار دیا گیا۔

عثمانیہ یونیورسٹی کی جنرل کمیٹی کے فیصلے اور سفارشات، وضع اصطلاحات کمیٹی کے اراکین کی بحث اور سید وحید الدین سلیم کے دلائل کی روشنی میں جو اصول وضع اور طے کیے گئے تھے وہ ذیل میں درج ہیں۔

”۱۔ اصطلاحات حتی الامکان مختصر اور جامع ہوں اور جس مفہوم کے لیے

بنائی گئی ہوں اس کے پورے معانی و مطالب کے اظہار کی ان میں صلاحیت ہو۔ وہ

لکھنے، پڑھنے اور بولنے میں آسان ہوں۔ مثلاً، دستور Constitution

نور = Light = ٹھوس Solids = دستور (فارسی لفظ) نور (عربی لفظ) ٹھوس (ہندی

لفظ) وغیرہ۔

۲۔ عربی، فارسی اور ہندی بشمول سنسکرت کے الفاظ کو اردو شمار کیا جائے گا۔

اور وہ علمی اصطلاحات بنانے میں اردو گرامر کے مطابق استعمال ہوں گے۔ ترجیح

ان الفاظ کو دی جائے گی جو مقبول اور مروج ہوں۔

۳۔ عربی، فارسی، اردو، ہندی اسماء کے آخر میں علامت مصدر (نا) کے اضافہ سے انہیں فعل بنالینے کا انقلابی اقدام کیا گیا۔ جو ہمیں اردو کے قدیم یعنی دکن کی شاعری اور اس کے روزمرہ میں ملتا ہے اور موجودہ دور میں امریکن انگلش میں مثلاً بول سے بولنا، کھیل سے کھیلنا، ترشہ سے ترشنا، برق سے برقنا، برقیانہ = To Electrify مقناطیس سے مقناطیس To magnetise وغیرہ۔

۴۔ مرکب اصطلاحیں نہ صرف برقرار رکھی جائیں بلکہ ان کی لسانی ترکیب و اشتقاق کے اصولوں پر غور و فکر اور ان کے تجزیے سے حسب ضرورت نئے الفاظ تراشے جائیں۔ مثلاً نصاب کیمنی، مجلس نصاب Syllabus committee آب رسانی = Water supply وغیرہ۔

۵۔ سائنسی آلات و اوزار کے ناموں کے ترجمے میں اشتقاق و ترکیب کے اصولوں سے لاحقوں Suffixes سابقوں Prefixes کے تحلیل و تجزیے کے بعد اردو مترادفات بنائے جائیں مثلاً Microscope میں "scope" کا ترجمہ "بین" اور "Micro" کا ترجمہ "خرد" کیا گیا اس طرح Microscope کی اصطلاح "خرد بین" بنائی گئی۔ دور بین = Telescope، بار پیمار Barometer، تپش پیمار Thermo meter انگریزی لاحقے Scope کے لیے بین Meter کے لیے پیمار Graph کا ترجمہ "نگار" اور اسم کی کیفیت Graphy کے لیے "نگاری" کیا گیا۔ زلزلہ نگاری = Seismography اور انگریزی لاحقے ism کا مترادف "یت" اور logy کے لیے "یات" قرار دیا گیا مقناطیسیت Magnetism نفسیات Psychology وغیرہ۔

۶۔ اصطلاحیں وضع کرنے کے لئے ماہران زبان، ماہران فن دونوں کا یکجا ہونا ضروری ہے اصطلاحات بنانے میں دونوں پہلوؤں کا خیال رکھنا لازم ہے تاکہ

جو اصطلاح بنائی جائے وہ زبان کے سانچے میں ڈھلی ہو اور فن کے اعتبار سے ناموزوں نہ ہو۔

۷۔ ترکیب میں بھی انہی اصولوں کو پیش نظر رکھا جائے جو اب تک ہماری زبان میں مستعمل ہیں مثلاً ہندی لفظ کے ساتھ فارسی عربی کا جوڑ اور عربی فارسی سابقوں اور خصوصاً لاحقوں کا میل ہندی الفاظ کے ساتھ مثلاً دھڑے ہندی، اگال دان، بے کل وغیرہ یا عربی قاعدے سے فارسی ہندی الفاظ کے اسم کیفیت سے جیسے رنگت، نزاکت وغیرہ۔“ ۹۷

طریقہ کار:-

دارالترجمہ میں اصطلاحات سازی کا کام بڑے منظم اور سائنٹفک انداز میں کیا جاتا تھا۔ مترجمین اپنے اپنے مضمون کا ترجمہ کرتے تھے۔ اس دوران ایسے الفاظ جن کے اردو میں متبادل الفاظ نہیں ملتے تھے یا جن اصطلاحوں کے متبادل اردو میں اصطلاحیں وضع کرنا مقصود ہوتا تھا، نیز جن الفاظ کے ترجمے سے خود مترجمین مطمئن نہیں ہوتے تھے ایسے تمام الفاظ کی فہرست تیار کر لی جاتی تھی اور یہ فہرست مجلس وضع اصطلاحات کو بھیج دی جاتی تھی۔ وہاں ایک ایک لفظ پر مذکورہ اصولوں کے مطابق گھنٹوں بحث ہوتی تھی۔ متبادل کے طور پر عربی، فارسی اور ہندی کے کئی الفاظ پیش ہوتے تھے ان الفاظ کا ادبی، لسانی، معنوی اور صوتی پہلوؤں سے جائزہ لیا جاتا تھا زبان و بیان اور تحریر میں اس کی روانی کو پرکھا جاتا تھا، تلفظ کی باریکیاں دیکھی جاتی تھیں جس لفظ میں یہ تمام خصوصیات بدرجہ اتم پائی جاتیں اُسے استعمال کے لئے منتخب کیا جاتا تھا۔

رکن مجلس وضع اصطلاحات محمد نصیر احمد عثمانی وضع اصطلاحات کے طریقہ کار کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”مجلس وضع اصطلاحات کا طریقہ کار یہی تھا کہ الفاظ کی فہرست پہلے سے

تیار ہو کر ہر ایک رکن کے پاس بھیج دی جاتی تھی۔ لہذا جب وہ لفظ پیش کیا جاتا تو اس کا ترجمہ بھی پیش کیا جاتا۔ اس ضمن میں اگر کسی کو اعتراض نہ ہوتا تو وہ لفظ مع ترجمہ صدر نشین مجلس ایک رجسٹر میں درج کر لیتے۔ اور دوسرے لفظ کو لیتے۔ پھر کوئی لفظ یہ آتا کہ مختلف ترجمے پیش ہوتے ان پر بحث ہوتی اور جو اصطلاحی لفظ طے پاتا اُسے درج کر لیا جاتا، کبھی کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ یک ہی لفظ نے طول پکڑا تو ایک گھنٹے سے زائد وقت صرف ہو جاتا، گو اس کے بعد کوئی نہ کوئی لفظ طے کر لیا جاتا۔ صرف ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ لفظی بحث میں تلخی پیدا ہو گئی۔ اس وقت ایک طرف وحید الدین سلیم تھے اور دوسری طرف نظم طباطبائی اور رسوا۔ گو انجام اس تلخی کا بھی شیریں رہا ان مباحث میں لطیفے بھی چلتے رہتے تھے جو مجلس کو خوشگوار بنا دیتے تھے۔“ ۸۰

اصطلاحات کی تعداد

دارالترجمہ کی وضع کردہ اصطلاحات کی تعداد کے بارے میں محققین میں اختلاف رائے پایا جاتا ہے ہر محقق نے اپنی دسترس جستجو، تماش اور تحقیقی مواد تک اپنی رسائی کے لحاظ سے اصطلاحات کی تعداد گنوائی ہے کسی نے بھی اپنی تحقیق کو مکمل قطعی اور آخری قرار نہیں دیا۔ ویسے بھی دارالترجمہ کے اصطلاحات کی صحیح تعداد فراہم کرنا ایک انتہائی دشوار گزار معاملہ ہے چونکہ ۱۹۳۸ء میں سقوط سلطنت آصف جاہی (پولیس ایکشن) کے بعد بدلے ہوئے سیاسی حالات کی وجہ سے دارالترجمہ کی تمام سرگرمیاں ماند پڑ گئیں۔ ایک جنبش قلم سے عثمانیہ یونیورسٹی کا ذریعہ تعلیم اردو سے انگریزی کر دیا گیا۔ حکومت کے اس فیصلے سے دارالترجمہ کا شیرازہ بکھرنا شروع ہو گیا۔ برسوں کی سر پھٹول سخت محنت شادہ جستجو و جگر سوزی اور خون دل سے سنجی ہوئی روز زبان و ادب کی مہتم بالشان فلک بوس عمارت کو یک لخت زمیں بوس کر دیا گیا۔ دارالترجمہ کی وہ پر رونق محفلیں وہ مدلل مباحث وہ علمی موشگافیاں سب کچھ قصہ پارینہ بن گئیں۔ علم و فن کا

عظیم گہوارہ، افراتفری کا شکار ہو گیا۔ دارالترجمہ کے دروبام اپنی ویرانی پر ماتم کرنے لگے۔ حزن و ملال لیے ایک عجیب پر اسرار خاموشی دارالترجمہ پر چھا گئی پھر یکا یک دارالترجمہ میں آگ لگ گئی جس میں آدھے سے زیادہ کتابیں اصطلاحات، اہم کاغذات، دستاویزات، فہارس کتب، ریکارڈس سب کچھ جل کر خاکستر ہو گیا اور زبان اردو یتیم دیسیر ہو گئی۔

”۱۹۳۹ء میں دارالترجمہ کے دفتر میں آگ لگنے کی وجہ سے بہت سی اصل

کتابیں تراجم مسودے اور فہرستوں کے ریکارڈ جل کر خاک ہو گئے۔“ ۸۱

دارالترجمہ کی باقیات اور مختلف لائبریریوں میں محفوظ ذخائر سے محققین نے

اصطلاحات کے جو مستند اعداد شمار اکٹھا کئے ہیں ذیل میں درج ہیں۔

مختلف محققین کے مطابق اصطلاحات کے اعداد و شمار

| سلسلہ نشان | مصنف کا نام | کتاب کا نام مع صفحہ نمبر | اصطلاحات کی تعداد | منہ طبعیت | ہشر |
|---------------|------------------|--|---|---|-----------------------------|
| ۱ | ڈاکٹر احمد حسین | ”فن ترجمہ اور تراجم دارالترجمہ“ صفحہ نمبر (۳۰۶) | ایک لاکھ (۱۰۰۰۰۰) | مقالہ برائے پلسا بیچ ڈی ۱۹۷۸ء سرہنورد یونیورسٹی نورنگ آباد | غیر مطبوعہ |
| ۲ | ڈاکٹر مجید بیدار | ”دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی ادبی خدمات “ صفحہ نمبر (۵۶) | پچپن ہزار (۵۵۰۰۰) یہ اعداد و شمار (۱۹۳۹ء) تک کے ہیں اس کے بعد کا ریکارڈ انہوں نے نہیں لکھا | جنوری ۱۹۸۰ء | ایم جی پرنٹرس اورنگ آباد |

| | | | | | |
|---|----------------------------|--|-----------------------------------|------------|--|
| ۳ | ڈاکٹر مجیب الاسلام | "دارالترجمہ کی علمی اور ادبی خدمات اور اردو زبان و ادب پر اس کے اثرات" صفحہ نمبر (۱۹۸) | چھپاسی ہزار پانچ سو ترستھ (۸۶۵۶۳) | مارچ ۱۹۸۷ء | مجیب الاسلام کہابیان شریٹ جامع مسجد دہلی |
| ۴ | ڈاکٹر مصطفیٰ علی خاں فاطمی | "سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد صفحہ نمبر (۷۵) | اکانوئے ہزار (۹۱۰۰۰) | مارچ ۲۰۰۹ء | ڈاکٹر مصطفیٰ علی خاں فاطمی یاقوت پورہ حیدرآباد |

راقم نے محققین کی اصطلاحات کے تیس کی گئی تحقیق کا بغور جائزہ لیا۔ اور دیگر کتابوں اور رسائل کا بھی مطالعہ کیا۔ اصطلاحات کے تعداد کے تعین کے بارے میں ڈاکٹر مصطفیٰ علی خاں فاطمی مرحوم نے جو عثمانیہ یونیورسٹی کی لائبریری میں اہم عہدے پر فائز تھے کافی جانچ پڑتال اور چھان پھٹک کی ہے ان کی بتائی ہوئی تعداد سے کسی بھی محقق کو اختلاف رائے نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے پوری صحت و استناد کے ساتھ اصطلاحات کی تعداد (۹۱۰۰۰) اکانوئے ہزار بتائی ہے۔ دراصل اصطلاحات کے یہ اعداد و شمار ناظم دارالترجمہ ڈاکٹر محمد نظام الدین کی شرح دستخط کے ساتھ مارچ ۱۹۴۶ء میں جاری کیے گئے اصطلاحات علمیہ کے شاریاتی اشاریے سے خذ کیے گئے ہیں۔ اشاریے کے آخر میں حسب ذیل نوٹ لکھا گیا ہے۔

"متفرق اصطلاحات کی کثیر تعداد اس میں شامل نہیں ہے ان تمام اصطلاحات کی نظر ثانی کی جارہی ہے جس کے بعد ان کو مضمون وار شائع کیا جائے گا۔"

مندرجہ بالا تحریر سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ۹۱ ہزار سے بھی زیادہ اصطلاحات

وضع کی گئی تھیں۔ ۱۹۴۶ء کے بعد بھی دارالترجمہ دو سال ۱۹۴۸ء یعنی آصف جاہی حکومت کے خاتمہ تک پوری سرگرمی کے ساتھ کام کرتا رہا۔ اس طرح اگر ہم زیر نظر ثانی اصطلاحات کو شامل کر لیں تو دارالترجمہ کی وضع کردہ اصطلاحات کی تعداد کم از کم ایک لاکھ سے بھی زیادہ ہو سکتی ہے۔

ڈاکٹر مجیب الاسلام کی تحقیق کے مطابق مجموعی طور پر مجلس وضع اصطلاحات کی تین ہزار تین سو ایک میٹنگیں ہوئیں۔ اس کا آخری اجلاس ۲۵ جولائی ۱۹۴۶ء کو منعقد ہوا۔ ”وضع اصطلاحات کی ابتدائی مجلسیں ۱۹۱۸ء سے شروع ہوئیں۔ در سب سے آخری مجلس ۱۹ شہریور ۱۳۵۵ھ مطابق ۲۵ جولائی ۱۹۳۶ء کو منعقد ہوئی۔ آخری مجلس میں شرکت کرنے والے افراد میں ڈاکٹر نظام الدین ناظم دارالترجمہ مولوی عبداللہ غامدی ناظر مذہبی، ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور ڈاکٹر حاجی غلام محمد مولوی عاقل علی خاں، محمد نصیر احمد عثمانی اور مولوی اشفاق حسین نمائندہ دفتر لاسکی قابل ذکر ہیں۔“ ۵۲

دارالترجمہ کی آخری کتاب ۱۹۵۰ء میں ترجمہ ہوئی اور ۱۹۵۱ء میں طبع ہو کر شائع ہوئی اس کے بعد بھی دارالترجمہ برائے نام سہی ۱۹۶۰ء تک قائم تھا۔

”پولیس ایکشن کے بعد ڈاکٹر ایشور ناتھ ٹوپا کو ناظم دارالترجمہ کا اعلیٰ عہدہ دیا

گیا موصوف اس عہدے پر ۱۹۶۰ء تک فائز رہے۔“ ۵۳

دارالترجمہ کی خدمات کو الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا اس کے لئے نئے الفاظ اور اصطلاحات وضع کرنا پڑے گا۔ سررشتہ تالیف و ترجمہ کا قیام سلطنت آصف جاہی کے آخری تاجدار میر عثمان علی خاں بہادر آصف جاہ سابع کا وہ عظیم کارنامہ ہے جس کی مثال برصغیر ہند کی تاریخ میں نہیں ملتی اردو زبان و ادب کے آسمان پر یہ وہ تابندہ ستارہ ہے جس سے اردو والے ہمیشہ روشنی درہنمائی حاصل کرتے رہیں گے۔ اس ادارے کے بے نظیر علمی کارناموں اور خدمات پر آج بھی اردو لوگوں کا سر فخر سے اونچا ہو جاتا ہے۔ یونیورسٹی سطح پر اعلیٰ تعلیم کے

لیے اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے میں اس ادارے نے وہ کارہائے نمایاں انجام دیں کہ جس پر برصغیر ہند کی لسانی تاریخ کو ناز ہے۔ اس ادارے نے اردو زبان کی علمی و ادبی صورت گری اور اس کی علمی مفلسی کو دور کرنے میں کلیدی رول ادا کیا۔ متعدد علوم کے ہزاروں لفظوں کو ترجموں کے ذریعہ تراش سنوار کر اردو میں منتقل کر کے اردو کی کم مائیگی اور بے بضاعتی کو دور کر دیا۔ اردو زبان کو بازاروں سے اٹھا کر دانش گاہوں میں بولنے کا سلیقہ عطا کر دیا۔ وہ زبان جو ابھی طفل مکتب تھی اُسے درس و تدریس کی مسند اعلیٰ پر براجمان کر دیا۔ اردو زبان کو اظہار و بیان کے ایسے علمی و سائنسی اور قانونی اسلوب عطا کر دیئے کہ دانش گاہوں میں، عدالتوں میں، نظم و نسق عامہ میں، طب اور سائنس و ٹکنالوجی کی ترجمان گاہوں میں، فلکیات کی رسد گاہوں میں، ریڈیو کی نشر گاہوں میں، مطبوں اور مراکز تشخیص امراض میں، لوگ انگریزی کا دامن چھوڑ چھوڑ کر اردو زبان کے شجر پر بہار کے سایہ میں آنے لگے تھے۔ ان علوم سے متعلق ہزاروں نئے الفاظ و اصطلاحات وضع کیے گئے جو مقبول عام ہو کر اردو زبان کا جز و لاینفک بن گئے۔ میڈیسن، انجینئرنگ، سائنس و سماجی علوم کے تمام پوسٹ گریجویٹ کورسیس کے لیے دارالترجمہ نے مغربی زبانوں اور انگریزی سے اعلیٰ و بلند پایہ کتابیں اردو میں ترجمہ کیں۔ دارالترجمہ کے ان بے نظیر کارناموں اور خدمات کی وجہ سے میڈیسن، انجینئرنگ، قانون اور سائنس و سماجی علوم کے تمام پوسٹ گریجویٹ کورسیس میں اردو ذریعہ تعلیم کو رائج کرنے کا خواب شرمندہ تعبیر ہوا۔

دارالترجمہ نے مختلف علوم کے ترجموں کے ذریعے اردو زبان کو نئے اسلوب، علمی طرز نگارش، انوکھے انداز تکلم عطا کیے۔ مجلس وضع اصطلاحات کی کوششوں و رکام نے اردو کے ذخیرہ الفاظ میں بیش بہا اضافہ کر دیا۔ اردو کو درس و تدریس افہام و تفہیم کا ذریعہ بنانے کے دوران ہزاروں علمی الفاظ اردو میں رائج اور مقبول ہو گئے جس سے اردو کے محدود علمی الفاظ کے ذخیرہ کو وسعت نصیب ہوئی اور لفظی تنگ دامن کی جگہ کشادگی آ گئی۔

عثمانیہ یونیورسٹی کے اردو میڈیم سے فارغ التحصیل طلباء نے ساری دنیا میں اپنی

جامعہ کا نام سر بلند کیا۔ امریکہ، برطانیہ اور یورپی ممالک میں اپنے اپنے ذریعہ خدمات کے ذریعہ ان ممالک میں اہم عہدوں پر فائز ہوئے اور جامعہ نے ان کے نمایاں مقام بنالیا۔ اردو ذریعہ تعلیم ان کی ترقی کی راہ میں کبھی رکاوٹ نہیں بنی۔ ان مقامات و بلند درجات کے حصول میں مدد و معاون ثابت ہوا اور ان کی ذات سے یہ چشمہ وجدان بن گیا۔ کیونکہ عثمانیہ یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد نے جامعات سے ان الاقوامی تعلیمی معیار سے عثمانیہ کے نصاب کو ہم آہنگ کر دیا تھا۔ اور انگریزی کو دینی مشنوں کی حیثیت سے نصاب میں شامل کیا گیا تھا۔ مادری زبان کے ذریعے تعلیم کا حصول اور انگریزی زبان پر کامل دستگاہ نے ان کی شخصیتوں میں کمال پیدا کر دیا۔ جس سے ان صاحبان میں بین الاقوامی سطح پر دیگر جامعات کے طلباء کے ساتھ دوش بدوش چلنے کی صلاحیت پیدا ہوئی۔ خود اعتمادی اور اولوالعزمی ان کا شعار بن گئی۔ یہ مادری زبان میں تعلیم ہی کا فیضان تھا کہ ان کی فکری و تخلیقی صلاحیتوں کو جلا ملی اور علمی موشگافیوں کو سمجھنے میں ملکہ حاصل ہوا۔

اردو ترجموں اور وضع اصطلاحات کی تاریخ میں دارالترجمہ کے قیام تک اور اس کے بعد بھی ہندوستان میں دارالترجمہ کے ہم پلہ کوئی ادارہ قائم نہیں ہوا۔ اس سے قبل جتنے ادارے قائم ہوئے ان کے وسائل محدود تھے ان کے کام بھی عارضی اور وقتی ثابت ہوئے فورٹ ولیم کالج سے سرسید کی سائنٹفک سوسائٹی تک تمام اہم ادارے مل کر بھی تہہ دارالترجمہ کے برابر کام نہیں کر سکے۔ ان سب اداروں کی جملہ تصانیف و تراجم کی تعداد کے مقابل تہہ دارالترجمہ کے تصانیف و تراجم کی تعداد زیادہ ہے جس کی تصدیق اس مقالے کے باب ”تاریخ وضع اصطلاحات“ کے مطالعہ سے ہو جاتی ہے۔

دارالترجمہ کے تراجم و تصانیف کو کمیت کے لحاظ سے اور معیار کے اعتبار سے ان سب اداروں پر افضلیت حاصل ہے۔

دارالترجمہ کا خاتمہ اور اردو ذریعہ تعلیم کی برخاستگی دراصل آزاد ہندوستان کا سب سے بڑا قومی المیہ ہے۔ اگر اس کا خاتمہ نہ ہوتا اور یہ بدستور کام کرتا رہتا تو اس کی خدمات

کی تقریباً ایک صدی مکمل ہو جاتی آج ملک کا تعلیمی نقشہ ہی کچھ اور ہوتا۔ ایک ہندوستانی زبان یعنی اردو کو سائنس و ٹکنالوجی، سماجی و اقتصادی علوم کی زبان کہلانے کا عزاز حاصل ہوتا۔ اور عام ہندوستانیوں کو ایک نامانوس اور اجنبی انگریزی کا بوجھ اٹھاتے اٹھاتے اپنی اعلیٰ فکری و تخلیقی صلاحیتوں کو غارت کر لینے کی ضرورت نہ پڑتی۔

دارالترجمہ کے خاتمہ سے ملک کو ناقابل تلافی نقصان ہوا عالمی سطح پر ملک ترقی یافتہ زبانوں کے مقابل لسانی حیثیت سے دیرھ سو سال پیچھے ہو گیا۔ اور ملک کے عام شہری ہمیشہ کے سے انگریزی زبان کے بے بس غلام بن گئے۔



حوالے

- ۶۶۔ ”سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد“ ص ۴۵
- ۶۷۔ ”دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی اور ادبی خدمات اور اردو زبان و ادب پر اس کے اثرات“ ص ۴۵
- ۶۸۔ پروفیسر الیاس برنی (مترجم) ”مقدمہ معاشیات“ مطبوعہ دارالطبع سرکار عالی، ۱۹۱۹ء، مولوی عبدالحق، مقدمہ، ص ۱۰
- ۶۹۔ ”سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد“ ص ۵۲
- ۷۰۔ ”دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی اور ادبی خدمات اور اردو زبان و ادب پر اس کے اثرات“ ص ۱۲۳
- ۷۱۔ ”مقدمہ معاشیات“ ص ۱۲
- ۷۲۔ ”دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی اور ادبی خدمات اور اردو زبان و ادب پر اس کے اثرات“ ص ۳۹
- ۷۳۔ ایضاً۔ ص ۴۸-۴۹-۵۰
- ۷۴۔ ایضاً۔ ص ۴۸-۴۹-۵۰
- ۷۵۔ ”سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد“ ص ۷۰
- ۷۶۔ ”مقدمہ معاشیات“ ص ۷-۸
- ۷۷۔ سید وحید الدین سلیم ”وضع اصطلاحات“ ترقی اردو بیورو۔ نئی دہلی، ۱۹۸۸ء، ص ۱۷
- ۷۸۔ ایضاً، ص ۱۹
- ۷۹۔ ”سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد“ ص ۶۳ تا ۶۷
- ”دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی اور ادبی خدمات اور اردو زبان و ادب پر اس کے اثرات“ سے ماخوذ ہے، ص ۱۵۵-۱۵۶

۸۰۔ ڈاکٹر مجید بیدار ”دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی ادبی خدمات“ امیج پرنٹرز، اورنگ آباد

دکن، جنوری ۱۹۸۰ء ص ۲۵-۲۶

۸۱۔ ”دارالترجمہ کی علمی اور ادبی خدمات اور اردو زبان و ادب پر اس کے اثرات“

ص ۱۸۳

۸۲۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی ادبی خدمات، ص ۵۷-۱۳۲-۱۳۳

۸۳۔ ایضاً

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو ملک آزاد ہوا صبح آزادی کے ساتھ اردو کا شیرازہ بکھر گیا۔ پارلیمنٹ میں قانون سازی کے ذریعہ ہندی کو قومی سرکاری زبان قرار دیا گیا۔ اس کے بعد سرکاری انتظامیہ میں آہستہ آہستہ اردو کے چلن کو ختم کر دیا گیا۔ ۱۹۵۶ء میں لسانی بنیادوں پر ریاستوں کی تنظیم جدید کے بعد اردو کا موقف اور بھی خراب ہو گیا۔ ملک میں سوائے جموں و کشمیر کے کسی بھی ریاست میں اردو کو ”سرکاری دفتری زبان“ Govt. Official Language کا درجہ عطا نہیں کیا گیا۔ قانونی حیثیت سے اردو کے نفاذ کی راہیں مسدود ہو گئیں۔ اور جن ریاستوں میں پہلے سے اردو کا چھن تھا وہاں ہندی اور دیگر زبانوں کو ریاستی سرکاری زبان قرار دیکر اردو کے چلن کو ختم کر دیا گیا۔ اردو بے گھر ہو گئی اپنے ہی ملک میں اجنبی ہو گئی۔ اس کے جائز حقوق سلب کر دیے گئے اور وہ اپنے مستحقہ مقام سے محروم ہو گئی۔ اردو کے ساتھ روا مظالم اور نا انصافیوں کے خلاف اردو کی مختلف تنظیموں اور انجمنوں نے آواز بلند کی لیکن ان کی آوازیں صدا بہ صحر ا ہو گئیں۔

”ناچار اردو والوں نے اپنا مقدمہ صدر جمہوریہ ہند کی عدالت میں دائر کیا۔

کئی لاکھ دستخطوں سے محضر پیش کیا گیا۔“ ۵۴

اردو کو سرکاری زبان بنانے کا مطالبہ تسلیم نہیں کیا گیا۔ اردو زبان روز افزوں رو بہ زوال ہوتی گئی۔ عثمانیہ یونیورسٹی میں اردو ذریعہ تعلیم کو ختم کرنے اور دارالترجمہ کو برخواست کرنے کے بعد آزاد ہندوستان میں اردو کی ترقی و ترویج تالیف و ترجمہ کا کام مسدود ہو گیا۔

ملک میں ترجموں اور وضع اصطلاحات کی روایت کو آگے بڑھانے والا کوئی بڑا سرکاری ادارہ نہیں رہا۔ ملک میں اردو کی ترقی و ترویج ایک سوالیہ نشان بنتی جا رہی تھی مسلسل نمائندگیوں سے حکومت کو بھی یہ احساس ہونے لگا تھا کہ ملک کی ہمہ جہت اور ہمہ گیر ترقی کا انحصار اس کے تمام باشندوں کی ترقی پر منحصر ہے۔ کسی بھی لسانی یا مذہبی گروہ کی معاشی، سماجی، لسانی و تعلیمی ترقی کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ لہذا اردو والوں کے کچھ مطالبات پر حکومت غور و خوض کرنے پر مائل ہوئی اور حالات میں اردو کے تئیں کچھ مثبت تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ ہندوستانی یونیورسٹیوں کے شعبہ اردو کے صدور اور ریاستی وزرائے تعلیم کی کانفرنس میں یہ تجویز پیش کی گئی کہ یونیورسٹی معیار کی تدریسی کتابوں کی تیاری کے لئے ایک مرکزی بورڈ قائم کیا جائے۔ اور یہ بھی کہا گیا کہ چونکہ اردو ایک اہم اور بین الریاستی زبان ہے اور یہ ہندوستان کے تمام فرقوں اور طبقات میں بلا لحاظ مذہب اور عقیدہ اس کا استعمال کیا جاتا ہے اس زبان کی ترقی اور اس میں عصری انکار و علوم کی فراہمی کی ذمہ داری مرکزی حکومت کو قبول کرنی چاہیے۔

”۲۳ اپریل ۱۹۶۹ء میں ہندوستانی یونیورسٹیوں کے شعبہ اردو کے صدور کی کانفرنس اور ہندوستانی ریاستوں کے وزراء تعلیمات کی نئی دہلی میں منعقدہ کانفرنس میں بھی، ظہار کیا گیا۔ اس کانفرنس کی صدارت مرکزی وزیر تعلیمات پروفیسر وی۔ کے۔ آر۔ وی راؤ نے کی تھی اس کانفرنس میں ایک تجویز منظور کر کے مرکزی حکومت سے کہا گیا کہ وہ اردو میں یونیورسٹی معیار کی تدریسی کتابوں کی تیاری (بشمول تالیف، ترجمہ، تصنیف اور طباعت و اشاعت) کے لئے مرکزی بورڈ قائم کرے۔“ ۵۵

حکومت ہند نے مذکورہ تجویز کا تمام پہلوؤں سے جائزہ لیا۔ کانفرنس نے اپنی تجویز میں جن باتوں پر زور دیا تھا۔ اس کی ضرورت افادیت اور امکانات اور نفاذ کے بارے میں سنجیدگی سے غور کیا گیا۔ خاص طور پر کانفرنس نے اس بات پر زور دیا تھا کہ یونیورسٹی معیار کی

نصابی کتابیں ضرورتاً تیار کی جائیں۔ اس تجویز کو اعلیٰ تعلیمی اداروں میں اردو ذریعہ تعلیم کی عدم موجودگی سے مربوط کر کے تجویز کو رد نہ کرنے کا مشورہ بھی دیا گیا تھا۔ اگرچہ کہ اردو ذریعہ تعلیم کی یونیورسٹی نہیں ہے تب بھی یونیورسٹی معیار کی نصابی کتابوں کی تیاری و اشاعت کو ضروری قرار دیا گیا تھا۔ چنانچہ حکومت ہند نے ۱۹۶۹ء میں اپنے ایک سرکلر کے ذریعے ”ترقی اردو بورڈ“ قائم کیا گیا۔

”۱۹۶۹ء میں مرکزی حکومت نے سرکلر نمبر ۱۱/۶۹۱۱۱ کے ذریعہ ”ترقی

اردو بورڈ“ قائم کیا ترقی اردو بورڈ ایک مشاورتی کمیٹی تھی پروفیسر مجیب (وائس چانسلر

جامعہ ملیہ) کو وائس چیئرمین اور وزیر تعلیم کو چیرمین مقرر کیا گیا۔“ ۵۶

بورڈ کے قیام سے قومی سطح پر اردو زبان و ادب کی ترقی و ترویج کی راہ ہموار ہوئی۔

دارالترجمہ کے خاتمہ کے بعد جو کام مسدود ہو گیا تھا اس کے احیاء کا بیڑہ اٹھایا گیا۔ اردو زبان میں مختلف علوم کی کتابوں کی تیاری، طباعت اور اشاعت کے منصوبے بنائے گئے۔

اردو زبان کو ثروت مند بنانے اور اسے اس کے کھوئے ہوئے مقام تک دوبارہ پہنچانے کے

عزم کا اظہار کیا گیا۔ ابتداء میں تین چار سالوں تک ترقی اردو بورڈ کے مشوروں اور

سفارشوں پر عمل آوری کے لئے مرکزی ہندی ڈائریکٹوریٹ میں ایک اردو سیل قائم کیا گیا

تھا۔ جس میں زیادہ تر ہندی ڈائریکٹوریٹ کا اردو جاننے والا عملہ کام کر رہا تھا۔ ان ہی کی مدد

سے بورڈ اپنا کام چلا رہا تھا۔ بورڈ کو اپنا ایک علیحدہ دفتر قائم کرنے کی شدید ضرورت محسوس

ہوئی چنانچہ کام میں مزید سرعت پیدا کرنے انتظامی امور کی پیچیدگیاں دور کرنے دفتری کام

کاج میں آسانی پیدا کرنے اور اپنے منصوبوں پر موثر ڈھنگ سے عمل آوری کے لئے ۱۶

جون ۱۹۷۳ء کو ترقی اردو بیورو کے نام سے ایک الگ دفتر قائم کیا گیا اور ۵ نومبر ۱۹۷۵ء کو

اسے ایک ماتحت سرکاری ادارے کا درجہ دیا گیا۔ پانچ سال بعد ۲۷ اکتوبر ۱۹۸۰ء کو اسے ایک

مستقل دفتر کا درجہ مل گیا۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ ترقی اردو بیورو دراصل ترقی اردو بورڈ

کا دفتر تھا۔

”ذیل میں ترقی اردو بیورو رپورٹ اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کے قیام اور اس کے عہدیداروں سے متعلق اہم تفصیلات درج ہیں برائے عہدہ وزیر فروغ انسانی وسائل (تعلیمات) حکومت ہند قومی کونسل کے صدر نشین ہوتے ہیں“ ۸۷

چیئر مین: ۱۹۶۹ء تا ۱۹۷۳ء مرکزی وزیر تعلیمات حکومت ہند۔
 وائس چیئر مین: پروفیسر محمد مجیب وائس چانسلر جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی۔
 کل وقتی چیئر مین: پروفیسر عبدالعلیم وائس چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۱۹۷۳ء تا ۱۹۷۶ء۔

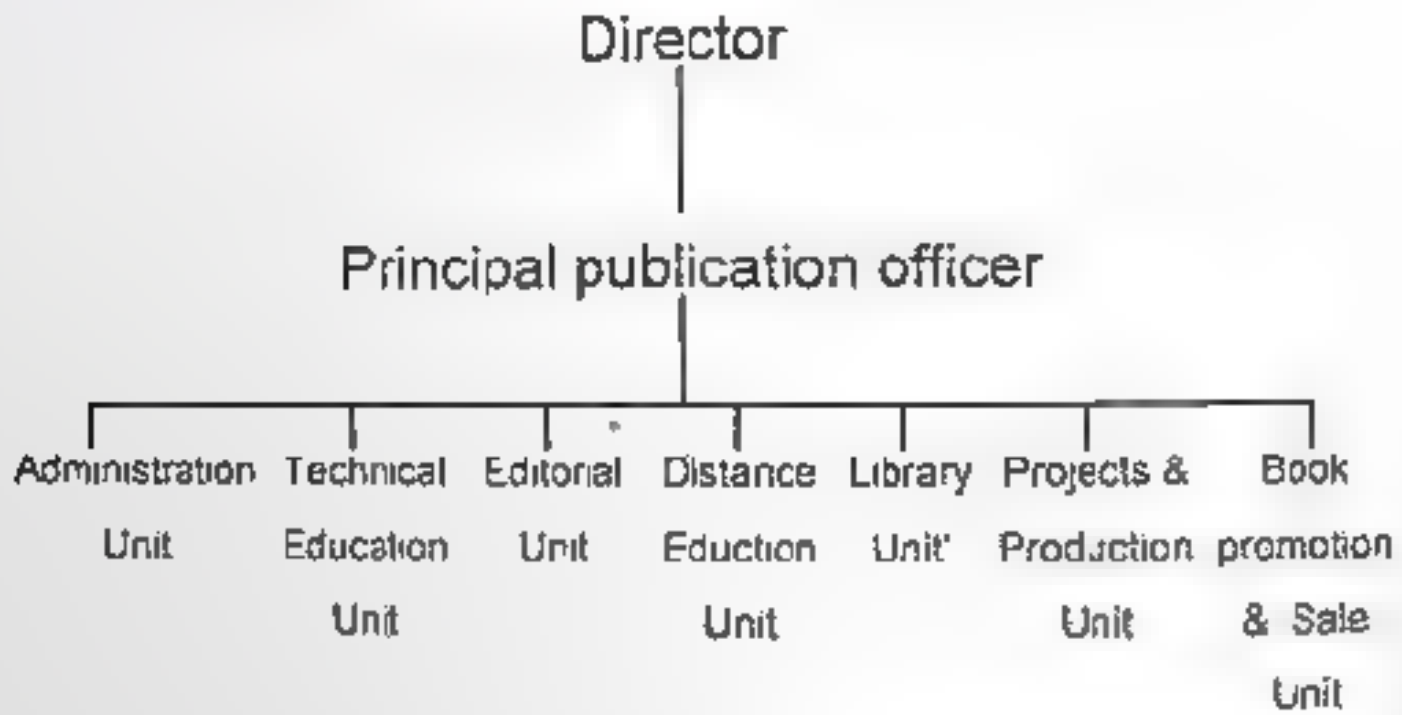
وائس چیئر مین: آئند زائن ملّا۔
 چیئر مین: حیات اللہ انصاری ۱۹۷۶ء تا ۱۹۷۸ء۔
 وائس چیئر مین: پروفیسر مسعود حسین خاں
 ۱۹۷۸ء مرکزی وزیر تعلیمات چیئر مین اور آل احمد سرور وائس چیئر مین مقرر ہوئے۔
 ۱۳ جنوری ۱۹۸۰ء تا ۱۶ مئی ۱۹۸۱ء شمس الرحمن فاروقی نے پہلے ڈائریکٹر کی حیثیت سے کام کیا۔

۱۶ مئی ۱۹۸۱ء تا ۱۹۸۲ء شری کے۔ کے کھلر ڈائریکٹر ہے۔
 جولائی ۱۹۸۲ء تا ۱۹۹۶ء ڈاکٹر فہمیدہ بیگم نے ڈائریکٹر کی حیثیت سے کام کیا۔
 ۱۹۹۳ء کو ترقی اردو بورڈ کا اختتام ہوا اور ”قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان“ کے نام سے سوسائٹی رجسٹرڈ ہوئی یکم اپریل ۱۹۹۶ء کو مرکزی سرکار کے حکم نامہ نمبر (۲) ۹۳/ ب ۳ مورخہ ۲۹/۳/۹۶ کے ذریعہ ترقی اردو بیورو کو قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان میں ضم کر دیا گیا۔ اس وقت بیورو کی ڈائریکٹر ڈاکٹر فہمیدہ بیگم تھیں۔ ان کی وظیفہ یابی کے بعد سنٹرل ہندی ڈائریکٹوریٹ کے ڈائریکٹر ڈاکٹر گنگا پرشاد ول پکھ عرصہ کے لئے ڈائریکٹر مقرر ہوئے۔

کونسل کے پہلے نائب صدر جناب عزیز قریشی تھے۔ دیگر نائب صدور میں جناب شاہد صدیقی، ڈاکٹر راج بہادر گوڑ، ڈاکٹر گوپی چند نارنگ، شمس الرحمن فاروقی شامل ہیں۔ موجودہ نائب صدر شری چندر بھان خیال ہیں۔

۱۲ جون ۱۹۹۷ء کو ڈاکٹر ایم حمید اللہ بھٹ کونسل کے ڈائریکٹر مقرر ہوئے۔

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی تنظیمی ہیئت



قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے اپنے کام میں آسانی اور موثر پیشرفت کی خاطر کام کی نوعیت کے لحاظ سے اپنے انتظامی ڈھانچے کو مختلف اکائیوں میں منقسم کیا ہے تاکہ ہر اکائی اپنے مفوضہ کام کو پوری توجہ سرعت اور یکسوئی کے ساتھ سرانجام دے سکے۔ انتظامی نقطہ نظر سے کام کو غیر مرکوز کیا گیا ہے کونسل کا ڈائریکٹر انتظامی امور کا سربراہ ہوتا ہے اسے وسیع ترین اختیارات حاصل ہیں۔ دوسرا اہم عہدہ پرنسپل پبلیکیشن آفیسر کا ہے یہ تمام پروگراموں کا کنویز کہلاتا ہے اور کتابوں کی تیاری طباعت و اشاعت کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ دفتری کام کاج کے لیے مستقل عہدے کا تقرر کیا گیا ہے اس کے علاوہ حکمت عملی اور اہم امور پر فیصلہ

سازی کے لئے کمیٹیاں تشکیل دی گئی ہیں جس میں ارکان کونسل کے علاوہ اعلیٰ اختیارات کی حامل مجلس عاملہ Executive Board اور مالیاتی کمیٹی Financial comittee شامل ہیں۔

کونسل کے قیام کے اہم مقاصد حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ سائنسی و تکنیکی علوم کے ساتھ دیگر علمی تصورات کی عصری سیاق و سباق میں اردو زبان میں دستیابی کے لئے اقدامات کرنا۔
- ۲۔ حکومت ہند کو اردو زبان و تعلیم سے متعلق مسائل سے واقف کرانا اور مشورے دینا۔
- ۳۔ اردو زبان کے فروغ کے لئے ایسے دیگر منصوبوں پر کام کرنا جسے کونسل مناسب متصور کرتی ہو۔

کونسل کے اہم فرائض۔

- ۱۔ اردو زبان میں سائنس اور دیگر عصری علوم بچوں کا ادب حوالہ جاتی ادب انسائیکلو پیڈیا لغات بنیادی متون وغیرہ کی تیاری اور طباعت کرنا۔
- ۲۔ اردو زبان کو ثروت مند بنانے مختلف علوم کی تکنیکی اصطلاحات جمع کرنا اور مرتب کرنا۔
- ۳۔ اپنے مقاصد کو آگے بڑھانے اردو رسائل اور میقاتی جرائد کی اشاعت کرنا۔
- ۴۔ مطبوعات کی فروخت و نمائش کا اندرون و بیرون ملک وقتاً فوقتاً اہتمام کرنا۔
- ۵۔ اردو زبان کو کمپیوٹر سے مربوط کرنا اور عصری تکنیکی تقاضوں سے ہم آہنگ کرنا۔
- ۶۔ انگلش ہندی و دیگر جدید زبانوں کے ذریعے اردو زبان کی تدریس کے لئے اسکیموں اور منصوبوں کی تیاری و عمل آوری کرنا جس میں مراسلاتی کورس کے ذریعہ تعلیم دینا بھی شامل ہے۔
- ۷۔ اردو زبان کی ترقی و ترویج کے معاملات میں ریاستی حکومتوں اور دیگر ایجنسیوں کے

ساتھ ربط رکھنا۔

۸۔ اردو زبان کی توسیع کے لئے غیر سرکاری تنظیموں کو مالی تعاون فراہم کرنا اور ان کی رہنمائی کرنا۔

۹۔ ریاستی اردو اکادمیوں کی سرگرمیوں کو منضبط و مربوط کرنا۔

۱۰۔ کونسل کے مقاصد کی تکمیل کے لئے کسی بھی شخص، ادارہ یا کارپوریشن کی جانب سے دی گئی امداد، آلات، چندہ، عطیہ، تحائف یا میراث کو قبول کرنا یا حاصل کرنا۔

۱۱۔ ان تمام سرگرمیوں کا احاطہ کرنا جو کونسل کے مقاصد کی تکمیل میں معاون ثابت ہوتی ہوں۔

ہندوستان میں اردو زبان و ادب کی ترقی، ترویج و اشاعت کے لئے یہ ادارہ قائم کیا گیا ہے۔ اردو زبان کے فروغ کے لیے کام کرنے والا یہ ملک کا سب سے بڑا ادارہ ہے۔

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کو وزارت ترقی انسانی وسائل حکومت ہند کے ایک خود مختار ادارے کی حیثیت حاصل ہے۔ آزادی کے بعد اردو زبان و ادب کی ترقی و ترویج کے

سلسلے میں ملک گیر سطح پر اس ادارے کو نوڈل ایجنسی کا مقام حاصل ہے۔ قومی اردو کونسل اپنے قیام ہی سے ہندوستان میں اردو کی بقاء اور ہمہ جہت ترقی کے لئے سرگرم عمل ہے اور

مختلف منصوبوں، پروگراموں کے ذریعے اپنے فرائض و مقاصد کی تکمیل میں مصروف ہے۔ کونسل کی ذمہ داریوں میں اردو کی ترقی و ترویج کے لئے پالیسیوں کا نفاذ بھی شامل

ہے۔ خصوصاً اقلیتوں کو جن کی مادری زبان اردو ہے انھیں تعلیم کی آسانیاں فراہم کرنا اور جدید ٹکنالوجی اور روزگار سے جوڑنا بھی اس کے فرائض میں شامل ہے اور ایسے اقدامات کرنا

جن سے اردو زبان میں سائنسی، تکنیکی اور ترقیاتی علوم کی توسیع ہو، نیز کمپیوٹر اور مراسلاتی تعلیم کا انتظام کرنا بھی اس کے دائرہ کار میں شامل ہے۔ یورو نے ابتداء میں تیز رفتار اور بہترین

کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا کئی معیاری اور اچھی کتابیں تالیف و ترجمہ کی گئی تھیں مختلف علوم کی اصطلاحات کی فرہنگوں کا بیشتر کام اسی زمانے میں ہوا تھا کئی ادبی شاہکار بنیادی متون، فلسفی

اور مطبوعہ کتابوں کی وضاحتی فہرستیں، تکنیکی اور سائنسی علوم کی کتابیں، بچوں کا ادب

تاریخ، جغرافیہ، سماجیات، سیاسیات جیسے موضوعات پر کئی کتابیں شائع کی گئی تھیں۔

کام کا طریقہ کاریہ تھا کہ جن موضوعات پر کام کرنا مقصود ہوتا تھا۔ اُس موضوع کے ماہرین پر مشتمل ایک پینل تشکیل دیا جاتا تھا مقررہ ماہرین اردو زبان میں دستیاب اور عدم دستیاب کتابوں کو مد نظر رکھتے ہوئے تصنیف، تالیف اور ترجمہ کے لئے مختلف عنوانات کا انتخاب کرتے تھے۔ اور اس کے ترجمے، تالیف، تصنیف اور تعین قدر کے لئے ماہرین کے نام تجویز کرتے تھے۔ بیورو کا تکنیکی اور علمی ماہرین کا عملہ ان کی مدد کرتا تھا۔ ترقی اردو بیورو نے اپنے ابتدائی دور میں تصنیف، تالیف، ترجمہ اور وضع اصطلاحات کا کام برق رفتاری سے کیا۔ ۱۹۸۳ء تک چار سو پچاس ۳۵۰ عنوانات پر مشتمل کتابیں شائع ہو چکی تھیں۔ ۵۷۲ عنوانات کے تحت مختلف موضوعات پر کام جاری تھا۔

”ترقی اردو بیورو نے ابتداء سے ۱۹۸۳ء تک طوفانی رفتار سے اس کے بعد ۱۹۹۰ء تک ست گامی کے ساتھ ترقی کی ۹۰ء سے ۹۶ء تک اس کی رفتار کم و بیش منجمد رہی۔“ ۸۸

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی فہرست کتب مئی ۲۰۱۰ء کے مطابق کونسل نے مختلف موضوعات مثلاً ادب، انسائیکلو پیڈیا، لغات، تاریخ، تعلیم و تدریس، حیات و خدمات، زبان و لسانیات، سائنس، تکنیک و جغرافیہ، سماجیات، سیاسیات، صحافت، طب و معالجات، فلسفہ، فنون لطیفہ، قانون، کتب خانہ داری و کتابیات، معاشیات و تجارت، نفسیات اور این۔سی۔ای۔آر۔ٹی کی نصابی کتابیں اور بچوں کے ادب پر جملہ (۱۰۷۵) کتابیں شائع کیں ہیں جس کا سلسلہ ہنوز جاری ہے اور اس میں روز افزوں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

اصطلاحات سازی کا کام:-

اردو اصطلاح سازی پروگرام کے تحت پہلے ترقی اردو بیورو اس کے بعد قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے مختلف علمی موضوعات پر کئی ہزار نئی اصطلاحیں وضع کیں۔ اس

پروگرام کے تحت نہ صرف نئی اصطلاحیں بنانا تھا بلکہ پرانی وضع کردہ اصطلاحات پر غور و فکر کے ذریعہ نظر ثانی کرنا بھی شامل تھا۔ چنانچہ دارالترجمہ کی وضع کردہ ہزاروں اصطلاحات جو مرور زمانہ کے ساتھ ثقیل و فرسودہ معلوم ہونے لگی تھیں ان کو یکجا کر کے عصری سیاق و سباق میں آسان بنانے کی کوشش کی گئی تجدید اصطلاحات کے ساتھ جدید اور عصری علوم میں تغیر و تبدل ترقی و ترویج سے وجود میں آنے والی کئی نئی انگریزی اصطلاحوں کی اردو میں متبادل اصطلاحیں وضع کی گئیں۔ کونسل کی یہ کوششیں اردو کی ہمہ جہت ترقی، اردو کو ثروت مند بنانے، اردو زبان میں علمی تنوع و وسعت پیدا کرنے اور علمی الفاظ کے ذخیرہ میں اضافے کی سمت میں سنگ میل ثابت ہوئیں۔

دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کے خاتمہ کے بعد بابائے اردو مولوی عبدالحق نے ان تمام علوم کی اصطلاحوں کو شائع کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا اپنے طور پر کئی اصطلاحوں کو جمع کیا۔ ان میں سے کچھ اصطلاحیں شائع بھی کیں۔ ان کے بعد اس کام کو ہندوستان میں ترقی اردو بورڈ نے آگے بڑھایا۔

”بابائے اردو مولوی عبدالحق کے بعد ترقی اردو بورڈ نئی دہلی (جس کا موجودہ

نام ترقی اردو بیورو ہے) نے بھی اصطلاحوں کو جمع کیا اور بہت سی اصطلاحیں وضع

کرئیں۔ ان میں سے کچھ مضامین کی اصطلاحیں شائع بھی ہوئیں۔ لیکن مکمل

اصطلاحوں کی اشاعت ابھی تک نہیں ہو سکی۔ یہ دیکھا جا رہا ہے کہ مختلف مضامین

کے مترجمین دارالترجمہ کی اصطلاحوں سے استفادہ تو کرتے ہیں لیکن اس کا

اعتراف نہیں کرتے۔“ ۸۹

بیسویں صدی کے آخری نصف میں سیاسی، سماجی، معاشی و نظریاتی طور پر کافی

تبدیلیاں ہوئیں۔ سرد جنگ، ناوابستہ تحریک، پھر کمیونزم کے خاتمے نے دنیا کو ایک قطبی نظام

میں تبدیل کر دیا ”عالمیانہ“ (Globalization) جیسے معاشی و سیاسی نظریات وجود میں

آئے۔ سائنسی علوم بالخصوص انفارمیشن ٹکنالوجی نے دنیا کی کایا پلٹ دی، ترسیل خیالات و

معلومات کی تکنیک میں دنیا نے ترقی کی ایسی جست لگائی کہ تمام حدود و سرحدیں منہدم

ہو گئیں۔

پلک جھپکنے میں دنیا کے ایک کونے سے دوسرے کونے میں معلومات بہم پہنچائی جانے لگیں۔ کمپیوٹر سائنس اور دیگر علوم کی برق رفتار ترقی سے نئے علوم وجود میں آئے اور پہلے سے موجود علوم نے ترقی کے کئی مدارج طے کر لیے۔ نئے علوم اور نئے تصورات سے نئی اصطلاحات وضع کرنے کا مسئلہ درپیش ہوا۔ چونکہ ترقی اردو بورڈ موجودہ قومی کونسل نے اپنے قیام کے ابتدائی دور ہی سے اردو زبان کی ترقی و ترویج کے لئے وضع اصطلاحات کے کام کو ضروری قرار دیا تھا اور اصطلاح سازی کے کام کو اپنے پروگرام میں توازن کے ساتھ شامل رکھا تھا اور اس پر کافی کام بھی کیا گیا۔ قومی اردو کونسل کے سامنے اس مسئلہ سے نمٹنے دارالترجمہ کے عظیم اشن کام کی نظیر سامنے تھی۔ اسی کو آگے بڑھانا تھا۔ دارالترجمہ نے اصطلاح سازی کے تمام پہلوؤں کا بڑی باریک بینی سے جائزہ لیا تھا اور کچھ راہ نمایانہ اصول بھی وضع کئے تھے۔ چنانچہ کونسل نے اپنے پیشتر وادارے کی وضع کردہ اصطلاحات سے ان کے کام سے اور طریقہ کار سے کافی رہنمائی حاصل کی۔

”ترقی اردو بورڈ نے اپنے قیام کے ابتدائی دور میں ہی سائنس اور سماجی علوم کے مختلف شعبوں کے ماہروں پر مشتمل ۱۸ اصطلاح ساز کمیٹیاں قائم کیں۔ اور اصطلاح سازی کے سلسلہ میں عثمانیہ یونیورسٹی کے دارالترجمہ میں ہوئے کام اور اس طرح کے دوسرے سرمایہ سے استفادہ کرتے ہوئے ترقی اردو بورڈ نے کچھ رہنما اصول بھی وضع کئے تاکہ اصطلاح سازی کے کام میں سہولت ہو اور ان کے لسانی مزاج اور معیار میں یکسانیت رہے“ ۹۰۔

ترقی اردو بورڈ کی جانب سے وضع اصطلاحات کے لئے بنائے گئے کچھ اساسی اہمیت کے حامل رہنمایانہ اصول ذیل میں درج ہیں۔

۱۔ ایسی اصطلاحوں کو ترجیح دی جانی چاہیے جو مردج یا مقبول ہو چکی ہوں۔ چاہے ان میں کوئی لسانی یا معنوی سقم ہی کیوں نہ ہو۔

- ۲۔ اگر کوئی اصطلاح ایک سے زائد معنوں میں مستعمل ہے تو ایسی صورت میں اس کے مختلف معنائیم کو علاحدہ علاحدہ الفاظ یا اصطلاح سے واضح کیا جانا چاہئے۔
- ۳۔ اصطلاحوں اور عام الفاظ میں فرق کیا جانا چاہئے۔ عام الفاظ کو فرہنگ میں شامل نہیں کیا جانا چاہئے۔
- ۴۔ کون سا لفظ اصطلاح ہے اور کون سا محض ایک عام لفظ اس کا فیصلہ متعلقہ مضمون کے ماہرین کی رائے اور حسب ضرورت معیاری انگریزی لغات کی مدد سے کیا جانا چاہئے۔ اگر ایسی لغت یا لغات میں کسی لفظ کے کوئی خاص معنی یہ کہہ کر دیے گئے ہیں کہ یہ معنی کسی فن یا کسی علم سے مخصوص ہیں تو اس فن یا علم کے مقاصد کے لیے اس لفظ کو اصطلاح تصور کیا جائے گا۔
- ۵۔ جہاں تک ممکن ہو سکے ایک اصطلاح کا ایک ہی اردو متبادل دیا جائے بشرطیکہ وہ اصول نمبر ۲ کی ذیل میں نہ آتا ہو۔
- ۶۔ جہاں تک ممکن ہو سکے اصطلاح یک لفظی ہی ہونی چاہیے۔ ناگزیر صورتوں میں یہ دو لفظی بھی ہو سکتی ہے۔ ایسی اصطلاحیں کم سے کم وضع کی جائیں جو دو سے زائد الفاظ پر مشتمل ہوں۔
- ۷۔ ہندی اصطلاحوں کے اختیار کرنے کو (اگر ایسی اصطلاحیں اردو میں بآسانی تلفظ اور تحریر کی جاسکتی ہوں) عربی اصطلاحوں کے اختیار کرنے پر ترجیح سمجھا جائے۔
- ۸۔ اگر کسی اصطلاح کو ایک سے زائد الفاظ کے ذریعے ادا کرنے کی ضرورت پیش آئے تو حسب ذیل ترکیبات کو نیچے دی ہوئی ترتیب کے اعتبار سے ترجیح دی جائے گی۔
الف۔ وہ ترکیبات جن میں اضافت یا حروف ربط و جار کی قسم کے الفاظ و علامات نہ ہوں۔

ب۔ وہ ترکیبات جن میں یائے نسبتی ہو۔

ج۔ وہ ترکیبات جن میں اضافت ہو (بشرطیکہ ان میں ایک سے زائد اضافتیں

ہوں تو ان میں کم سے کم ایک کو 'کا' کی کے سے بدل دیا جائے۔

د۔ وہ ترکیبات جن میں 'کا' کی کے وغیرہ استعمال کیے گئے ہوں۔

۹۔ اگر کوئی اصطلاح ایک سے زائد علم یا فن میں مشترک ہے اور ان سب علوم و فنون میں ایک ہی مفہوم میں استعمال کی جاتی ہے تو اس کا اردو متبادل بھی ہر جگہ ایک ہی رکھا جائے گا۔

۱۰۔ الفاظ کو وضع کرنے کے اصولوں میں اتنی کشادہ دلی ہونی چاہیے کہ ہندی، عربی، فارسی یا عربی فارسی یا فارسی عربی اور پراکرت ترکیبات بھی قابل قبول ٹھہریں۔

۱۱۔ اگر کوئی انگریزی اصطلاح مردج ہو اور عام فہم ہو تو اسے برقرار رکھا جائے۔ ایسی عام فہم اصطلاحوں کے لیے اردو متبادلات بنانے یا تلاش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

۱۲۔ اعلام کو ایسا ہی لکھا جائے جیسے کہ وہ اردو میں مقبول ہو چکے ہیں۔ البتہ ایسے اعلام جو ابھی مقبول نہیں ہوئے ہیں ان کو اردو حروف تہجی کے حدود کا لحاظ رکھتے ہوئے ممکن صحت کے ساتھ لکھا جانا چاہیے۔

۱۳۔ اگر کوئی علم کسی اصطلاح کا حصہ بن چکا ہے تو اس علم کا اصول نمبر ۱۲ کی روشنی میں اردو میں ترجمہ کیا جانا چاہیے۔

قومی کونسل اپنے قیام کے ابتدائی دور ہی سے اردو میں اصطلاح سازی کی ضرورت اور اس کی اہمیت و افادیت سے بخوبی واقف رہی ہے وہ چاہتی تھی کہ اس مشکل اور صبر آزما کام کی تکمیل پورے انتہاک و استحسان کے ساتھ کی جائے۔ اس کام کے لیے درکار سرمایہ وقت محنت اور لگن کا اسے احساس تھا۔ وضع اصطلاحات کی اس اہم ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونے کے لئے تمام فنی و علمی اور لسانی پہلوؤں پر عمیق غور و فکر کرنے اور ریاض و خلوص سے باقاعدہ کام کرنے کی ضرورت تھی۔ چنانچہ کونسل نے تمام دستیاب وسائل کو بروئے کار لاتے ہوئے حتی المقدور بہتر سے بہتر اصطلاحیں وضع کرنے کی شش کی۔ کونسل کے نزدیک صرف نئی اصطلاحیں وضع کرنا مقصود نہ تھا بلکہ ان تمام دستیاب و عدم دستیاب اصطلاحات کو یکجا کرنا

بھی تھا۔ جو کسی وجہ سے مضمون داری انداز میں زیور طباعت سے آراستہ نہ ہو سکی تھیں۔ اصطلاحیں جمع کرنا خود اپنے آپ میں ایک بڑا تحقیقی کام تھا۔ اس کام کے لیے کونسل کو ملک کے ممتاز مشاہیر اور ماہرین زبان و علم کا تعاون حاصل رہا۔ یہی وجہ ہے کہ کونسل نے معنی بفریں علمی و سائنسی اصطلاحیں وضع کرنے میں بڑی حد تک کامیاب رہی۔ ایک تو پرانی اصطلاحوں کی تفسیر دوسرا ان مشاہیر کے تعاون نے کام میں ہمہ گیر پہلوؤں پر غور کرنے کا موقع عطا کیا۔ اور اصطلاح سازی کے لئے مطلوب لسانی صورتی و معنوی تقاضوں کو مکمل کرنے میں سہولت حاصل ہوئی۔ وضع اصطلاحات کے دوران عہد جدید کی ضروریات اور لسانی معیار کو بطور خاص ملحوظ رکھا گیا۔ اور اصطلاحوں کو آسان فہم بنانے کی بھرپور کوشش کی گئی۔ پرانی اصطلاحوں پر عصری سیاق میں نظر ثانی کرتے ہوئے ترمیم و تشکل تجدید و تسہیل کے کام کے علاوہ کئی ہزار نئی اصطلاحیں بھی وضع کیں۔

”فقط پچھلی اصطلاحوں پر نظر ثانی نہیں کی گئی بلکہ مختلف علوم کی ترقی کی وجہ سے نئے زمانے اور نئے تقاضوں کے ساتھ جوئی Terminology سامنے آئی اس کے لئے نئی اصطلاحیں بھی وضع کی گئیں۔ پرانی اصطلاحیں بعض اوقات نئے تناظر میں از کار رفتہ بھی ہو جاتی ہیں پچھلے سرمایہ میں کچھ اچھی چیزیں بھی نکل جاتی ہیں۔ لیکن بہت کچھ رد و بدل کی ضرورت ہوتی ہے۔“ اے

طریقہ کار:-

قومی کونسل نے ترجموں کے اصولوں اور وضع اصطلاحات کے تقاضوں سے روگردانی نہیں کی جہاں تک ہو سکے سائنٹفک انداز کو اپنانے کی کوشش کی۔ اصطلاحیں وضع کرنے کے لئے مختلف علوم کے سرکردہ ماہرین پر مشتمل مضمون داری پینل تشکیل دیئے گئے۔ اور ان کی خدمات سے استفادہ کیا گیا۔

”اصطلاح سازی کی اس اہم ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونے کے لئے ترقی

اردو بیورو نے ملک کے ممتاز مشاہیر اور ماہرین کا تعاون حاصل کیا ہے مختلف اوقات میں اصطلاحوں کے فنی اور لسانی پہلوؤں پر بھی عمیق غور فکر ہوتا رہا اس سلسلے میں ہوئے آج تک کے کام کو بھی پیش نظر رکھا گیا۔ اس طرح ان کمیٹیوں کے جلسے طلب کئے گئے۔ کسی کمیٹی نے اپنا کام میں اجلاس میں ختم کیا ہے تو کسی نے اس سے زیادہ میں ان جلسوں میں اصطلاح سازی کے دوران ماہرین نے اپنے وسیع مطالعہ اور تجربہ کے ساتھ ان کے صوری حسن معنوی پر تو پر بھی دھیان دیا ہے اور اپنی فکری ذہنی اور دانشورانہ صلاحیتوں سے خوب کام لیا ہے بہتر سے بہتر اصطلاحیں وضع کرنے کی کوشش کی ہے۔“ ۹۲

کونسل میں وضع اصطلاحات کا اب تک کا طریقہ کاریہ ہے کہ مختلف علوم کے سرکردہ ماہرین پر مشتمل پینلس (Panels) کے ورک شاپ منعقد کئے جاتے ہیں جس کے کنوینر ”پرنسپل پبلیکیشن آفیسر“ ہوتے ہیں۔ کسی بھی ورک شاپ کے انعقاد سے قبل متعلقہ پینل کے تمام ارکان کو شرکت کے لئے مطلع کیا جاتا ہے ورک شاپ میں شریک سرکردہ ماہرین اجلاسوں کے دوران باہمی مشورے بحث و مباحثے غور و فکر اور تبادلہ خیال کے ذریعے اصطلاحیں وضع کرتے ہیں۔

پروفیسر گوپی چند نارنگ کونسل کے اہم عہدے پر فائز رہ چکے ہیں اور وقتاً فوقتاً مختلف اہم حیثیتوں سے کونسل سے وابستہ رہے ہیں لسانیات کی وضع اصطلاحات کی کمیٹی میں بھی شامل رہے ہیں جب ہم نے ان سے وضع اصطلاحات سے متعلق مستقل عملے کے تقرر اور طریقہ کار کے بارے میں دریافت کیا کہ کیا کونسل میں وضع اصطلاحات کے لیے کوئی علاحدہ اور مستقل عملہ ہے؟ تو انہوں نے کہا کہ۔

”ہرگز نہیں فقط مختلف علمی موضوعات کے الگ الگ پینل بنائے گئے ہیں۔

جن میں ملک کے سرکردہ ماہرین کو شامل کیا گیا ہے وقتاً فوقتاً ورک شاپ منعقد کر کے باہمی بحث و مباحثے اور تبادلہ خیالات کے ساتھ فیصلے کئے جاتے

ہیں۔ ۹۳

انگریزی اصطلاحوں کے متبادل، رد و اصطلاحیں وضع کرنے کے دوران سب سے پہلا مرحلہ اور سب سے اہم کام مناسب انگریزی اصطلاحات کا انتخاب کرنا ہوتا ہے۔ اصطلاحیں کس معیار کی ہونی چاہئیں ابتدائی یا اعلیٰ درجہ کی اس کا تعین کرنا اور صحیح منصوبہ بندی کرنا از بس ضروری ہے ورنہ اس سمت میں مبسوط و شمر آور پیشرفت کی امید نہیں کی جاسکتی۔ کونسل نے مخصوص منصوبے کے تحت کسی خاص طلباء کے نصاب کو مد نظر رکھتے ہوئے اصطلاحیں وضع نہیں کیں۔ بلکہ انگریزی فرہنگوں اور سنٹرل ہندی ڈائریکٹوریٹ کی شائع کردہ مضمون داری فرہنگوں سے انگریزی اصطلاحیں اخذ کی گئیں اور انہیں کو پیش نظر رکھ کر نئی اصطلاحیں بنائی گئیں۔

”اصطلاحوں کا انتخاب خود ارکان کرتے تھے مختلف کتابوں کی نشاندہی کرتے تھے جس میں اصطلاحیں ہوتی تھیں فرہنگ ترسیل عامہ کی زیادہ تر انگریزی اصطلاحیں ”ٹرس آف ماس کیونیکیشن“ سے اخذ کی گئیں ہیں اصطلاح سازی کے وقت انگریزی ہندی اصطلاحات کی فرہنگیں پیش نظر رکھی جاتی تھیں۔ کسی خاص نصاب یا مخصوص جماعتوں کے طلباء کی ضروریات کو ہدف نہیں بنایا گیا۔ بلکہ موضوع سے متعلق عام اصطلاحیں وضع کی گئیں۔ ۹۴

موضوع سے متعلق اصطلاحیں سادہ ہوں یا عمیق برنی اصطلاح زبان میں علمی اضافے کا باعث بنتی ہیں۔ ہدنی زبان کو اصل زبان سے ہم آہنگ کرنے اور ہم پلہ بنانے کی سمت میں ایک سعی مثبت ہوتی ہے۔ عمومی اصطلاحوں کا ترجمہ کسی بھی موضوع کی مبادیات کو سمجھنے میں سہولت پیدا کرتا ہے بنیادی افادیت کی وجہ سے اس کام کو غیر اہم نہیں کہا جاسکتا۔ اسکوئوں اور جونیر کالجوں کی تعلیمی ضروریات کے لئے تو یہ مناسب ہو سکتا ہے لیکن یونیورسٹی سطح کے طلباء اس سے کم ہی استفادہ کر پاتے ہیں۔ اعلیٰ تعلیم کے طلباء کا عمیق اور اعلیٰ سطحی اصطلاحات سے سابقہ پڑتا ہے۔

ترجمے کے لئے انگریزی کی عصری علمی و فنی اصطلاحات کا انتخاب کرنا بڑی اہمیت کا حامل ہے تاہم بغیر زمانہ کے ساتھ انگریزی اصطلاحات کا انتخاب کرنا اب پہلے کی بہ نسبت آسان ہو گیا۔ مختلف سطحوں یعنی اسکول، کالج اور یونیورسٹی معیار کی لغات اور مختلف علوم کی الگ الگ فرہنگیں آسانی سے دستیاب ہیں نئی اصطلاحات تک رسائی حاصل کرنا بھی اب کوئی مشکل کام نہیں رہا۔ انٹرنٹ کی سہولت نے معلومات کی فراہمی میں سرعت پیدا کر دی ہے۔ قومی اردو کونسل نے جدید و قدیم تمام ذرائع استعمال کرتے ہوئے انگریزی اصطلاحیں منتخب کیں اور اردو میں ان کی متبادل اصطلاحیں وضع کیں عمومی طور پر کسی بھی نصاب کی مکمل پابندی نہیں کی گئی۔ اصطلاح سازوں کا حسن انتخاب ہی معیار قرار پایا۔ بعض اوقات کسی خاص کتاب کو نظر میں رکھ کر بھی اصطلاحیں وضع کی گئیں۔

”زمانہ بدس گیا اب سب علوم کی فرہنگیں الگ الگ موجود ہیں اور جوئی تکنیکی اور سائنسی دریافتیں منظر عام پر آرہی ہیں۔ ان کی فرہنگیں بھی انٹرنٹ اور کمپیوٹیشن کی وجہ سے برقیاتی طور پر یا کتابی شکل میں دستیاب ہو جاتی ہیں البتہ خاص الخاص کتاب کو نظر میں رکھنا ہو تو اس سے استفادہ بھی کیا جاتا تھا۔“ ۹۵

ہمارا خیال ہے کہ اصطلاح سازی کے عمل میں تعلیمی ضروریات اور نصاب کو پیش نظر رکھنا چاہئے۔ اور یہ استدلال بھی صحیح ہے کہ الگ الگ علوم کی فرہنگوں میں اکثر نصابی اصطلاحیں شامل رہتی ہیں۔ اس لیے کسی خاص نصاب کو پیش نظر رکھنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ تاہم اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہوتا ہے کہ فرہنگ میں دی گئی تمام اصطلاحوں کو ترتیب تہجی کے لحاظ سے دل تا آخر بلا استثنیٰ ترجمہ کریں۔ ورنہ مختلف فرہنگوں سے حسب منشاء اصطلاحات منتخب کر کے وضع یا ترجمہ کرنے میں عدم تسلسل اور لفظی خلاء پیدا ہو جاتا ہے درمیانی کڑیاں چھوٹ جانے سے ترتیب نامکمل غیر مبسوط اور بے ہنگم ہو جاتی ہے۔ اس قسم کی فرہنگوں سے کسی بھی سطح کے طلباء یا مترجمین کا کم از کم استفادہ کرنا بھی مشکل ہو جاتا ہے کیونکہ وہ کسی بھی سطح (اعلیٰ یا ابتدائی) پر نامکمل ہی رہتی ہیں۔

قومی اردو کونسل نے سائنسی، سماجی و بشریاتی علوم کی معتد بہ انگریزی اصطلاحیں اردو میں منتقل کیں۔ اور اصطلاح سازی میں جامعیت اور اختصار کو ملحوظ رکھنے کی حتی المقدور کوششیں کیں۔ وضع اصطلاحات کے لیے جن مضامین کا انتخاب کیا گیا۔ ان میں قدیم و جدید دونوں شامل ہیں۔ سائنسی علوم میں تین چار مضامین کے سوا کام آگے نہیں بڑھ سکا سماجی و بشریاتی علوم پر زیادہ توجہ دی گئی۔ قومی اردو کونسل کی فہرست کتب مئی ۲۰۱۰ء کے مطابق جملہ ۲۰ مضامین پر مشتمل ۷۱ فرہنگیں اب تک شائع ہو چکی ہیں۔ جن میں فرہنگ ادبی اصطلاحات، فرہنگ اصطلاحات طبیعیات، انتظامیہ، انسانیات، تاریخ و سیاسیات، جغرافیہ، حیوانیات، ریاضیات، فلسفہ نفسیات و تعلیم، کامرس، کیمیا، لسانیات، معاشیات، نباتیات، سماجیات، ترسیل و مواصلات، شماریات وغیرہ شامل ہیں مذکورہ بالا تمام علوم کی اصطلاحات کی جملہ تعداد دو لاکھ بتائی گئی ہے۔ ان میں کتنی اصطلاحات نئی وضع کی گئی ہیں اور کتنی پرانی اصطلاحیں نظر ثانی کر کے ان فرہنگوں میں شامل کی گئی ہیں ان کی علاحدہ علاحدہ تعداد بتانا نہایت دشوار ہے تاہم ہمارے مقالے کے اگلے باب میں دی گئی اصطلاحات کے تقابلی مطالعے سے کچھ اندازہ ضرور لگایا جاسکتا ہے۔

”مذکورہ اصطلاحات متعلقہ علوم اور اردو زبان کے ماہرین کے علاوہ بیورو

کے تکنیکی عملہ کی کوششوں کی رہن منت ہیں۔ تقریباً دو لاکھ اصطلاحات کو ترقی اردو

بیورو قطعی شکل دے چکا ہے۔“ ۹۶

اردو میں مذکورہ دو لاکھ اصطلاحوں کو وضع کرنے کا سہرا ترقی اردو بیورو کے سر جاتا ہے بیورو کے نام کی تبدیلی و انضمام کے بعد یہ کام ماند پڑ گیا۔ قومی اردو کونسل وضع اصطلاحات کے کام میں خاطر خواہ پیش رفت کرنے میں ناکام رہی ہے۔ انجینئرنگ، میڈیسن، کمپیوٹر سائنس، دیگر میسوں علوم کی اصطلاحوں و اردو میں منتقل کرنے کی ضرورت ہے اس کے بغیر اردو زبان کی ترقی و ترویج کا تصور بھی ممکن نہیں۔ قومی اردو کونسل اصطلاحات کے معاملے میں شاید نئے تقاریر و نئے انداز سے غور و فکر کر رہی ہے وضع اصطلاحات کے کام میں وہ اس

قدر بنجیدہ ہے اور اس کام کی ضرورت و اہمیت کے بارے میں کونسل کے کیا خیالات ہیں ملاحظہ فرمائیں۔

”اصطلاحوں کا مسئلہ نصابی کتابوں میں بڑی اہمیت رکھتا ہے پرائمری اور ثانوی سطح پر تعلیم پارہے بچے چونکہ انگریزی اور سائنسی اصطلاحات سے مانوس ہونے لگے ہیں اور Mass Media نے زبانوں کے صحیح خلیج کو پاٹ دیا ہے اس لئے اردو زبان میں الگ سے اصطلاح سازی پر زیادہ زور بنیادی تعلیمی عمل میں رکاوٹ بن سکتا ہے۔“ ۹۷

مندرجہ بالا اقتباس میں کتنی گہرائی اور سچائی ہے یہ تو کسی غیر انگریزی ذریعہ تعلیم سے پڑھنے والے طلباء اور ان کو پڑھانے والے اساتذہ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔ تعلیمی و لسانی ماہرین اس خیال سے کس حد تک متفق ہوتے ہیں۔ اس پر نئی بحث کی ضرورت ہے۔ ویسے بھی اردو زبان و ادب میں اصطلاح سازی کا مسئلہ ہمیشہ سے زیر بحث رہا ہے۔ اس کے محاسن و معائب و دیگر لسانی، معنوی اور ادبی پہلوؤں پر غور و فکر ہوتا رہا ہے تاہم اردو کی بقاء، ترقی و ترویج اور بڑی زبانوں سے اس کی ہمسری کے تناظر میں وضع اصطلاحات کی اہمیت ضرورت و افادیت پر سب ہی متفق نظر آتے ہیں۔ لیکن مذکورہ اقتباس میں تو سرے سے وضع اصطلاحات کے کام ہی پر سوالیہ نشان لگا دیا گیا ہے۔ کونسل نے اپنے فرائض و ذمہ داریوں کے باب میں کہا ہے کہ ”اردو زبان کو ثروت مند بنانے مختلف علوم کی تکنیکی اصطلاحات جمع و مرتب کی جائیں گی“ اس فقرے سے کونسل کی معہود چنی جھلکتی ہے۔ کیا اصطلاحیں جمع و مرتب کر لینے سے اردو میں لفظی تمول ہوگا بحث کی ضرورت ہے۔

علمی اصطلاحیں ہر زبان میں مشکل ہی ہوتی ہیں۔ اردو اصطلاحوں کو ثقیل، نامانوس اور جناتی زبان قرار دے کر ہم اپنا دامن نہیں بچا سکتے۔ ہمارا کہنا یہ ہے کہ اصطلاحیں عام بول چال کی زبان سے بلند ہوتی ہیں۔ ان کو اہل اور عام فہم بنانے کی کوششیں ضروری جاسکتی ہیں لیکن قطعی کامیابی حاصل کرنا بہر صورت دشوار ہی ہوتا ہے۔ اصطلاحیں مخصوص علمی و فنی

خیالات کے مجموعوں کے اظہار کے لئے بنائی جاتی ہیں جو تعلیم یافتہ ہوتا ہے ان اصطلاحات کو سمجھتا ہے جاہل اور خواندہ کے درمیان تفریق بھی علم ہی کی بنیاد پر کی جاتی ہے۔ اصطلاحیں ثقیل ہوں یا عام فہم یہ ایک ذیلی بحث ہے ہمارے نزدیک اردو زبان میں اصل مسئلہ تو اصطلاحات کو استعمال کرنے اور برتنے کا ہے اصطلاحیں بنا کر کتابوں میں محفوظ کر دینے سے وہ مانوس و مقبول عام نہیں ہوتیں جو الفاظ و اصطلاحیں اپنے فن میں استعمال ہوتی ہیں وہ خود بخود مقبول اور مروج ہو جاتے ہیں۔ انھیں رائج کرنے میدان عمل کی ضرورت ہوتی ہے جب تک کے عوامی سطح پر سرکاری انتظامیہ میں اور تعلیمی اداروں میں وضع کردہ اصطلاحات کا استعمال نہیں ہوگا اصطلاحی بحثیں کرنا اور اصطلاح سازی کرنا معنی لا حاصل کے سوا کچھ نہیں ہے۔

ہجوم تخیل کو ایک لفظ آسان میں قید کر دینے کی باتیں سننے میں تو اچھی معلوم ہوتی ہیں لیکن عملاً ایسا کرنا سب سے کٹھن سنگلاخ دشوار گزار صبر آزما علمی و ادبی کام ہے۔ اصطلاح سازی کا کام کرنا گویا جوئے شیر لانا ہے ہمارا خیال ہے کہ زبان و ادب کی ترقی و ترویج کی تاریخ میں اصطلاح سازوں کے مقام و مرتبے کا تعین ہونا چاہئے۔ اصطلاح سازی تخلیق کی طرح ایک ایسا بلند ہدفی و پابند تخلیقی آورد کا کام ہے جس میں تخلیقی آدمی کی گنجائش کم ہے اس میں ایک ذہنی ورزش سے گزرنا پڑتا ہے جس سے ایک اعلیٰ تخلیق کار شاعر یا ادیب نہیں گزرتا۔

دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی بشری و سماجی علوم سے متعلق وضع و ترجمہ کردہ اصطلاحات کا تقابلی مطالعہ

علوم کی بہت سی قسمیں ہیں انسان نے اپنی سہولت کی خاطر موضوعات کے لحاظ سے ان کی درجہ بندی کی ہے اور انہیں مختلف خانوں میں تقسیم کیا ہے۔ آرٹس، سائنس، سماجی علوم (Social Sciences)، کامرس، بشریات (Humanities) وغیرہ۔ سماجی و بشری علوم میں بیسیوں مضامین (Subjects) شامل ہیں۔ روز افزوں ترقی اور نت نئی تحقیق کے ساتھ علوم میں بھی توسیع و ترقی، فروغ و اضافہ ہوتا جا رہا ہے اور تیزی سے نئے نئے مضامین متعارف ہو رہے ہیں۔ آج سماجی علوم میں شامل علوم کی جو تعداد ہے ضروری نہیں کہ کل بھی ان کی تعداد اتنی ہی رہے۔

Humanities، بشریات میں فلسفہ، قانون، لطیفہ اور ادبیات جیسے مضامین شامل ہیں، جب کہ سماجی علوم میں سماج اور سماجی تعلقات اور سماجی ڈھانچے سے متعلق تمام موضوعات کا احاطہ کیا جاتا ہے ان علوم میں انسان اور انسان کی معاشرتی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر فلسفیانہ مباحث کئے جاتے ہیں انسان کی اقتصادی ترقی، سماجی مسائل اور اس کے حل پر غور و فکر کیا جاتا ہے۔ سماجی زندگی، سماجی بہبود اور خوشحالی کے تعلق سے فلسفیانہ غورو فکر کے ذریعہ مثبت آگاہی حاصل کی جاتی ہے۔

انسانی تاریخ کے مختلف پہلوؤں کے مطالعہ سے سبق و روشنی حاصل کر کے ترقی کے تئیں مستقبل کی منصوبہ بندی، حکمت عملی اور لائحہ عمل کا تعین کیا جاتا ہے، خاندان، معاشرتی زندگی، رسم و رواج، تہذیب و تمدن، حکومت و اقتدار، انتظامِ مدن و مملکت کا گہرائی سے مطالعہ کیا جاتا ہے۔ مثبت نکات اخذ کئے جاتے ہیں انسانی فلاح و بہبود کی راہیں تلاش کی جاتی ہیں شہریوں کے حقوق و فرائض اور مملکت کی ذمہ داریوں کا جائزہ لیا جاتا ہے ان کے حدود متعین کئے جاتے ہیں۔

سماجی زندگی کے علمی اسرار و موشگافیوں کی رمز کشائی کی جاتی ہے محدود وسائل میں لا محدود انسانی خواہشات کو حل کرنے کے گر سکھائے جاتے ہیں حقیقت تو یہ ہے کہ ماہرینِ عمرانیات نے چند لفظوں میں سماجی علوم کی تعریف بیان کر دینا مشکل قرار دیا ہے۔ لہذا بشری و سماجی علوم سے متعلق جن مضامین کی اصطلاحات کا تقابلی مطالعہ پیش کیا گیا ہے آگے اُن کا ذکر کر دیا گیا ہے۔

ہم نے دارالترجمہ عثمانیہ کی بشری و سماجی علوم سے متعلق وضع کردہ اصطلاحات تک رسائی حاصل کرنے کی حتی المقدور کوشش کی ہے اور جہاں تک ہو سکا تمام دستیاب اصطلاحات کو تحقیق، تلاش و جستجو کے ذریعہ یکجا کیا ہے اور مضمون کے لحاظ سے اصطلاحات کی الگ الگ فرہنگیں مرتب کی ہیں تاکہ سماجی و بشری علوم میں شامل مختلف مضامین کی اصطلاحات کا آسانی سے تقابل اور مطالعہ کیا جاسکے دارالترجمہ عثمانیہ کی دو ہزار سے زائد مختلف علمی اصطلاحات تقابلی مطالعہ کے لئے پیش کی گئی ہیں ان میں ادب، تاریخ، سیاسیات، جغرافیہ، فلسفہ، نفسیات، تدریسیات، سماجیات، معاشیات، نظم و نسق عامہ جیسے مضامین شامل ہیں۔

بعض مضامین جیسے ادب، جغرافیہ وغیرہ کی چند ایک اصطلاحیں دستیاب ہوئیں بطور نمونہ ان اصطلاحات کو بھی مقالے میں شامل کیا گیا ہے البتہ لسانیات کی اصطلاحیں اتنی کم تھیں کہ انگریزوں پر گنا جاسکتا تھا اس لئے انھیں مقالے میں شامل نہیں کیا گیا۔ جبکہ قومی کونسل برائے

فروغ اردو زبان نے، دب، جغرافیہ اور لسانیات کے موضوع پر اصطلاحات کی الگ الگ فرہنگیں شائع کی ہیں۔ کچھ ایسے مضامین بھی ہیں جن کی اصطلاحیں ایک ادارے نے وضع کیں لیکن دوسرے نے نہیں کیں مثلاً دارالترجمہ عثمانیہ نے، قانون، منطق، اخلاقیات، نثریات، آثاریات، جیسے اہم مضامین کی اصطلاحیں وضع کیں جب کہ قومی کونسل نے ان موضوعات پر اصطلاح سازی نہیں کی ہے اسی طرح قومی کونسل نے Mass communication ”ترسیل عامہ“ اور ”انسانیات“ ”Anthropology“ کے موضوع پر اصطلاحیں وضع کیں اور فرہنگیں شائع کیں جو آسانی سے دستیاب بھی ہیں جب کہ دارالترجمہ نے ان مضامین پر اصطلاح سازی نہیں کی شائد یہ مضامین اس وقت آج کی طرح مروج و ترقی یافتہ نہیں تھے لہذا مذکورہ بالا مضامین کی اصطلاحات کا تقابلی مطالعہ کرنا منطقی لحاظ سے ممکن نہ تھا۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی اصطلاحات کو ان کی قدامت، ندرت، افادیت و اہمیت اور کمیابی کے پیش نظر تقابلی مطالعہ میں بنیاد بنایا گیا ہے۔ اس میں دونوں اداروں کی وہ اصطلاحیں شامل نہیں کی گئی ہیں جسے کسی ایک ادارے نے وضع کیں ہیں اور دوسرے نے نہیں۔



ادبی (Literary) اصطلاحات کا تقابلی مطالعہ

| SL. No | انگریزی اصطلاحات | سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات | قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات |
|--------|-------------------|---|---|
| 1 | Aesthetic | جمالیتی | جمالیتی |
| 2 | Aesthetics | جمالیات | جمالیات |
| 3 | Antithesis | تخلیط - تضاد | صنعت تضاد |
| 4 | Artist | صانع - فنکار | فن کار - حسن کار - آرٹسٹ - مناع |
| 5 | Blank Verse | بے قافیہ نظم | بے قافیہ نظم |
| 6 | Climax | عروج | نقطہ عروج |
| 7 | Comedy | سرورہیہ | طریہ |
| 8 | Deus ex machina | رجال الغیب | غیبی تائید - غیبی مداخلت |
| 9 | Didactic | چند آموز | ناصحانہ - مصلحانہ |
| 10 | Dithyramb | مستانہ نظم | پر جوش نظم |
| 11 | Dramatis personae | ساگلی - ساگلیت - اشخاص تمثیل - نائمک - منش | ڈرامہ کے کردار |
| 12 | Epigram | لطیفہ - چٹکا | لطیفہ |
| 13 | Erotic | عشقیہ - عاشقانہ | عاشقانہ شاعری |
| 14 | Gnomic | پند آموز | مقولے |
| 15 | Hexameter | شش رکعتی بحر | چھ رکعتی سطر (بحر) |
| 16 | Hiatus | تکرار حرف علت | حرف علت پر ختم ہونے والے لفظ |

| | | | |
|----|------------------|-----------------|-------------------------------|
| 17 | Hymn | مناجات | نغمہ - حمد - بھجن |
| 18 | Idealism | مطہمیت | تصوریت - عینیت |
| 19 | Idyll | صوری نظم | وہی زندگی پر نظم |
| 20 | Legend | افسانہ | بزرگان دین کے سوانح |
| 21 | Lyric | مزماری | غنائی نظم - غزیہ نظم |
| 22 | Narrative poetry | بیانیہ نظم | بیانیہ شاعری - نظم |
| 23 | Narrator | تذکرہ نویس | بیان کرنے والا |
| 24 | Ode | غزل | غنائی نظم - تحسب |
| 25 | Philology | لسانیات | علم اللسان - لسانیات |
| 26 | Plot | بندش | پلاٹ |
| 27 | Poetry | شاعری | شاعری |
| 28 | Rhythm | لے - اتار چڑھاؤ | آہنگ |
| 29 | Satire | ہجو | ہجو |
| 30 | Simile | تشبیہ | تشبیہ |
| 31 | Strophe | بدرو | یونانی کورس کے گیت کا ایک بند |
| 32 | Style | اسلوب | اسلوب |
| 33 | Technique | اسلوب | تکنیک |
| 34 | Tragedy | المیہ | المیہ |
| 35 | Type | نوع | نمونہ - قسم - ٹائپ |

اصطلاحات تاریخ (History) کا تقابلی مطالعہ

| SL. No | انگریزی اصطلاحات | سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات | قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات |
|--------|---------------------------|--|--|
| 1 | Abbey | خانقاہ | اسپی عسائی خانقاہ |
| 2 | Abdication | ترک سلطنت | ترک بادشاہت |
| 3 | Adjournment | التواء | التواء |
| 4 | Administration of Justice | داد رسی۔ عدل گستری | عدل گستری |
| 5 | Adviser | مشیر | مشیر |
| 6 | Agent | عمیل | ایجنٹ۔ گماشتہ |
| 7 | Agent | نمائندہ۔ ایجنٹ | ایجنٹ گماشتہ |
| 8 | Aid | امداد رقی | امداد |
| 9 | Alderman | شریک میر بلد | ایلڈر مین |
| 10 | Alderman | الڈر مین | الڈر مین |
| 11 | Allegiance | وفا شعار | وفاداری |
| 12 | Alliance | محالفہ، راج سنگیت | اتحاد |
| 13 | Alliance Subsidiary | عہد معاونت | عہد معاونت |
| 14 | Ally | حلیف، راج سنگی | حلیف |
| 15 | Altar | قربان گاہ | قربان گاہ |
| 16 | Alternate | متبادل | متبادل |
| 17 | Ambassador | ایچی | سفیر |

| | | | |
|----|----------------------|---------------------------------------|--|
| 18 | Anarchy | عدم حکومت۔ تراج | تراج |
| 19 | Antiquities | قدیمیات | آثار قدیر |
| 20 | Appropriation | ہتیا نا۔ تصرف۔ تعین۔ | تصرف |
| 21 | Arcade | چھتہ | چھتہ |
| 22 | Archbishop | صدر آسقف۔ | آرچ بشپ۔ لائٹ پادری |
| 23 | Aristocracy | شرافیہ۔ حکومت شرفاء | اشرافیہ۔ ارسٹوکریسی اشرافی حکومت |
| 24 | Armistice | ستارکہ | التوائے جنگ |
| 25 | Assize | تحقیقات جوری | قانون |
| 26 | Association | اجتماع | ایسوسی ایشن۔ انجمن۔ مجلس |
| 27 | Attorney general | صدر وکیل سرکار | اٹارنی جنرل۔ صدر وکیل سرکار |
| 28 | Authority | اقتدار | ارباب اقتدار |
| 29 | Autocracy | تخصی حکومت۔ تخصی راج۔ مطلق العنانی | تخصی حکومت |
| 30 | Autocrat | تخصی حاکم | مطلق العنان |
| 31 | Autonomy | خود مختاری۔ سورا ج | خود مختاری |
| 32 | Ballot | قرعہ اندازی۔ تفلی بطریقے کا ووٹ۔ | رائے دہندگی۔ بیلٹ۔ پرچہ رائے دہندگی |
| 33 | Ballot box | پرچی بکس۔ | بیلٹ بکس |
| 34 | Battery | زد و کوب | توپ خانہ |
| 35 | Battlement | فصیل | سنگورا |
| 36 | Belligerent | جنگی فریق | محارب |
| 37 | Benevolent Despot | رعایا پرور حکمران | برعایا پرور مطلق العنان حکمران |
| 38 | Bicameral | دو ایوانی | دو ایوانی |

| | | | |
|----|------------------------|-----------------------------------|---|
| 39 | Bilateral | دو فریقی | دو فریقی |
| 40 | Blockade | تاکہ بندی | تجارتی تاکہ بندی |
| 41 | Board | بورڈ | بورڈ |
| 42 | Bombardment | گولہ باری | بمباری |
| 43 | Bundesrath | مجلس وفاقیہ | بندیس رات۔ جرمنی کا یہ ہے۔ |
| 44 | Bureau | شعبہ | دفتر۔ بیورو |
| 45 | Bye-laws | قواعد یا قوانین۔ | ذاتی قانون |
| 46 | Cabal | جسمت سازشی | کابل (جی۔ سی۔ ایم) کے بعد مشہور ہے جس 1672 |
| 47 | Canvassing | جنگ۔۔۔۔۔ تجارتی | کنوینسنگ |
| 48 | Census | سرشماری | سرشماری |
| 49 | Centralize | مرکزیت | مکثرت۔ مرکزیت مکثرت |
| 50 | Centripetal | مرکز پسند | مرکزیت |
| 51 | Cession | حقوق | انتقال۔ سپر۔ حق۔ حق |
| 52 | Chamber | کمرہ | چیمبر۔ کمرہ |
| 53 | Chamber of Peers | کمرہ عالیہ۔ بریت عظمیٰ | تجیر کب۔ کب۔ کب۔ راہنما |
| 54 | Chamber of Deputies | کمرہ نمایندگان۔ کمرہ نمایندگان | کمرہ نمایندگان۔ تجیر کب کمرہ |
| 55 | Chancery | عدالت خزانہ | چانسر |
| 56 | Charter | سند شاهی | چارٹر۔ مقرر۔ اختیار |
| 57 | Chivalry | نہایت۔ ثبات۔ حرمت | چوالری۔ شوالر۔ مردانہ شہادت |
| 58 | Chronological | سن واری | تاریخ وار۔ سن وار |

| | | | |
|----|---------------------|--|----------------------------|
| 59 | Chronology | تقویم۔ سنویت | علم سنین۔ سنیات |
| 60 | Cisalpine Republic | جمہوریہ این روئے الپ | سیس الہائی جمہوریہ |
| 61 | Civics | مدنیات | سوس۔ علم مدنیات۔ علم شہریت |
| 62 | Class war | طبقہ داری جنگ | طبقاتی جنگ |
| 63 | Code | ضابطہ | کوڈ۔ ضابطہ۔ مجموعہ قوانین |
| 64 | Collective security | اجتماعی تحفظ | اجتماعی تحفظ |
| 65 | Collectivism | اجتماعیت | اجتماعیت |
| 66 | Colonization | آبادکاری | آبادکاری |
| 67 | Colony | نو آبادی | نو آبادی |
| 68 | Commerce | تجارت | لین۔ این تجارت |
| 69 | Commission | اختیار حکم۔ پروانہ تقرر۔ نیابت۔ مجلس۔ ماموریہ | کیشن |
| 70 | Committee | زیلی جماعت۔ مجلس | کمیٹی |
| 71 | Common Law | قانون عرض۔ | کامن لا۔ قانون عرفی |
| 72 | Common wealth | دولت عامہ۔ فلاح عامہ | دولت مشترکہ |
| 73 | Common wealth | دولت مشترکہ۔ دولت عامہ۔ فلاح عامہ | دولت مشترکہ |
| 74 | Communism | اشتمالیت | اشتمالیت |
| 75 | Complex | مخلوط | پچیدہ۔ مختلف اجزاء۔ گنجاک |
| 76 | Compromise | سمجھوتہ۔ مفاہمت | سمجھوتہ کرنا |
| 77 | Concert of Europe | اتحاد یورپ | اتحاد یورپ |
| 78 | Conciliation | مصالحت | مصالحت |
| 79 | Concordat | معاہدہ | کون کرڈیٹ |
| 80 | Confederacy | حکومت اجتماعی۔ مونیٹرین حکومت | نیم وفاقیہ |

| | | | |
|-----|--------------------------|--|---|
| 81 | Confederation | اجتماع | نیم وفاق۔ نیم وفاقہ |
| 82 | Congregation | کلیسا۔ مجمع مصلیاں | مذہبی اجتماع |
| 83 | Conscription | جبری فوجی خدمت | جبری بھرتی (فوج) |
| 84 | Consecration | تقدیس۔ تکریس | تقدیس |
| 85 | Conservative | مستحفظ۔ استحقاقی۔ | کنزروٹیو۔ قدامت پسند |
| 86 | Consolidated Fund | سرمایہ مجتمعہ | انضمامی فنڈ |
| 87 | Constituency | حققہ انتخاب، انتخابی حلقہ، حلقہ رائے دہی | انتخابی حلقہ |
| 88 | Constituent | دستور ساز | ----- |
| 89 | Constituent assembly | جمعیت دستور ساز | دستور ساز اسمبلی |
| 90 | Constitution, un written | غیر تحریری دستور | غیر تحریری دستور |
| 91 | Constitution written | تحریری دستور | تحریری دستور |
| 92 | Consul | تفضل۔ کانسل | قونصل۔ کانسل |
| 93 | Consulate | تفضل خانہ۔ قنصلیہ | قونسل خانہ۔ کانسلٹ۔ کانسل خانہ |
| 94 | Controller | نگران | کنٹرولر |
| 95 | Conventicle | مجمع مصلیاں | کوئی دین ٹی کل |
| 96 | Convention | اجتماع ملکی۔ اجتماع ملی۔ کچا معاہدہ | اجلاس۔ روایت۔ مشاورتی سمجھوتہ۔ قوں و قرار |
| 97 | Convoy | بدرقہ | حفاظتی |
| 98 | Co-operation | ہم کاری۔ تعاون۔ تعاون | تعاون |
| 99 | Coral | مرجان | مرجان۔ موہنگا |
| 100 | Corporation | کارپوریشن۔ شخصیت | کارپوریشن |
| 101 | Corridor | رداق | اندرونی راستہ۔ غلام گردش۔ میلری |

| | | | |
|-----|-----------------------|---|--------------------------------|
| 102 | Cosmopolitan | سفاری۔ ہرملکی۔ ہر دینی ہمہ وطن۔ ہمہ وطنی | ہر دینی۔ وسیع الشرب |
| 103 | Cosmopolitanism | ہر دینیت۔ عالمیت | وسیع الشرب |
| 104 | Council | مجلس صوبہ۔ مجلس ضلع | کاؤنسل |
| 105 | Coup de' tat | سیاسی جھینٹا۔ | ناگہانی انقلاب۔ تختہ پلٹنا |
| 106 | Court | عدالت | عدالت۔ دربار۔ محکم |
| 107 | Credentials | وثیقہ (تعارفی) | تعارفی مراسلہ |
| 108 | Crown | تاج | راجہ۔ بادشاہ۔ تاج۔ سر |
| 109 | Crown colony | شاہی نوآبادی | شاہی نوآبادی |
| 110 | Customary | برواجی | رواجی |
| 111 | Dark-ages | تھرون مظلمہ۔ | تاریک دور |
| 112 | Deacon | شمس | ڈیکن (چھوٹا پادری) |
| 113 | Declaration | اعلان | اعلان۔ منشور |
| 114 | Declaration of Rights | شہر از حقوق۔ اعلان مراعات | اعلان حقوق |
| 115 | Defence | دفاع | دفاع |
| 116 | Delegate | دلفید۔ نمائندہ۔ مندوب | ڈیلی گیٹ۔ تفویض کرنا۔ مندوب |
| 117 | Delegation | دلف۔ نمائندگی۔ افادت۔ تفویض | جماعت مندوبین۔ ڈیلی گیشن |
| 118 | Demagogue | سراںبہ | شورش انگیز مقرر |
| 119 | Demilitarization | غیر حربی بنانا | فوجی انخلاء |
| 120 | Demobilization | برخواست۔ باز طلبی | فوجی خدمت سے سبکدوش |
| 121 | Democratic | عمومی۔ جمہوری | دیموکریٹک۔ جمہوری |
| 122 | Department | شعبہ۔ محکمہ۔ صیغہ | محکمہ |
| 123 | Departmental | محکمہ داری | محکمہ جاتی |

| | | | |
|-----|---------------|---------------------------------|---|
| 124 | Despot | فرمانروا | مطلق العنان - مستبد |
| 125 | Devolution | انتقال | منتقلی (اختیارات) |
| 126 | Dialects | بولیاں | بولیاں |
| 127 | Dictator | آمر - حاکم مطلق | آمر - ڈیکٹیٹر |
| 128 | Dictatorship | آمریت | آمریت - ڈیکٹیٹر شپ |
| 129 | Diet | مجلس ملی - مجلس ڈائیٹ | ڈائٹ - جرمن یا آسٹریلیائی قومی مجلس (مقننہ) |
| 130 | Dictum | آئین | مستند مقولہ |
| 131 | Diocese | ضلع آسقف یا صدر آسقف | بشپ کا حلقہ |
| 132 | Diplomacy | سیاست کاری | ڈپلومیسی |
| 133 | Direct action | کھلا عمل | ڈائریکٹ ایکشن - راست اقدام |
| 134 | Director | ناظم | ناظم - ڈائریکٹر |
| 135 | Disability | عدم قابلیت - ناقابلیت | معذوری |
| 136 | Disagreement | مخالفت | عدم اتفاق - اختلاف |
| 137 | Disarmament | تہتیر گھٹائی | ترک اسلحہ |
| 138 | Discretion | اختیار تیزی | صوابدید |
| 139 | Dissenter | مردود - متحرف | ڈسنٹر - مخالف |
| 140 | Divine Right | نیابت الہی - خدا داد حق - حق | خدا داد اختیار - خدا داد حق |
| 141 | Division | قسمت | تقسیم - حصہ - شعبہ - ڈویژن |
| 142 | Division list | فہرست مسافین و مخالفین تحریک | فہرست تقسیم رائے |
| 143 | Doctrinaire | اصول پرست | نظریہ پرست |
| 144 | Domesday book | کتاب بندوبست | ڈومزڈی بک (انگلستان کی یادداشت بندوبست اراضی 1086) |
| 145 | Dominion | قلمرو | ڈومینیون - مملکت عروصہ |

| | | | |
|-----|------------------|---|--|
| 146 | Duce | دوہے | لیڈر ڈیوہے (مسیحی کا لقب) |
| 147 | Duty | فرض | فرض۔ محمول۔ ٹیکس۔ ڈیوٹی |
| 148 | East Indies | جزائر شرق الہند | ایسٹ انڈیا۔ مجموعہ الجزائر شرقیہ |
| 149 | Edict | فرمان | فرمان |
| 150 | Electorate | حلقہ انتخاب کنندگان | رائے دہندگان |
| 151 | Emigration | ترک وطن | ترک وطن |
| 152 | Empire | شہنشاہی۔ سلطنت | سلطنت |
| 153 | Employer | آجر | ملازم رکھنے والا۔ مالک۔ آجر |
| 154 | Entente | ایتلاف | یگانگت۔ ہم خیال۔ ائتلاف |
| 155 | Entente cordiale | تحداد قلبی | خوشگوار اتحاد۔ ائتلاف کار دیاں |
| 156 | Envoy | ایچی | سفیر۔ ایچی |
| 157 | Eponym | مورت اعلیٰ | وہ شخص جس کے نام سے کسی اتحادی نام، قوم، مقام یا نظام منسوب ہو |
| 158 | Equality | برابری۔ مساوات | برابری۔ مساوات |
| 159 | Equity | معدلت۔ نصفت۔ حق | استحسان۔ اصول معدلت |
| 160 | Escheat | استرداد۔ باز گشت قرض باز گشت۔ حق استرداد | ضبطی جائیداد۔ لاوارث۔ بحق سرکار۔ حق واپسی املاک |
| 161 | Ethnos | نسل | نسلیات |
| 162 | Expedition | فوج کشی | مہم۔ معرکہ |
| 163 | Extradition | تحويل مزین | حواگی مجرم۔ تحويل مجرم |
| 164 | Extraordinary | قوتہ العادۃ | غیر معمولی |
| 165 | Fascism | فاشیٹ | فاشیٹ۔ فاشزم۔ نسطائیت |
| 166 | Fascist | فاشی | فاشیستی۔ فاشی۔ فسطائی |
| 167 | Father-land | وطن آبائی | وطن۔ دیس۔ آبائی وطن |

| | | | |
|-----|--------------------|------------------------------|---|
| 168 | Fealty | اطاعت | اقرار اطاعت۔ اقرار وفاداری |
| 169 | Federal council | وفاقی مجلس | وفاقی کاؤنسل |
| 170 | Federal state | وفاقیہ۔ وفاقی حکومت۔ وفاقی | وفاقی ریاست |
| 171 | Federation | اتفاق۔ متفقیت۔ وفاق۔ | وفاقیہ |
| 172 | Feudatory | جاگیردار۔ جاگیرداری | جاگیری۔ ماتحت جاگیردار فیوڈل ماتحت |
| 173 | Fnance | مالیات۔ مالیہ۔ مال | مالیات۔ مالیہ۔ سرمایہ کاری |
| 174 | Foreign affairs | خارجی امور | امور خارجہ۔ خارجی امور |
| 175 | Franchise | حق انتخاب۔ حق رائے | حق رائے دہی |
| 176 | Free of conscience | ضمیر کی آزادی | آزادی ضمیر |
| 177 | Gallery | غلام گردش | گیلری۔ غلام گردش |
| 178 | Garrison | جرس | قلعہ کی محافظہ قوت |
| 179 | General will | مشتائے عوام | مشتائے عامہ |
| 180 | Gladiator | شمشیر باز | گلے ڈی ایٹر۔ |
| 181 | Group | گروہ | گٹ۔ گروپ۔ گروہ۔ جھنڈا۔ زمرہ |
| 182 | Gueri la Warfare | چور لڑائی | چھاپہ مار طرز جنگ |
| 183 | Habeas corpus Act | قانون لڑیم۔ تحقیقات مجبوس | ہی بی اس کارپس۔ قانون حاضری ملزم (پیش عدالت) |
| 184 | Herald | زعیم | نقشب شاہی۔ قاصد شاہی |
| 185 | Hereditary | موروثی | موروثی |
| 186 | Heresy | زندق۔ الحاد | دینی انحراف |
| 187 | Heretic | زندیق۔ ملحد | منحرف |
| 188 | High commissioner | ہائی کمشنر۔ مامور اعلیٰ | ہائی کمشنر |
| 189 | Holy Roman Empire | مقدس سلطنت روما | مقدس رومی سلطنت |

| | | | |
|-----|-------------------------|-------------------------|--|
| 190 | Homage | عہد اطاعت | اطاعت |
| 191 | Home Rule | سورج۔ حکومت خود اختیاری | خود اختیار حکومت۔ |
| 192 | Hostage | یرغمال | یرغمال |
| 193 | Hostilities | حالت جنگ | حالت جنگ |
| 194 | House of commons | دارالعوام۔ بیت العوام | دارالعوام۔ ہاؤس آف کامنز |
| 195 | House of Lords | بیت الامراء۔ دیوان خاص۔ | دارامراء (انگلستان) |
| 196 | Idealism | تصوریت۔ عام امثالیت | عینیت۔ فلسفہ عنیت |
| 197 | Immunity | بریت۔ استحقاق۔ معافی۔ | استثناء۔ |
| 198 | Impeachment | مواخذہ | مواخذہ۔ الزم دہی |
| 199 | Imperialism | سامراج۔ شہنشاہیت | شہنشاہیت۔ سامراجیت۔ سامراج |
| 200 | Imperium | فوجی اختیارات تحکم | اختیار اعلیٰ (روم) |
| 201 | Imperium in mperio | حکومت در حکومت | سلطنت در سلطنت |
| 202 | Incorporation | عطائے شخصیہ | ضم ہونا۔ انضمام۔ شمول۔ قانونی تشکیل |
| 203 | Indemnity | تاوان۔ ہرجانہ۔ معاوضہ | تاوان۔ تاواں جنگ۔ ہرجانہ |
| 204 | Indianisation | ہندیانا۔ ہندی بنانا | ہندیانا |
| 205 | Initiative | تحریک گزاری | پیش قدمی۔ اقدام۔ پہل |
| 206 | Instrument of accession | دستاویز شرکت۔ شرکت نامہ | دستاویز الحاق |
| 207 | Integrity | سالمیت | سالمیت |
| 208 | International | بین الاقوامی | بین الاقوامی۔ بین قومی |
| 209 | Internationalism | بین اقوامیت | بین اقوامیت |
| 210 | Intervention | مداخلت | مداخلت |
| 211 | Investiture | رسم تشریف۔ مسند نشینی | خلعت پوشی۔ |

| | | | |
|-----|---------------------|--|--|
| 212 | Judge | جج۔ قاضی | جج |
| 213 | Judiciary | عدالتی ریکارڈس۔ سجلات عدالت جماعت عدلیہ | عدلیہ |
| 214 | Jurisconsult | قانون دان۔ متقن | ماہر قانون۔ عالم قانون (روم) |
| 215 | Justiciar | صدر عادی۔ صدر عظم | سیای و عدالتی افسر اعلیٰ (انگلستان) |
| 216 | King's Bench | عدالت شاہی | شاہی عدالت |
| 217 | Kingship | بادشاہی | بادشاہت |
| 218 | Kinship | قربابت۔ کٹم داری | قربابت |
| 219 | Knight-hood | زین مبارز۔ فوجی | نائٹ کارتبہ۔ نائٹ کامرتبہ |
| 220 | Knight's fee | مبارزی جاگیر۔ جاگیر مبارز | نائٹ کی جاگیر |
| 221 | Kulturkampf | میدان تمدن | کلسنور کامف۔ کلیسا اور ریاست کی کشمکش |
| 222 | Labourer, laborer | مزدور | مزدور |
| 223 | Laissez-Faire | اصول عدم مداخلت۔ غیر مداخلت | اصول عدم مداخلت |
| 224 | Laity | عامانی | غیر کلیسائی لوگ (عوام) |
| 225 | Law | قانون | قانون |
| 226 | Law of state | قانون مملکت | ریاستی قانون |
| 227 | Lease | پٹہ۔ اجارہ | پٹہ |
| 228 | Legate | سفیر پوپ | (سفیر پوپ) لگیٹ |
| 229 | Legislative Council | بکس مقننہ | قانون ساز کونسل |
| 230 | Legitimists | حامیاں وارثت نامہ | جواز پسند |
| 231 | Letters of credence | اعتماد نامہ | پردانہ سفارت |
| 232 | Liberalism | احراریت | برازم |

| | | | |
|-----|---------------------|------------------------------|--|
| 233 | Liege Lord | رئیس یا امیر واجب الاماعت | لی لارڈ (جو لوگوں کو خدمات جنگی کے شرط پر جاگیر دے) |
| 234 | Liturgy | طریقہ عبادت قوی۔ | طریقہ عبادت۔ ادائے رسم عشاءے ربانی |
| 235 | Local Authority | حکومت مقامی۔ حاکم مقامی۔ | مقامی حکام |
| 236 | Lower House | دیوان عام | ایوان زیریں |
| 237 | Magna charta | منشور اعظم۔ سند اعظم | میگنا چارٹا |
| 238 | Majority | اکثریت | کثرت رائے۔ اکثریت |
| 239 | Mandates Commission | حکم برادری کمیشن | تفویض کمیشن |
| 240 | Mandatory | حکم بردار | تفویض حکم یا فرمان کے متعلق |
| 241 | Manifesto | اعلان | اعلان۔ منشور |
| 242 | Manor | مستقر جاگیر۔ مینر۔ پرگنہ | گڈھی۔ تعلقہ۔ علاقہ |
| 243 | Marriage | شادی۔ رسم تزویج۔ | نکاح۔ شادی |
| 244 | Mediation | بیچ بچاؤ | وساطت |
| 245 | Member | رکن | رکن۔ ممبر |
| 246 | Merchant shippings | جہازات تجارتی تجارتی جہاز | تجارتی جہاز رانی |
| 247 | Methodist | ضابطہ پسند | میٹھوڈسٹ (عیسائی فرقہ) |
| 248 | Middle ages | قرون وسطیٰ۔ ازمنہ وسطیٰ | عہد وسطیٰ |
| 249 | Militarism | جنگ پرستی۔ فوج گردی۔ | فوج گردی عسکریت |
| 250 | Minister | وزیر | وزیر۔ منسٹر |
| 251 | Ministry | وزارت | منسٹری۔ وزارت |
| 252 | Minority | اقلیت۔ قلت۔ | اقلیت۔ نابالغی |
| 253 | Mixed state | میان راج۔ مزدوج حکومت | مختلط ریاست |

| | | | |
|-----|-----------------------|---|--|
| 254 | Mobilisation, | اجتماع | خدمت میں لانا۔ فراہمی۔ سام بندی |
| 255 | Mobocracy | انبوہ راج | انبوہیت۔ انبوہ گردی |
| 256 | Monarchy | حکومت شخصی۔ مہکیت۔ بادشاہی۔ شاہی | شاہی حکومت۔ یکسری حکومت۔ بادشاہی حکومت |
| 257 | Monopoly | اجارہ | اجارہ داری |
| 258 | Monotheism | توحید۔ وحدانیت | توحید۔ وحدانیت |
| 259 | Mother country | وطن۔ جنم بھوم | وطن۔ مادری ملک۔ اصل ملک |
| 260 | Motive | تحریک۔ غرض | محرك۔ فشا۔ تیت |
| 261 | Municipal Corporation | بلدی کارپوریشن | میونسپل کارپوریشن |
| 262 | Municipal Council | بلدی کونسل | میونسپل کاؤنسل |
| 263 | Museum | نوادر خانہ۔ ملکات خانہ | میوزیم۔ عجائب خانہ |
| 264 | Mutiny | غدر | غدر |
| 265 | Myth | خرافہ | طسم خیالی۔ فرسی۔ اسطور |
| 266 | Mythology | وثنیات۔ خرافیت۔ صہیات علم الاضنام۔ وثنیات دیومالا قصص الالوان | دیومالا |
| 267 | Nationalism | قوم پرستی | قوم پرستی |
| 268 | Nationalist | قوم پرست | قوم پرست |
| 269 | Nationality | قومیت | قومیت |
| 270 | Native | دہلی | دہلی |
| 271 | Naturalisation | توطن | شہریت سازی۔ حقوق شہریت عطا کرنا۔ شہری بنانا |
| 272 | Negotiation | گفت و شنید | گفت و شنید |
| 273 | Neolithic age | زمانہ حجریہ جدید | نوجہری دور |
| 274 | Nepotism | کنہہ نوازی | کنہہ پروری |

| | | | |
|-----|----------------------|----------------------------|--|
| 275 | Non intervention | عدم مداخلت | عدم مداخلت |
| 276 | Non-interference | عدم مداخلت | عدم داخل اندازی |
| 277 | Numismatist | سکہ شناس | علم سکہ |
| 278 | Ochlocracy | انبوه شاهی | انبوهی حکومت۔ انبوه گردی |
| 279 | Oligarchy | عہد یدبہ۔ چند سری | ادبی غار کیہ۔ ادلی گار کیہ۔ چند سری حکومت |
| 280 | Open sea | کھلا سمندر | کھلا سمندر |
| 281 | Opposition | ارکان متقابل۔ فریق متقابل | حزب مخالف۔ پوزیشن |
| 282 | Optional Clause | اختیاری دفعہ | اختیاری دفعہ |
| 283 | Oracle | قال۔ فالگاہ۔ فالگو۔ خانگاہ | غیبی آواز |
| 284 | Ordea | امتحان۔ آزمائش | آرائش۔ امتحان |
| 285 | Orders in Councils | شاہی مجلس احکام | حکم بہ اجلاس کونسل |
| 286 | Ordinance | احکام ہنگامی۔ حکم۔ فرمان | آرڈی نینس |
| 287 | Organization | تنظیم | تنظیم |
| 288 | Organs of Government | اجزائے حکومت | اعضاء حکومت |
| 289 | Outlaw | دشتماری | خارج از قانون۔ شتماری مجرم۔ قانون باہر |
| 290 | Pacifism | سلک امن پسندی | امن پسندی۔ مسلک امن پسندی |
| 291 | Pact | معاہدہ | میشاق |
| 292 | Palaeontology | اندیمیات | حیاتیاتی فوسیل کا علم |
| 293 | Pan islamism | اتحاد اسلامی | بین اسلامیت |
| 294 | Pantheon | پیکل الہیہ۔ پان تھیون | پین تھی اون۔ قدیم رومی مندر جو تمام دیوتاؤں کے نام منسوب ہے |
| 295 | Paramountcy | بامادستی | بالادستی |

| | | | |
|-----|-------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| 300 | | سورجہ | حقانظمی دیوار (پیشین) |
| 301 | | پارلیمنٹ۔ ملکی مجلس | پارلیمنٹ |
| 302 | | گراہ۔ فرق۔ فرقہ | جماعت۔ پارٹی |
| 303 | Party government | فرقہ بندی کی حکومت | پارٹی حکومت۔ پارٹی گورنمنٹ |
| 304 | Passive obedience | اطاعت غیر مخالفانہ۔ | مجبور اطاعت |
| 305 | Patrician | روی | رکن طبقہ امرا (قدیم روم) |
| 306 | Patronym | جد نام۔ جدی نام | اسم جدی۔ جدی نام |
| 307 | Penalty | سزا۔ تادان | جرمانہ۔ سزا۔ تعزیر |
| 308 | Permanent | مستقل | مستقل |
| 309 | Petition of Rights | قانون حقوق | عرضداشت حقوق |
| 310 | Plebeian | عامی | عوامی طبقہ۔ عوامی طبقہ کا فرد |
| 311 | Plebiscite | رائے طلبی | رائے شماری |
| 312 | Plot | بندش | سازش |
| 313 | P uralism | تکثیریت | تکثیریت |
| 314 | Plutocracy | دھن راج | زرداریہ |
| 315 | Pocket borough | جیب پر کن شہر۔ جیبی بلدیہ | پاکٹ بورو (انگلستان کی تاریخ) |
| 316 | Political | سیاسی | سیاسی |
| 317 | Politics | سیاسیات | سیاست |
| 318 | Preamble | وجہ و منشا | تمہیدیہ۔ (خصوصاً دستوری و قانونی) |
| 319 | Prefect | صوبہ دار۔ پریفیکٹ | پری فیکٹ |
| 320 | Prerogative | اختیار خاص | اختیار خصوصی |
| 321 | President | میر مجلس | صدر |
| 322 | Presidential Government | صدارتی حکومت | صدارتی حکومت |

| | | | |
|-----|-----------------|------------------|--|
| 319 | Priests | احبار | پردہت۔ پیشو۔ کاہن۔ پجاری۔ پادری |
| 320 | Primogeniture | جٹھائی۔ کلانیت | خلف اکبر |
| 321 | Private Law | نجی قانون | پرائیویٹ قانون |
| 322 | Privilege | خاص حق | مخصوص حق۔ مراعات |
| 323 | Prize | بحری غنیمت | جہاز بحری مال غنیمت |
| 324 | Prize court | عدالت غنیمت | بحری مال غنیمت کی عدالت |
| 325 | Proclamation | منادی | ر کی اعلان |
| 326 | Programme | پیش نام | پروگرام |
| 327 | Propaganda | تبلیغ | پروپیگنڈہ۔ تشہیر |
| 328 | Protectorate | محکمہ | پرفیک ٹوریٹ۔ محفوظہ |
| 329 | Protectorate | حکومت زیر حمایت | ملک محفوظہ علاقہ۔ ملک زیر حفاظت |
| 330 | Protest | احتجاج | احتجاج |
| 331 | Protocol | ابتدائی عہد نامہ | پروٹوکال۔ قانونی سیاسی تحریر کا اصل مسودہ۔ سیاسی دستاویز۔ سرمد شدہ آداب و رسوم |
| 332 | Provisional | ہنگامی | عارضی |
| 333 | Public Bill | مسودہ قانون عامہ | سرکاری بل۔ پبلک بل |
| 334 | Public law | قانون عامہ | قانون عامہ |
| 335 | Question of law | امر قانونی | امر قانون |
| 336 | Quorum | نصاب | کورم |
| 337 | Race | نسل | نسل |
| 338 | Raison d'être | منشائے وجود | سبب وجود |
| 339 | Ratification | توثیق۔ منظوری | توثیق |
| 340 | Reaction | رد عمل | رد عمل |

| | | | |
|-----|--------------------|---------------------|---|
| 341 | Recall | باز طلبی | باز طلبی |
| 342 | Reeve | ناظم (ضلع) | ناظم (ضلع) |
| 343 | Referendum | فیصلہ طلبی | استفسار رائے۔ ریفرنڈم۔ رائے طلبی |
| 344 | Regionalism | اقتضائیت | علاقائی۔ عصبت۔ علاقائیت |
| 345 | Relief | پیشکش۔ نذرانہ | مہبت کاری۔ بھرا ہونا۔ راحت |
| 346 | Reporter | خبر نویس | رپورٹر۔ نامہ نگار |
| 347 | Representat on | نیابت | نمائندگی |
| 348 | Representative | نمائندہ | نمائندہ |
| 349 | Reprisal | بدلہ | انتقام۔ انتقامی کارروائی |
| 350 | Republic | جمہوریت | جمہوریہ |
| 351 | Residuary powers | بقیہ اختیارات | بقیہ اختیارات۔ اختیارات باقی |
| 352 | Restoration | بحالی | بحالی بادشاہ۔ ریستوریشن (تاریخ انگلستان) |
| 353 | Retainer | وابستہ دولت | خادم۔ مصاحب۔ توکیل |
| 354 | Right | حق | حق |
| 355 | Right of augury | حق اٹلاف | حق الماک۔ اٹلاف۔ حق اٹلاف۔ |
| 356 | Rigid constitution | استوار دستور | بے لچک۔ بے لوچ۔ استوار (دستور) |
| 357 | Rule of law | قانون راج | قانون کی عمل داری۔ ردِ اقتدار |
| 358 | Sabotage | شرارت انگیزی۔ | تخریب کاری۔ سبوتاژ |
| 359 | Safeguards | تحفظات | تحفظات |
| 360 | Sanctions | حدود | پابندیاں۔ سیشن۔ مجبور کن اقدامات |
| 361 | Satrap | شہر یار | زعمل |
| 362 | Sculpture | سنگ کاری۔ سنگ تراشی | فنِ بت تراشی |

| | | | |
|-----|--------------------|--------------------------------|--|
| 363 | Secession | علیحدگی | علیحدگی۔ قطع تعلق۔ انفصال |
| 364 | Secretary | معتد | سکریٹری |
| 365 | Secretary of State | وزیر سلطنت۔ معتد مملکت | سکریٹری آف اسٹیٹ |
| 366 | Seizure | ضبطی | قبضہ۔ ضبطی |
| 367 | Senate | سینات۔ سینیٹ۔ مجلس رفقہ | سینیٹ |
| 368 | Serf | غلام زرعی۔ غیر آزاد | زرعی غلام۔ سرف |
| 369 | Serfdom | سرفیت۔ زرعی غلامی | زرعی غلام |
| 370 | Session | اجلاس۔ نشست | اجلاس |
| 371 | Ship money | محصول بحریہ۔ زبرد جہاز، زر سفہ | محصول بحریہ۔ محصور جہاز |
| 372 | Siege | محاصرہ | محاصرہ |
| 373 | Slavery | غلامی | غلامی |
| 374 | Social contract | عمرانی معاہدہ | معاہدہ عمرانی |
| 375 | Society | معاشرہ۔ سماج | انجمن۔ سماج۔ معاشرہ |
| 376 | Solicitor general | صدر مشیر قانونی | صدر مشیر قانون |
| 377 | Source | ماخذ | سرچشمہ۔ منبع۔ ماخذ |
| 378 | Sovereignty | اقتدار اعلیٰ | اقتدار اعلیٰ |
| 379 | Speaker | صدر دار لعوام۔ مقرر | اسپیکر |
| 380 | Spoils system | عہدہ بٹائی | بر غنالی نظام (امریکی روایت) |
| 381 | State of nature | فطری حالت | عالم فطری۔ فطری حالت |
| 382 | Statesman | سیاست دان۔ مدبر | مدبر |
| 383 | Statuary | آئین | مجموعوں کا مجموعہ۔ نہن بیت تراشی سے متعلق |
| 384 | Status quo | حالت موجودہ | مستقر اور حالت۔ حالت موجودہ |
| 385 | Statute | آئین | تحریری قانون |

| | | | |
|-----|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| 386 | Stele | لوح | پتھر کی سل۔ قبر کا تعوید |
| 387 | Subsidiary system | عہد معاونت | ذیلی نظام |
| 388 | Suffrage | حق رائے | حق رائے وہی |
| 389 | Supremacy | برتری۔ تفوق | برتری |
| 390 | Suzerainty | سیادت | حکم قربانی |
| 391 | Tax | محصول | محصول۔ ٹیکس |
| 392 | Taxation | محصولات | ٹیکس کاری |
| 393 | Territorial | علاقائی۔ مقامی | علاقائی |
| 394 | Territory | علاقہ | علاقہ۔ قطعہ۔ قلمرو |
| 395 | Tetrapolis | تتیراپولس | تتیراپولس۔ چار شہری وفاق |
| 396 | Teuton | ٹیوٹانی | ٹیوٹن |
| 397 | Theocracy | حکم الہی۔ دین راج | دینی حکومت |
| 398 | Toleration | ردا داری | ردا داری |
| 399 | Tory | فرقہ۔ قدامت پسند۔ | ٹوری |
| 400 | Trade union | مزدور سبھا | ٹریڈ یونین۔ مزدور سبھا |
| 401 | Traffic | حمل و نقل انسان و مال | ٹرافک |
| 402 | Treason | غداری | غداری |
| 403 | Treaty | عہد نامہ | معادہ |
| 404 | Tribe | قبیلہ | قبیلہ |
| 405 | Tributary | باج گزار | باج گزار |
| 406 | Tribute | جزیہ | باج۔ خراج |
| 407 | Triumvir | ثلاثیہ | ٹرائم ویر |
| 408 | Tyranny | جبریت۔ خود سری | استبدادیہ۔ استبدادیت |
| 409 | Tyrant | خود سر | ظالم۔ مستبد |

| | | | |
|-----|---------------------|--------------------------|----------------------------|
| 410 | Ultimatum | پیام آخری | الٹی میٹم |
| 411 | Union | اتحاد | یونین۔ اتحاد |
| 412 | United Kingdom | سلطنت متحدہ | یونائیٹڈ کنگڈم۔ دولت متحدہ |
| 413 | Usufruct | حق تصرف | حق انتفاع۔ حق واصلات |
| 414 | Utilitarianism | افادیت | نظریہ افادیت |
| 415 | Veto | اختیار نامنظوری | ویٹو |
| 416 | Village community | جماعت دیہی | دیہی برادری |
| 417 | Villain (villein) | غلام زرعی | زرعی غلام |
| 418 | Vote | رائے۔ رائے دہی۔ رائے زنی | رائے۔ ووٹ |
| 419 | Voter | رائے ہندہ | ووٹر |
| 420 | Ward | حلقہ | وارڈ۔ حلقہ۔ زیر سرپرستی |
| 421 | White man's burden | سفید فاموں کا بار | سفید فام اقوام کا بار |
| 422 | White paper | سفید کتاب | قرطاس ابیض |
| 423 | Will | منشا۔ ارادہ | وصیت۔ منشا |
| 424 | Witanes | ارکان مجلس عقد | ویشن۔ رکن کاؤنسل |
| 425 | Women suffrage | نسوانی حق رائے | حق رائے دہندگی نسواں |

اصطلاحاتِ تدریسیات (تعلیم) (Pedagogy) کا تقابلی مطالعہ

| SL. No | انگریزی اصطلاحات | سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات | توی کو نسل برائے فروغ اردو زبان کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات |
|--------|---|---|---|
| 1 | Abacus | گولی چوکھا | گنارا |
| 2 | Abreaction called also psycho catharsis and catharsis | نفسی ستھقہ | باز آفرینی جذبہ |
| 3 | Abstraction | تجرید | تجرید |
| 4 | Acceleration | اسراع | اسراع |
| 5 | Accidents | اعراض | حادثات۔ اعراض |
| 6 | Achievement | کارنامہ | تحصیل |
| 7 | Acquisitiveness | احرازیت (احراز: قبضہ میں لینا) | ہوسناکی |
| 8 | Action | عمل۔ فعل | عمل۔ فعل |
| 9 | Activity motor | حرکی فعلیت | حرکی عمل |
| 10 | Adaptation | توافق | تطابق |
| 11 | Admiration | توقیر | تحسین |
| 12 | Adolescence | عنفوان شباب | عنفوان شباب |
| 13 | Adult | بالغ | بالغ۔ جوان |
| 14 | Adulteration | آیزش | ملاوٹ |
| 15 | Aesthesiometer | حسیت پیا (آلہ) | لس پیہ |

| | | | |
|----|------------------------|---------------------------------|-------------------|
| 16 | Aesthetic enjoyment | جمالی لطف | جمالیاتی حظ |
| 17 | Afferent | درآور۔ درآرمہ۔ درآریہ | دردنارس |
| 18 | After-image | بعد شبیہ۔ بعد شبیہ | شبہ، بعد |
| 19 | Age | عمر۔ زمانہ۔ | عمر |
| 20 | Agraphia | ناکاتی | فقدان قوت تحریر |
| 21 | Amplitude | وسعت | اطدائی وسعت |
| 22 | Anabolism | تجمع | تغیر خدات |
| 23 | Analogical | تمثیلی | تمثیلی |
| 24 | Analytic | تحلیلی | تحلیلی |
| 25 | Anger | غصہ | غصہ |
| 26 | Anthropology | بشریات | انسانیات |
| 27 | Aphasia | جس۔ لاکلامی | فتور گوئی |
| 28 | Apriori | قیاسی | حضور |
| 29 | Assimilation | اپناہٹ۔ تمثل | جذب۔ اپنا |
| 30 | Association | تلازم۔ ایسلاف۔ موافقت۔ مراقت | ایسلاف |
| 31 | Association controlled | منضبط تلازم | پابند ایسلاف |
| 32 | Association free | آزاد تلازمات | آزاد ایسلاف |
| 33 | Astigmatism | بہم ماسکت | نقص ماسک |
| 34 | Attention span | قوس توجہ | وسعت توجہ |
| 35 | Avocation | غیر روزگاری | شغل (ضمنی پیشہ) |
| 36 | Awe | رعب۔ ہیبت | رعب |
| 37 | Axon, axone | محوریہ | محوریہ |
| 38 | Backwardness | پس افتادگی | پچھڑاپن۔ پسماندگی |

| | | | |
|----|----------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 39 | Behavior | کردار | کردار |
| 40 | Bias | رنگ - رجحان - تعصب | میدان - جانب داری |
| 41 | Binocular vision | دو چشمی نظر | دو چشمی نظر |
| 42 | Blind spot | کور نقطہ | کور نقطہ |
| 43 | Board | تختہ - بورڈ - پنٹھا - دفنی | تختہ - بورڈ |
| 44 | Board of education | تعلیمی بورڈ | تعلیمی بورڈ |
| 45 | Body | بدن - جسم | جسم - جماعت |
| 46 | Censor | مختب | مختب - احساب |
| 47 | Censure | لامت | لامت |
| 48 | Cerebrum | مغز | مغز |
| 49 | Chair | استاذی - کرسی - چوکی | پروفیسری - منصب |
| 50 | Chance | اتفاق | اتفاق - موقع |
| 51 | Class | جماعت | جماعت |
| 52 | Class room | کمرہ جماعت | کمرہ جماعت |
| 53 | Classification | تقسیم - تنظیم - جماعت بندی | اصناف بندی |
| 54 | Clay modelling | گلی نمونہ سازی - نمونہ سازشی | گل کاری |
| 55 | Clique | جھٹھا | جھٹھا - گٹھا |
| 56 | Colour, color | رنگ | رنگ |
| 57 | Colour blindness | رنگ کوری - رنگندی | رنگ کوری |
| 58 | Colour complementary | اتماہی رنگ | تکمیلی رنگ |
| 59 | Community | ملت - جماعت - برادری | گہرٹی - اشتراک - برادری - فرقہ |
| 60 | Complex | ملطف - پیچیدہ - خلط - مخلوط | پیچیدہ - گرہ |
| 61 | Complex father | پدری خلط | گرہ پدری |
| 62 | Composite | ترکیبی - اجتماعی - مجموعی | مخلوط |

| | | | |
|----|----------------------|---------------------|------------------------------------|
| 63 | Composition | انشاء - تالیف | بناوٹ - تشکیل - انشا |
| 64 | Compromise | سمجھوتہ - مفاہمت | سمجھوتہ - مفاہمت |
| 65 | Conation | طلب | جہد |
| 66 | Concentration | ارٹکاز | ارٹکاز |
| 67 | Concept | تعقل | تصور |
| 68 | Conceptualism | تعقلیت - تصویریت | نظریہ تصورات |
| 69 | Condition | حالت | حالت - شرط |
| 70 | Conduct | شعار - اہتمام - چلن | چال چلن - کردار (اخلاقیات) |
| 71 | Conformist | مقلد | مقلد |
| 72 | Connotation | تضمین | مفہوم |
| 73 | Conscience | ضمیر | ضمیر |
| 74 | Consciousness | شعور | شعور |
| 75 | Consciousness social | سماجی شعور | سماجی شعور |
| 76 | Constant | مستقل | مستقل |
| 77 | Content | مواد - نفس مضمون | مواد |
| 78 | Contrary | متخالف - متضاد | ضد |
| 79 | Control | ضبط | کنٹرول |
| 80 | Convection | حمل | ایقال |
| 81 | Convention | اجتماع | رسم |
| 82 | Convergence | استدقاق | انعطاف |
| 83 | Conversion | اثابت | تعلیس |
| 84 | Convolution, | تلفیف | بل (مغز) |
| 85 | Cornea | قرنیہ | قرنیہ |
| 86 | Corpus callosum | مغنی جسم - جسم حلب | ریبہ بال (مابین نیم کرہ ہائے دماغ) |

| | | | |
|-----|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 87 | Corpus striatum | مخطط جسم۔ دماوی دار جسم | دماغ کے نچلے حصہ میں ریشہ چمکا |
| 88 | Corpuscle | جسمیہ | جسمیہ |
| 89 | Correction | تصحیح | تصحیح۔ تادیب |
| 90 | Correlation | تضائیف۔ ارتباط باہمی۔ | رابطہ |
| 91 | Correspondence Course | مراسلتی نصاب | مراسلتی کورس |
| 92 | Dalton plan | طریقہ ڈالٹن | ڈالٹن منصوبہ |
| 93 | Definition | تعریف | تعریف |
| 94 | Deliberation | غور و فکر۔ تامل۔ تردد | غور و غوص |
| 95 | Delinquency | خطا | بد راہی |
| 96 | Delinquent | خاطی | بد راہ |
| 97 | Demonstration | ایضاح۔ مظاہرہ | مظاہرہ |
| 98 | Denotation | تعبیر | مصادق |
| 99 | Department | محکمہ۔ شعبہ۔ طبقہ | شعبہ۔ محکمہ |
| 100 | Derivation | اشتقاق | اشتقاق۔ اخذ |
| 101 | Description | بیان | بیان |
| 102 | Design | تجویز۔ نقش | ڈیزائن۔ نظم |
| 103 | Difference | اختلاف۔ فرق | فرق۔ اختلاف |
| 104 | Difference method | طریق عکس | طریقہ اختلاف |
| 105 | Differentiation | تفریق (متعدی) تفریق (لازم) | تفرق |
| 106 | Dilemma | مخمسہ | ذو جہتین |
| 107 | Dimension | بعد (جمع ابعاد) | بعد (جمع ابعاد) |
| 108 | Direction | ہدایت۔ رخ | ہدایت۔ سمت |
| 109 | Disc pline | ڈسپلن | ضبط۔ منضبط علم۔ ڈسپلن |
| 110 | Disgust | بیزاری | بیزاری |

| | | | |
|-----|--------------------|---------------------------|-------------------------|
| 111 | Disintegration | بے اتہائی | انتشار |
| 112 | Doctrine | عقیدہ۔ اصول۔ نظریہ۔ مسئلہ | اصول۔ نظریہ |
| 113 | Dogma | عطر | اذعان۔ اذعالی عقیدہ |
| 114 | Dogmatic | عطر کی رائے۔ عطر لیس | اذعان پرست |
| 115 | Dominant | غالب | غائب |
| 116 | Dorsal | ظہری | پشتی |
| 117 | Education | تعلیم۔ تربیت۔ تعلیمات | تربیت۔ تعلیم |
| 118 | Elation | ترفع | سر خوشی |
| 119 | Empiric, empirical | تجربہ | تجربہ آرٹ |
| 120 | Enlightenment | روشن خیالی | روشن خیالی |
| 121 | Enterprise | اولوالعزمی۔ عزم | مہم پسندی۔ مہم |
| 122 | Entity | ہویت | موجود |
| 123 | Equipment | سامان | سامان |
| 124 | Evaluation | تخمین | اندازہ قدر / پیمائش قدر |
| 125 | Excitation | تہج | اشتعال انگیزی |
| 126 | Exercise | ورزش۔ مشق | مشق |
| 127 | Exposition | عرض کرنا۔ پیش کرنا | صراحت |
| 128 | Expulsion | اخراج | اخراج |
| 129 | Feeling | احساس۔ تاثر | احساس |
| 130 | Figure | شکل۔ عدد | شکل |
| 131 | Flexibility | خم پذیری | لچک |
| 132 | Flux | گدہ زندہ | سیلان |
| 133 | Focus | ہاسک | ہاسک |
| 134 | Folk ways | قبائلی طریقے | لوک ریت |

| | | | |
|-----|------------------|------------------------|---------------------------|
| 135 | Formal studies | صوری مطالعات | باضابطہ تعلیم |
| 136 | Formalism | صورتیت | صورتیت |
| 137 | Frequency | تعدد | رج تکریر |
| 138 | Gene | جین | جین |
| 139 | Generalization | تعمیم | تعمیم |
| 140 | Genesis | تختیل - پیدائش - تولید | ابتداء - نشا |
| 141 | Given | مقررہ | معطیہ |
| 142 | Glacier | ٹیلج | غدد |
| 143 | Gonad | مولدہ | تولیدی غدد |
| 144 | Grade | درجہ | درجہ |
| 145 | Guidance | رہنمائی | رہنمائی |
| 146 | Humanism | انست | مسلک انسانیت |
| 147 | Humanist | انست شناس | معتقد مسلک انسانیت |
| 148 | Humanities | انسیات | علوم انسانی |
| 149 | Humor, humour | رطوبت - ظرافت | مزاج - خلط |
| 150 | idea | تصور | تصور عین (افلاطونی فلسفہ) |
| 151 | Idealism | مثالیت - تصویریت | تصوریت - مثالیت |
| 152 | Ideation | عمل تصور | عمل تصور |
| 153 | Identification | شناخت | شناخت - تمثیل - تعین |
| 154 | Identity | عینیت | مماثلت - انفرادیت - عینیت |
| 155 | Illusion | التباس | التباس |
| 156 | Image | شبہ - تمثال - خیال | تمثال |
| 157 | Imitation | تقلید | نقالی - نقل - تقلید |
| 158 | Implications Pl. | مضمرات | دلائل - اشارات |
| 159 | Implicit | مضمّر - ضمنی | مضمّر - مقدار |

| | | | |
|-----|------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 160 | Impression | ارتسام | ارتسام |
| 161 | Impulse | ہیجان | اضطرابی تحریک |
| 162 | Incarnation | تجلی | جسم۔ اوتار |
| 163 | Incentive | ترغیب | خارجی محرک |
| 164 | Index | اشاریہ۔ نمائندہ | اشاریہ |
| 165 | Individual differences | انفرادی اختلافات | انفرادی فرق |
| 166 | Individualism | انفرادیت | نظریہ فردیت |
| 167 | Individuality | فردیت | انفرادیت |
| 168 | Induction | امالہ | استقراء (منطقی امالہ) |
| 169 | Inductive | استقرائی | استقرائی |
| 170 | Infancy | صغریٰ | طفولیت |
| 171 | Inherent | عززی۔ خلقی۔ پیدائشی | لزمہ ذات |
| 172 | Inheritance | وراثت | ورثہ۔ میراث |
| 173 | Instinct sexual | جنسی جبلت | جنسی جبلت |
| 174 | Institute | ادارہ | ادارہ۔ انسٹیٹیوٹ |
| 175 | Instructor | مدرب | تربیت کار |
| 176 | Integrity | راست بازی۔ صداقت | سالمیت |
| 177 | Intellect | عقل۔ ذہن | خرد |
| 178 | Intensity | شدت۔ حدت | شدت |
| 179 | Intercourse | باہمی ربط | معاشرت |
| 180 | Interdependence | باہمی انحصار۔ موافقت | انحصار باہمی |
| 181 | Interest | دلچسپی۔ ذوق۔ منفعت۔ غرض | دلچسپی۔ شوق |
| 182 | Intolerance | خاروا داری | عدم برداشت خاروا داری |
| 183 | Intuition | وجدان | وجدان |

| | | | |
|-----|-------------------|----------------------|-----------------------------|
| 184 | Inverted | معکوس | منقلب |
| 185 | Irrational | غیر معقول۔ نامعقول | غیر عقلی |
| 186 | Juvenile | شہولی | نوجوانی |
| 187 | Knowledge | علم | علم |
| 188 | Labyrinth | بھول بھلیاں۔ تپہ | کان چکر۔ کان کا اندرونی چکر |
| 189 | Library | کتب خانہ | کتب خانہ۔ لائبریری |
| 190 | Lobe | لختہ۔ فص | مدور لختہ |
| 191 | Local sign | مقامی علامت | مقامی نشان |
| 192 | Make-believe | مزعومیت | قریب یقین |
| 193 | Manifestation | ظہور | ظہور۔ اظہار |
| 194 | Manipulation | دست درازی۔ ہتھ پھیر | جوڑ توڑ۔ ہاتھ پیر چلانا |
| 195 | Mannerism | اطواریت | مخصوص انداز |
| 196 | Meatus | صماخ۔ منفذ | سمعی نالی |
| 197 | Median | وسطی | وسطانیہ |
| 198 | Membrane | جھلی۔ عشی | جھلی |
| 199 | Memory | حافظہ | حافظہ۔ یاد |
| 200 | Mendelism | نظریہ مینڈل۔ مینڈلیٹ | نظریہ منڈل |
| 201 | Mental attitude | ذہنی کیفیت | ذہنی رویہ |
| 202 | Mental tests | ذہنی آزمائشیں | ذہنی جانچ |
| 203 | Metabolism | تحول۔ جمع و فرق | استحال |
| 204 | Method concentric | ترازی طریقہ | ہم مرکزی طریقہ |
| 205 | Method heuristic | استکشافی طریقہ | اکتشافی طریقہ |
| 206 | Method problem | مسائل کی طریقہ | مسئلہ کی طریقہ |
| 207 | Methodology | طریقہات | طریقہات۔ طریق کار۔ شہابیات |

| | | | |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 208 | Microcosm | کائنات صغیر | عالم اصغر |
| 209 | Monasticism | خاقانیت | خاقانیت |
| 210 | Moron | خفیف العقل | ناقص العقل |
| 211 | Motivation | محرک انگیزی | تحریک |
| 212 | Motive | محرک | محرک |
| 213 | Nerve | عصب | عصب۔ نس |
| 214 | Nervous impulse | عصبی پہچان | عصبی تحریک |
| 215 | Neuroglia | عصبی سریش | عصبی سیج |
| 216 | Nomenclature | تسمیہ | نظام تسمیہ۔ تسمیہ |
| 217 | Nominalism | اسمیت۔ مشائیت | اسمیت |
| 218 | Nonconformist | غیر متقدم | غیر متبع |
| 219 | Normal distribution curve | طبعی تقسیمی منحنی | نارمل تقسیم خط |
| 220 | Normative | منوایی | اقداری۔ عیاری |
| 221 | Notion | خیال | خیال |
| 222 | Nucleus | مرکزہ۔ نواۃ | مرکزہ |
| 223 | Number | عدد | تعداد۔ عدد۔ نمبر |
| 224 | Numerator | شمار کنندہ | شمار کنندہ |
| 225 | Obsession | غلو | وہم مسلط |
| 226 | Order | انضبط۔ ترتیب | نظم و سلسلہ ترتیب |
| 227 | Ordinance | فرمان | آرڈیننس |
| 228 | Organ | آرگن۔ عضو | عضو |
| 229 | Organic | عضوی | عضوی۔ حیاتی۔ نامیاتی۔ عنصریاتی |
| 230 | Original | جدت طلب۔ ایجادی | اصلی۔ اچھوتا |
| 231 | Orthogenesis | راست تکوین | ارتقائے صحیح |

| | | | |
|-----|-------------------|-----------------------|--------------------|
| 232 | Otherworldliness | اخرویت | اخرویت۔ دنیا گریزی |
| 233 | Oto-lith | حجرۃ التیہ۔ حصۃ الاذن | کنزیزے |
| 234 | Outline | خاکہ۔ تفصیل | خاکہ |
| 235 | Ovum | بیضہ | بیضہ |
| 236 | Persistence | مواظبت | استقلال |
| 237 | Personal equation | ذاتی یا شخصی تبادل | فرق شخص |
| 238 | Personal identity | شخصی عینیت | عینیت ذات (فلسفہ) |
| 239 | Pessimism | یاسیت | توہمت |
| 240 | Philanthropy | خدمت خلق | فینل یا |
| 241 | Philosophy | فلسفہ | فلسفہ |
| 242 | Physiology | فعلیات | عضویات |
| 243 | Play | کھیل | کھیل |
| 244 | Play ground | بازی گاہ | کھیل کا میدان |
| 245 | Pleasure | لذت | لذت |
| 246 | Preperception | پیش ادراک | آمدگی ادراک |
| 247 | Preservation | تحفظ | تحفظ۔ بقاء |
| 248 | Pride | غرور۔ عجب | غرور۔ فخر |
| 249 | Principle | اصول | اصول |
| 250 | Protozoa | نمژ حیوان | یک خلیہ عضویہ |
| 251 | Pugnacity | جدالی جلت | نزع پسندی |
| 252 | Reaction | رد عمل | رد عمل |
| 253 | Reading | مطالعہ۔ مرقوہ۔ قرأت | مطالعہ۔ خواندگی |
| 254 | Reason | عقل۔ دلیل | عقل۔ سبب |
| 255 | Reasoning | استدلال | استدلال |

| | | | |
|-----|---------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 256 | Recall | تذکر (ہونا) | بازیافت (حافظہ) |
| 257 | Record | ریکارڈ۔ اندراج | ریکارڈ |
| 258 | Reflex | اضطراب | عکس / اضطرابیہ |
| 259 | Reflex grasping | اعتصامی اضطراب | گرفت اضطرابیہ |
| 260 | Registration | ندراجات برچسب | رجسٹری۔ اندراج |
| 261 | Relation | مضافت۔ القبار۔ نسبت۔ تعلق | نسبت۔ تعلق |
| 262 | Relation casual | تعلیلی علائق | علی نسبت |
| 263 | Relaxation | آرام | استرخا |
| 264 | Report | رپورٹ۔ رویداد۔ اطلاع۔ کیفیت | رپورٹ |
| 265 | Response | جواب (عمل) | جوابی عمل |
| 266 | Scale | پیمانہ | اسکیل۔ پیمانہ |
| 267 | School | مدرسہ۔ اسکول | مدرسہ۔ اسکول۔ مکتب (خیال وغیرہ)۔ |
| 268 | School , charity | خیراتی مدرسہ | خیراتی مدرسہ |
| 269 | School , day | روزینہ مدرسہ۔ دن کا مدرسہ | یوم مدرسہ |
| 270 | Scripture | الہامی کتاب | صحیفہ (الہامی کتاب) |
| 271 | Section | فریق (جماعت) | فریق۔ فصل |
| 272 | Secular | عالمی | دنیوی۔ سیکولر |
| 273 | Self | ذات۔ خود۔ نفس | ذات۔ نفس |
| 274 | Self abasement | خود تذلیل۔ اہانت نفس۔ خودکاستی۔ | تذلیل نفس |
| 275 | Self assertion | خوددرازی۔ آپ جتائی | اوسے ذات |
| 276 | Semi-circular canal | نیم دائری نالی | نیم دائری نالی |
| 277 | Seminar | تعلیم گاہ | سمینار |
| 278 | Sensibility | حساسیت۔ حس پذیری | احساس پذیری۔ احساسیت |

| | | | |
|-----|---------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 279 | Sensitivity | حساسیت | احساس پذیری۔ تاثیر پذیری |
| 280 | Socialism | اشتراکیت | اشتراکیت |
| 281 | Social Science | سماجی علم یا سائنس | سماجی علم۔ سماجی سائنس |
| 282 | Sorrow | غم۔ رنج | غم |
| 283 | Sound | آواز | آواز |
| 284 | Spasm | تشنج | تشنج |
| 285 | Specific | نوعی | مخصوص / نوعی |
| 286 | Specific energy of nerves | اعصاب کی نوعی توانائی | مخصوص عصبی توانائی |
| 287 | Specification | تخصیص | تقریح۔ تخصیص |
| 288 | Spectrum | طیف | طیف |
| 289 | Speculation | زر بازی | تفکر۔ خیالی آرائی |
| 290 | Spirit | روح۔ نسر | روح۔ نفس |
| 291 | Spiritualism | روحیت۔ روحانیت۔ نسبت | روحانیت |
| 292 | Staff | علمہ۔ عصا | اسٹاف۔ علمہ |
| 293 | Standard | معیار | معیاری۔ معیار۔ عیار |
| 294 | Standard deviation | معیاری انحراف | معیاری انحراف |
| 295 | State | مملکت۔ حالت۔ کیفیت | ریاست۔ حالت |
| 296 | Statement | کیفیت | بیان |
| 297 | Static | سکونی | ساکن |
| 298 | Statistician | ماہر شماریات | شماریات دان۔ ماہر شماریات |
| 299 | Study | مطالعہ | مطالعہ |
| 300 | Subject | موضوع۔ مضمون۔ مضمون | فاعل (گرامر) |
| 301 | Sulcus | میزاب | جوف۔ درز دماغ |
| 302 | Table | میز | گوشوارہ |

| | | | |
|-----|---------------------|--------------------|---------------------------------------|
| 303 | Teacher | مدرس | استاد۔ معلم۔ مدرس |
| 304 | Technical school | فنی مدرسہ | فنی مدرسہ۔ ٹیکنیکل اسکول |
| 305 | Telencephalon | موخر دماغ (مقدم) | قبل دماغ |
| 306 | Temperament | مزاج۔ سرشت | افقار مزاج |
| 307 | Temptation | ترغیب | ترغیب۔ رغبت |
| 308 | Tendency | میلان۔ رجحان | رجحان۔ میلان |
| 309 | Tender emotion | نازک جذبہ | نازک جذبات |
| 310 | Terminology | مصطلحات | اصطلاح۔ اصطلاحات |
| 311 | Test , group | گروہی آزمائشیں | گروپ جانچ یا آزمائش |
| 312 | Test , opposites | آزمائش اضداد | متضاد جانچ یا آزمائش |
| 313 | Test , part-whole | جزوی کلی آزمائش | جزو کل آزمائش |
| 314 | Test , professional | پیشہ وارانہ آزمائش | پیشہ آزمائش |
| 315 | Theory | نظریہ | نظریہ |
| 316 | Tic | تشنج | اختیار |
| 317 | Topography | مقامیات | نقشہ سازی۔ جغرافیائی خصوصیات سے متعلق |
| 318 | Training | تربیت | ٹریننگ۔ تربیت |
| 319 | Trance | ہیجوری | مدہوشی |
| 320 | Type | طرز۔ طراز | طبعی وضع۔ ٹائپ |
| 321 | Ultra-violet ray | بائائے بنفشی شعاع | بائائے بنفشی (شعاع) |
| 322 | Understanding | فہم۔ سمجھ | فہم |
| 323 | Urge | تقاضا۔ اصرار۔ طلب | لگن۔ شوق۔ قوی محرک |
| 324 | Utilitarianism | افادیت | افادیت |
| 325 | Utopia | خیالیہ | یوٹوپیا |
| 326 | Value , numerical | عددی قیمت | ہندی قدر |

| | | | |
|-----|--------------|-------------|-------------------|
| 327 | Variability | تغیر پذیری | غیر یکسانیت |
| 328 | Variation | تغیر | انحراف۔ تغیر۔ فرق |
| 329 | Vision | بصارت | بصیرت۔ نظر |
| 330 | Vocabulary | شگفتہ خیالی | ذخیرۃ الفاظ |
| 331 | Vocal cord | جبل صوتی | صوتی جھلی |
| 332 | Vocalization | آوازنا | صوتیاننا |
| 333 | Will | ارادہ | ارادہ۔ عزم |

اصطلاحات جغرافیہ (Geography) کا تقابلی مطالعہ

| SL. No | انگریزی اصطلاحات | سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات | قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات |
|--------|---------------------|---|---|
| 1 | Alluvial (soil) | دریائی زمین | سیلابی مٹی |
| 2 | Antarctic circle | جنوبی دائرہ۔ دائرہ جنوبی | دائرہ قطب جنوبی |
| 3 | Arctic circle | دائرہ قطب شمالی | دائرہ قطب شمالی |
| 4 | Climate | آب و ہوا | آب و ہوا۔ مناخ |
| 5 | Map | نقشہ | نقشہ۔ نقشہ سازی |
| 6 | Monsoon | سوی ہوا۔ بادِ شمال | مانسون |
| 7 | Ocean current | بحری رو | بحری رو۔ سمندری دھارا |
| 8 | Topography | توصیفات | وضع۔ بیان وضع۔ وضع شناسی |
| 9 | Torrid zone | منطقہ حارہ | منطقہ حارہ |
| 10 | Total eclipse | کسوفِ کامل | کسوفِ کامل۔ پورا گرہن |
| 11 | Tropic of cancer | خط سرطان | خط سرطان |
| 12 | Tropic of Capricorn | خط جدی | خط جدی |

اصطلاحاتِ سماجیات (Sociology) کا تقابلی مطالعہ

| SL. No | انگریزی اصطلاحات | مررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات | قومی کونسل برائے فروعِ اردو زبان کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات |
|--------|------------------|--|---|
| 1 | Abduction | اغوا | اغوا |
| 2 | Abnormal | غیر عیاری | بے اعتدال۔ اینارمل |
| 3 | Abnormality | غیر عیاریت | بے اعتدالی |
| 4 | Acclimatization | رس برد | ہم آہنگی |
| 5 | Acquired | اکتسابی | حاصل شدہ |
| 6 | Activity | عمل - جدوجہد | سرگرمی - حرکت |
| 7 | Adaptation | مطابقت - سازگاری | مطابقت |
| 8 | Adoption | گور لینا۔ بنیت - موالی بنانا | گور لینا۔ منتخب |
| 9 | Aesthetic | جمالی | جمالیاتی |
| 10 | Alcoholism | الکلیت - نشہ بازی | الکوحلیت |
| 11 | Alms-house | خیرات گھر | خیرات گھر |
| 12 | Altruism | ایثار | بے نفسی - بے غرضی |
| 13 | Analysis | تجزیہ | تجزیہ - تحلیل |
| 14 | Anarchism | نراج | نراجیت |
| 15 | Ancestor worship | پرکھا پوجا | پرستشِ اجداد |
| 16 | Animism | روح پرستی - آتما پوجا | روح پرستی |
| 17 | Antagonism | مخالفت | مخالفت - بیر |

| | | | |
|----|----------------------|---------------------------|---------------------------|
| 18 | Anthropomorphism | تشبیہیت۔ تشبیہ۔ تجسمیت | انسانی ارتقاء |
| 19 | Antipathy | تنافر | اکراہ۔ غیر ہمدردی |
| 20 | Asceticism | رہبانیت | رہبانیت۔ گوشہ نشینی۔ تیاگ |
| 21 | Assimilation | گھل مل جانا۔ متزاج | انجذاب |
| 22 | Association | اجتماع۔ انجمن | انجمن۔ سجا۔ تلازم۔ تعلق |
| 23 | Asylum | مامن۔ آشرم | جائے پناہ |
| 24 | Automatic | خود حرکی | خود کار |
| 25 | Birth control | ضبط تولید | ضبط تولید |
| 26 | Birth rate | شرح پیدائش | شرح پیدائش |
| 27 | Bride price | دلہن مویں | دلہن کی قیمت |
| 28 | Bureaucracy | دفتر شاہی | افسر شاہی |
| 29 | Cannibalism | آدم خوری | آدم خوری |
| 30 | Capital punishment | سزائے موت | سزائے موت |
| 31 | Cause | سبب۔ علت | سبب۔ علت |
| 32 | Celibacy | تجرد۔ برہم چاریہ | تجرد۔ برہم چریہ |
| 33 | Child labour | بچکانہ مزدوری | بچہ مزدوری۔ کم عمر مزدور |
| 34 | Child marriage | بالک بیاہ۔ بچوں کی شادی | بال وواہ۔ بچہ شادی |
| 35 | Child sacrifice | بچہ قربانی | بچے کی قربانی۔ قربانی طفل |
| 36 | Child-welfare | بالک بھلائی۔ بہبودی اطفال | بچے کی فلاح و بہبود |
| 37 | Civilization | تمدن | تمدن |
| 38 | Clan | کشم۔ خاندان | خیل (گوتر) |
| 39 | Class Consciousness | طبقہ داری احساس | طبقاتی شعور |
| 40 | Class struggle | طبقہ داری کشمکش | طبقاتی جدوجہد |
| 41 | Collective Behaviour | اجتماعی کردار | اجتماعی کردار |

| | | | |
|----|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 42 | Communism | اشتمالیت | اشتراکیت۔ کمیونزم |
| 43 | Community | جماعت۔ سماج۔ ملت | جماعت۔ فرق |
| 44 | Companionate | رفاقتی شادی | رفاقتی شادی۔ |
| 45 | Complex | پیچیدہ | پیچیدہ۔ احساس۔ مجموعہ |
| 46 | Conciliation | مصالحہ | سمجھوتہ۔ مشابہت |
| 47 | Concubinage | عمورت کو داشت یا خانگی طور پر رکھنا | داشت پن |
| 48 | Consanguinity | خون کا رشتہ | ہم جدیت |
| 49 | Consensus | اتفاق رائے | اتفاق رائے |
| 50 | Contact | سابقہ معاملہ | اتصال |
| 51 | Contract | معاہدہ | معاہدہ۔ ٹھیکہ |
| 52 | Criminology | علم جرائم | جرمیات |
| 53 | Custom | رسم۔ ریت۔ رواج | رسم |
| 54 | Decadence | انحطاط | انحطاط |
| 55 | Deductive | استخراجی۔ قیاسی | استنباطی |
| 56 | Demoralization | پست اخلاقی | پست ہمتی |
| 57 | Density of population | آبادی کی گنجائی | آبادی کا کھن۔ گنجائی |
| 58 | Deterrence | تہدید | ممانعت۔ تادیب۔ روک |
| 59 | Development | نشوونما | نشوونما۔ ترقی |
| 60 | Disorganization | بد نظمی | بد نظمی |
| 61 | Domination | غلبہ | غلبہ |
| 62 | Ego | نفس انفرادی۔ نفس ذاتی | انا |
| 63 | Egoism | استیشیاء۔ خودی | انانیت |
| 64 | Employee | اجیر | ملازم |
| 65 | Employer | آجر | آجر |

| | | | |
|----|----------------------|---------------------------|--|
| 66 | Endogamy | شکوئی شادی | داخلی زوجیت |
| 67 | Ethnic | نس | نسبانی |
| 68 | Ethnography | نسلی | نسل بینی۔ نسل نگاری |
| 69 | Ethnology | نسلیات۔ علم اقوام۔ قومیات | نسلیات۔ |
| 70 | Eugenics, Eugenicist | نسل سدھار۔ اصلاح نسل | علم نسل انترائی۔ اصلاح نسلیات۔ |
| 71 | Evolution | ارتقاء | ارتقاء |
| 72 | Exogamy | اگوتی شادی۔ اگوت بیابی | خارجی زوجیت |
| 73 | Fecundity | شمروری | بروبندی۔ بارآوری۔ زر خیزی۔ قوت تولید۔ |
| 74 | Fetishism | اشیاء پرستی | فشیٹیت۔ سامریت |
| 75 | Folk ways | عوامی طریقے | لوک رواج |
| 76 | Folk-lore | دیہاتی مالا | حکایت |
| 77 | Formal | صوری۔ باضابطہ۔ رسمی | رسمی |
| 78 | Gang | گٹری۔ ٹولی | ڈل۔ گرہ۔ ٹولی۔ جھتا |
| 79 | General | عمومی کلی۔ عام۔ اجتماعی | عام۔ عمومی |
| 80 | Generalisation | تعمیم۔ کلیہ قائم کرنا | عمومیت |
| 81 | Gregariousness | غول پسندی | جمعیت پسندی۔ گرہ پسندی |
| 82 | Group behaviour | گروہی کردار | جماعتی۔ گروہی کردار۔ گروہی برتاؤ۔ |
| 83 | Group marriage | گروہی بیاہ | جماعتی بیاہ۔ گروہی شادی |
| 84 | Group mind | گروہی ذہن | جماعتی ذہن۔ گروہی ذہن |
| 85 | Heterogeneity | مختلف النوع ہونا | غیر متجانسیت |
| 86 | Homogeneity | یک جنسی | متجانسیت |
| 87 | Humanism | مذہب انسانیت | نظریہ انسانیت |
| 88 | Hypothesis | فرضہ | مفروضہ |

| | | | |
|-----|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| 89 | Ideal | خیالی۔ ذہنی۔ مینی نصب | یعنی۔ آدرش۔ مثالی |
| 90 | Idealism | یعنی | عینیت۔ آدرش پسندی |
| 91 | Illegitimate | ناجائز اولاد۔ حرامی | ناجائز |
| 92 | Illiteracy | ناخواندگی | ناخواندگی |
| 93 | Imitation | تقلید | نقل۔ تقلید |
| 94 | Incest | زناے محرم | مباشرت محرم |
| 95 | Individual | فرد انفرادی | فرد۔ انفرادی |
| 96 | Individualism | انفرادیت | نفرادیت |
| 97 | Individualization | تفرید۔ مفرد ہونا یا کرنا | انفرادیانا |
| 98 | Indolence | سستی۔ آرام طلبی۔ کاہلی | کاہلی |
| 99 | Industrial | صنعتی | صنعتی |
| 100 | Industry | صنعت و حرفت۔ ملک کی | صنعت |
| 101 | Infanticide | بچہ کشی | طفل کشی |
| 102 | Inherited | ارثی | موروٹی |
| 103 | Instinct | جہلت | جہلت |
| 104 | Instinctive | جہلی | جہلی |
| 105 | Institution | ادارہ۔ رسم۔ آئین۔ دستور۔ قانون۔ شعیرہ | ادارہ |
| 106 | Integration | اجتماع | یکجہتی۔ ادغام۔ یکمیل |
| 107 | Investigation | تحقیق | کھوج۔ تفتیش |
| 108 | Juvenile Delinquency | طفولہ خطا | نوجوانی کی خطاکاری۔ کم سنی جرم۔ |
| 109 | Labour | محنت۔ مزدور۔ عمل۔ | مزدور۔ محنت |
| 110 | Land tenure | عطا یا بے اراضی۔ | ملکیت۔ رگان داری |
| 111 | Leader | قائد | نیٹا۔ رہنما۔ قائد |

| | | | |
|-----|--------------------|----------------------------|-------------------------|
| 112 | Leadership | قیادت | قیادت۔ رہنمائی |
| 113 | Literacy | خواندگی | خواندگی |
| 114 | Masses | عوام | عوام |
| 115 | Method | متہاج۔ علمی تحقیق کا طریقہ | طریقہ |
| 116 | Mob | انبوہ | ہجوم |
| 117 | Monogamy | یک ازدواجی | یک زوجگی |
| 118 | Morale | حوصلہ | حوصلہ |
| 119 | Morality | اخلاق | اخلاق |
| 120 | Mores | رواج | جگ ریت۔ کثرت |
| 121 | Motive | محرك۔ ترغیب | محرك |
| 122 | Nation | قوم | قوم |
| 123 | Nationalism | قوم پرستی | قوم پرستی |
| 124 | Nationality | قومیت | قومیت |
| 125 | Nature | قدرت۔ عالم۔ طبیعی۔ فطرت | فطرت۔ ہیئت۔ نوعیت |
| 126 | Nomadism | خانہ بدوشی | خانہ بدوشی |
| 127 | Objective | ظہوری | معروضی |
| 128 | Optimum population | متوازن آبادی | مکنہ آبادی۔ مزدوں آبادی |
| 129 | Organism | جسم نامی۔ جسم نباتی۔ | عضوینہ |
| 130 | Organization | تنظیم۔ ادارہ | تنظیم |
| 131 | Over population | کثرت آبادی | کثرت آبادی |
| 132 | Pathology | مرضیانہ | مرضیات |
| 133 | Patriarch | سر قبیلہ | پدر |
| 134 | Patriarchal | سر قبیلہ | پدر۔ پدر اقتداری |
| 135 | Patriotism | وطن پرستی | حب الوطنی۔ وطن پرستی |

| | | | |
|-----|-----------------|-------------------------------------|------------------------|
| 136 | Pauperism | کنگالی - قلاشی | دیوالیہ پن |
| 137 | Penitentiary | تعزیر خانہ | اصلاحی جیل |
| 138 | Personality | شخصیت - شخصیت | شخصیت |
| 139 | Philanthropy | محبت بنی نوع - خدمت بنی نوع - خیرات | بہدردی - فیاضی - خیرات |
| 140 | Polyandry | چند شوہری | کثیر شوہریت |
| 141 | Polygyny | چند زنی | کثیر زوجیت |
| 142 | Postulate | عملی مفروضہ | اصول موضوعہ |
| 143 | Prestige | سطوت | دربہ |
| 144 | Primitive | ابتدائی - غیر متہذبن | قدیمی |
| 145 | Promiscuity | بے قید مباشرت | جنسی آزادی |
| 146 | Prostitution | عصمت فروشی | جسم فروشی |
| 147 | Public | عموم - جمہور - عمومی - عوام | عوام - عام لوگ |
| 148 | Puritanism | کثرین | بنیاد پرستی |
| 149 | Race | نسل | نسل |
| 150 | Race Mixture | نسلی میل | نسلی آمزش |
| 151 | Rational | عقلی - معقول | عقلی |
| 152 | Rationalism | عقلیت | عقل پسندی |
| 153 | Rationalization | عقلیتی تنظیم | بارآوری |
| 154 | Reform | اصلاح تجدید | سدھار - اصلاح |
| 155 | Reformatory | تادیب خانہ | سدھار گھر |
| 156 | Restraint | ضبط نفس | روک |
| 157 | Sectarian | فرقہ پرست | فرقہ داری |
| 158 | Sectarianism | فرقہ پرستی | فرقہ داریت |
| 159 | Secularization | دنیوی بنانا | غیر مذہب کاری |

| | | | |
|-----|----------------------|-----------------------|--------------------------|
| 160 | Seduction | درغلانا | پھسدانا۔ بہکانا۔ درغلانا |
| 161 | Sentiment | احسات | میلان۔ بھونا |
| 162 | Sex | جنس۔ صنف | جنس |
| 163 | Sex instinct | جنسی جبلت | جنسی جبلت |
| 164 | Sexual | جنسی | جنس |
| 165 | Social attitude | عمرانی میدان | سماجی رویہ |
| 166 | Social contract | عمرانی معاہدہ | سماجی معاہدہ |
| 167 | Social control | سماجی (یا عمرانی) ضبط | سماجی کنٹرول |
| 168 | Social pathology | سماجی مرضیات | سماجی مرضیات |
| 169 | Social retrogression | عمرانی رجعت | سماجی پس روی |
| 170 | Social sanction | سماجی یا عمرانی تائید | سماجی منظوری |
| 171 | Social self | عمرانی نفس | سماجی ذات |
| 172 | Social welfare | رفاہ عمرانی | سماجی بہبود |
| 173 | Social will | سماج کا منشا | سماجی نیت |
| 174 | Telesis | بامقصد ہونا | دو چشمی |
| 175 | Tradition | روایت | روایت |
| 176 | Tribe | قبیلہ | قبیلہ |
| 177 | Under-population | کم آبادی | قلت آبادی |
| 178 | Vice | عیب | عیب۔ برائی |
| 179 | Vitality | قوت حیات | قوت حیات |

اصطلاحات سیاسیات (Political Science) کا تقابلی مطالعہ

| SL. No | انگریزی اصطلاحات | سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات | قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات |
|--------|---------------------------|---|---|
| 1 | Absolute monarchy | مطلق شاہی | مطلق العنان بادشاہی |
| 2 | Administration of Justice | انتظام عدالت | عدل گستری |
| 3 | Agency functions | فرائض نمائندگی | ایجنسی |
| 4 | Anarchy | عدم حکومت۔ نزاع | نزاع |
| 5 | Appropriation | تصرف | تصرف |
| 6 | Aristocracy | اعیانیت | اشرافیہ۔ ارسٹوکراسی۔ اشرافی حکومت |
| 7 | Assembly | جمعیت | مجلس۔ اسمبلی |
| 8 | Autocracy | مطلق العنانی | شخصی حکومت |
| 9 | Autonomy | سوراج | خود مختار |
| 10 | Ballot box | صندوق رائے اندازی | بیلٹ بکس |
| 11 | Bye-election | درمیانی انتخاب | ضمنی انتخاب |
| 12 | Cabinet | کابینہ۔ مجلس وزراء۔ کینٹ | کابینہ |
| 13 | Canton | کینٹن (مملکت سونڈر لینڈ میں حلقہ حکومت) | کینٹن (سونڈر لینڈ کا صوبہ) |

| | | | |
|----|--------------------------------|----------------------------------|---|
| 14 | Casting vote | فیصلہ کن رائے | صدر کا فیصلہ کن ووٹ، کاسٹنگ ووٹ |
| 15 | Centralization | مرکز الا مرکز | مرکز کے تحت لانا۔ مرکزیت لانا۔ مرکزیان |
| 16 | Chamberlain | عرض بیگی | حاجب۔ افسر امیر خانہ داری |
| 17 | Chamber of commerce | ایوان تجارت | ایوان تجارت |
| 18 | Chamber of Deputies | دار النائبین | ایوان نائبین۔ چیمبر آف ڈیپوٹیز |
| 19 | Chamber of princes | ایوان والیاں ریاست۔ | چیمبر آف پرنسز۔ ایوان راجگان |
| 20 | Charter | چارٹر۔ منشور | چارٹر منشور۔ اختیار نامہ |
| 21 | Chartism | منشوریت | چارٹزم |
| 22 | Chivalry | فروسیت۔ فتوت و مروت | جانبازی۔ شہور۔ مردانہ اخلاق |
| 23 | Chronology | تقویم۔ سنویت | علم سنین۔ سنیات |
| 24 | City-state | شہری مملکت | شہری ریاست |
| 25 | Collectivism | اجتماعیت | اجتماعیت |
| 26 | College of ephirs of Cardinals | حلقہ (کارڈینل) انتخاب کنندگان | کارڈینل |
| 27 | Colonies | نوآبادیات | نوآبادیات |
| 28 | Comilia centuriata | مجلس سنٹوریہ | کومیٹی آف سنٹوریہ۔ صدر رکن مجلس عام۔ صدر رکن کیشیا |

| | | | |
|----|------------------|---|--|
| 29 | Comitia tributa | مجلس قبائلی | کوی شی گری ہوتا خیالوں (قدیم رواج) یا قبیلوں کی کمیٹی |
| 30 | Commission | اختیار حکم۔ پروانہ تقرر نیاہت۔ مجلس ماموریہ۔ | کمیٹیشن |
| 31 | Committee | ذیلی جماعت۔ مجلس | کمیٹی |
| 32 | Common Land | شاملاتی ارضی۔ گاؤں خان | شاملات دہی۔ مشترکہ زمین |
| 33 | Common Law | قانون عرض۔ | کامن لا۔ قانون عرضی |
| 34 | Commonwealth | دوست عام۔ فلاح عام | دولت مشترکہ |
| 35 | Community | ملت | کیونٹی۔ برادری۔ فرقہ |
| 36 | Composite states | مربب ملکیتیں | مخلوط ریاستیں |
| 37 | Confederacy | حکومت اجتماعی۔ موسیدین حکومت | نیم وفاقیہ |
| 38 | Confederation | عہدیت | نیم وفاقی۔ نیم وفاقیہ |
| 39 | Congress | کانگریس (اضلاع متحدہ) امریکہ کا دارالعوام | کانگریس |
| 40 | Conservative | قدامت پسند۔ دستور | کنزرویٹو۔ قدامت پسند |
| 41 | Constitution | دستور۔ دستور اساسی | دستور اساس |
| 42 | Consulate | تفصیلی | کانسلیٹ۔ کانسل خانہ۔ قونصل خانہ |
| 43 | Cosmopolitan | ہم وطن۔ ہم وطنی۔ | ہر دیسی۔ وسیع المشرب |
| 44 | Cosmopolitanism | عالمیت | وسیع المشربی |
| 45 | Council | کونسل۔ مجلس | کاؤنسل |
| 46 | Council of state | مجلس نظمیہ | راجیہ سبھا (ہندوستان) |

| | | | |
|----|-----------------|---------------------------------------|---|
| 47 | Coup | حکمت عملی | ناگہانی وار |
| 48 | Crisis | بحران | بحران |
| 49 | Dark-ages | قرون مظلمہ۔ ازمنہ تاریک | تاریک دور |
| 50 | Delegate | دفید۔ مندوب | تفویض کرنا۔ مندوب۔ ذیلی گیٹ۔ |
| 51 | Delegation | دقادت۔ تفید | ذیلی گیٹیشن۔ جماعت مندوبین |
| 52 | Democracy | حکومت جمہوری۔ عمومیہ۔ عمومی حکومت۔ | دیموقراطیہ۔ جمہوریت۔ پر جاتسز |
| 53 | Department | شعبہ۔ محکمہ۔ صیغہ۔ | محکمہ |
| 54 | Derived | فرعی۔ تبعی۔ مشتق | ماخوذ |
| 55 | Despotism | استبداد۔ مطلق العنانی | مطلق العنانیت۔ استبدادیت |
| 56 | Devolution | انتقال | منتقلی (اختیارات) |
| 57 | Dictator | حاکم مطلق۔ آمر مطلق | آمر۔ ڈیکٹیٹر |
| 58 | Diet | مجلس ملی۔ مجلس ڈائیٹ | ڈائٹ۔ جرمن یا آسٹرین۔ قومی مجلس مشقہ |
| 59 | Divine | خداواراد | اموی۔ الہیاتی |
| 60 | Divine right | حق الہی | خداواراد اختیار۔ خداواراد حق |
| 61 | Dyarchy | دو عملی | دو عملی حکومت |
| 62 | Equity | نصفیت۔ معدلت۔ | استحسان۔ اصول معدلت |
| 63 | Exchequer | خزانہ | محکمہ خزانہ |
| 64 | (The) Executive | جماعت عامہ۔ عالمانہ | عالیہ۔ منظمہ |

| | | | |
|----|--------------------------|--|--|
| 65 | Family | خاندان۔ نظام | کنہ۔ گھرانہ۔ خاندان |
| 66 | Fealty | اطاعت | اقرار اطاعت۔ اقرار و قادیاری |
| 67 | Federalism | وفاقیت۔ وفاقی حکومت | وفاقیت |
| 68 | Federal state | وفاقیہ۔ وفاقی حکومت۔ | وفاقی ریاست |
| 69 | Federation | اتفاق۔ متفقہ۔ وفاق۔ وفاقی حکومت وفاق ہام۔ وفاقیہ | وفاقیہ |
| 70 | Feudalism | جاگیرت۔ جاگیرداری | جاگیرداری نظام۔ جاگیرداریت۔ فیوڈلزم |
| 71 | Fief | اہل تنفہ۔ جاگیر | تعلقہ |
| 72 | Finance | مالیات۔ مالہ۔ مال | مالیات۔ مالہ۔ سرمایہ کاری |
| 73 | Financial | مالیاتی | مالی |
| 74 | Governance | حکمرانی | حکمرانی |
| 75 | Government | حکومت | سرکار۔ حکومت |
| 76 | Governor General | گورنر جنرل | گورنر جنرل |
| 77 | Hegemony | قیادت | تسلط۔ غلبہ۔ قیادت |
| 78 | High commissioner | مأمور اعلیٰ | ہائی کمشنر |
| 79 | Home rule | سورج۔ حکومت۔ خود اختیاری | خود اختیار حکومت ہوم رول |
| 80 | Hostage | یر غمال | یر غمال |
| 81 | House of commons | دار العوام۔ بیت العوام۔ | دار العوام۔ ہاؤس آف کامنز |
| 82 | House of Lords | بیت الامراء۔ دیوان حاص | دار الامراء |
| 83 | House of Parliament | ایوان پارلیمنٹ۔ | ایوان پارلیمنٹ |
| 84 | House of Representatives | دارالنائبین | ایوان نمائندگان |

| | | | |
|-----|-----------------------|--|--------------------------------------|
| 85 | Idealism | مطہمکت | عینیت۔ فلسفہ عینیت |
| 86 | Imperial | امپیریل۔ شاہی | خسروی۔ شہنشاہی |
| 87 | Imperium | امپیریت (امپریم) | اختیار اعلیٰ (روم) |
| 88 | Individualism | انفرادیت | انفرادیت |
| 89 | Initiative | ہدایت | پیش قدمی۔ اقدام۔ پہل |
| 90 | Institution | ادارہ۔ رسم۔ آئین۔ دستور۔ قانون۔ شعیرہ | قیام۔ اجرا۔ ادارہ |
| 91 | International Law | قانون بین الاقوام۔ | بین الاقوامی قانون |
| 92 | Investiture | رسم تشریف۔ تقرر | عطائے اعزاز و خطاب خدمت پوشی |
| 93 | Isolation | انفراد | علاقہ گی۔ بے تعلقی |
| 94 | Judge | جج۔ قاضی | جج |
| 95 | Judiciary | عدالتی ریکارڈس۔ سجلات عدالت۔ جماعت عدلیہ۔ | عدلیہ |
| 96 | Jurist (Jurisconsult) | مقنن | ماہر قانون۔ عالم قانون (رومی) |
| 97 | Jurisdiction | حد اختیار | دائرہ اختیار |
| 98 | Jurisprudence | قانونیات۔ اصول قانون | علم قانون۔ فلسفہ قانون |
| 99 | Jury | جوری۔ جیوری | جیوری |
| 100 | Justice of the peace | ناظم امن۔ اعزازی ناظم فوجداری | چھوٹے درجے کا مجسٹریٹ جسٹس آف پیس |
| 101 | Justiciar | صدر عادل۔ صدر اعظم | سیاسی و عدالتی افسر اعلیٰ (انگلستان) |
| 102 | King in Council | بادشاہ یا اجلاس کونسل | بادشاہ بہ اجلاس کونسل |
| 103 | King in Parliament | بادشاہ یا اجلاس پارلیمنٹ | بادشاہ بہ اجلاس پارلیمنٹ |

| | | | |
|-----|-----------------------|---|--|
| 104 | Kingship | شاهی | بادشاہت |
| 105 | Kinship | برادری۔ رشتہ داری | قربابت |
| 106 | Knight | مبارز۔ ٹائٹ | ٹائٹ۔ ہانکا سوار |
| 107 | Knight's fee | سہارزی جاگیر۔ جاگیر مبارز | ٹائٹ کی جاگیر |
| 108 | Laissez-Faire | اصول عدم مداخلت۔ غیر مداخلت | اصول عدم مداخلت |
| 109 | Law State | قانونی مملکت۔ سلطنت | ریاستی قانون |
| 110 | Legend | فسانہ | عبادت۔ داستان |
| 111 | Legislation | وضع قانون۔ قانون سازی | قانون۔ قانون سازی |
| 112 | (The) Legislative | جماعت مقننہ۔ وضع قوانین کی مقننہ۔ وضع قانون | قانون سازانہ منصب۔ قانون سازانہ کام |
| 113 | Legislative Assembly | مجلس مقننہ۔ جماعت مقننہ | مجلس قانون ساز |
| 114 | Legislature | جماعت مقننہ | مقننہ |
| 115 | Liege Lord | ریکس یا امیر واجب اطاعت | لج لارڈ (جو لوگوں کو خدمات چنگی کی شرط پر جاگیر دے) |
| 116 | Local Board | مقامی مجلس | مقامی بورڈ |
| 117 | Local self Government | مقامی حکومت خود اختیاری بلدیہ۔ | خود اختیاری حکومت |
| 118 | Magna charta | منشور اعظم۔ سند اعظم | میگنا چارٹا |
| 119 | Majority | کثیر۔ کثرت۔ کثرت رائے | کثرت رائے۔ اکثریت |

| | | | |
|-----|------------------|--|--|
| 120 | Manor | مستقر جاگیر۔ میز۔ پرگنہ | گڈھی۔ تعلقہ۔ علاقہ |
| 121 | Middle ages . | قرون وسطیٰ۔ ازمنہ وسطی | عہد وسطی |
| 122 | Migration | نقل و وطن۔ ہجرت | ترک وطن |
| 123 | Minority | اقلیت۔ قلت۔ قلت رائے | اقلیت۔ نا پائی |
| 124 | Missionary | مبلغ | پرچارک۔ مشنری۔ مبلغ |
| 125 | Mixed state | ممزوج حکومت | مخلوط ریاست |
| 126 | Mobocracy | انبوہ سری | انبوہیت۔ انبوہ گردی |
| 127 | (The) Mysteries | اسرار | راز۔ رنر |
| 128 | Nihilism | فنائیت۔ عدمیت۔ اعدامیت | نسازم۔ مسلک انکار |
| 129 | Nobility | گروہ اعیان | طبقہ امراء |
| 130 | Non-interference | عدم مداخلت | عدم دخل اندازی |
| 131 | Objective | ذہنی۔ معروضی | مقصد۔ مدعا |
| 132 | Ochlocracy | از دہا میہ۔ انبوہی مملکت | انبوہی حکومت۔ انبوہ گردی |
| 133 | Oligarchy | عیدیہ۔ چند سری حکومت۔ معدولہ۔ عیدیہ | اولی غارگیہ۔ اولی غارگیہ۔ چند سری حکومت |
| 134 | Opposition | ارکان مقابلہ۔ فریق مقابل | حزب مخالف۔ اپوزیشن |
| 135 | Ordeal | امتحان۔ آزمائش | آزمائش۔ امتحان |
| 136 | Ordinance | احکام ہنگامی۔ حکم۔ فرمان | آرڈی نینس |
| 137 | Organization | عضویت | تنظیم |
| 138 | Origin | اصل۔ مبداء۔ تآخذ | ابتداء۔ اصل۔ آغاز |
| 139 | Outlaw | اشتہاری مجرم۔ | اشتہاری مجرم۔ قانون باہر۔ خارج از قانون |

| | | | |
|-----|--------------------------|--|---------------------------------------|
| 140 | Parliament | پارلیمنٹ۔ ملکی مجلس۔ پارلیمان۔ مجلس شوریٰ | پارلیمنٹ |
| 141 | Party | گروہ۔ فرقہ۔ فرقہ | جماعت۔ پارٹی |
| 142 | Party government | فرقہ بندی کی حکومت | پارٹی حکومت۔ پارٹی گورنمنٹ |
| 143 | Pastoral stage | عہد شبابی | دور راعیانہ |
| 144 | Patrician | اشراف | ہیٹ ریشن (قدیم روم) رکن طبقہ امراء |
| 145 | Patronage | مرتی مری | اختیار تقرر۔ سرپرستی۔ نوازش مکرمت |
| 146 | Patronym | جد نام۔ جدی نام | اسم جدی۔ جدی نام |
| 147 | Personal Law | شخصی قانون | پرسنل لاء |
| 148 | Plebiscite | استشارہ۔ رائے طلبی | رائے شماری |
| 149 | Plutocracy- Plutarchy | قارونی حکومت۔ قارونیہ | زرداریہ |
| 150 | Police state | کوتوالی مملکت۔ | پولیس اسٹیٹ |
| 151 | Political science | سیاسیات۔ علم سیاسیات | علم سیاسیات |
| 152 | Politician | سیاس | سیاستدان۔ سیاست کار |
| 153 | Politics | سیاسیات | سیاست |
| 154 | Polity | دولت عامہ۔ اصول حکومت عمومیت (ارسطو)۔ | نظام اجتماعی۔ نظام ریاست۔ ریاست |
| 155 | Prerogative | اختیار خصوصی | اختیار خصوصی |
| 156 | President | صدر | صدر |
| 157 | Prince | نواب۔ حکمران | شاہزادہ |

| | | | |
|-----|--------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 158 | Prince Consort | عقد التاج | پرنس کنسرٹ۔ ملکہ کا شوہر |
| 159 | Privileged classes | امتیازی طبقات۔ | مراعات یافتہ طبقہ۔ مرعائی طبقہ |
| 160 | Privy Council | مجلس خاص۔ مجلس خاص۔ پریوی کونسل۔ | پریوی کونسل |
| 161 | Proclamation | فرمان | رسمی اعلان |
| 162 | Projection | پیداوار۔ پیدائش دولت | باہر کو نکلنا ہوا۔ اشاعت خاکہ |
| 163 | Provisions | قواعد۔ شرائط | شرائط |
| 164 | Public opinion | رائے عامہ | رائے عامہ |
| 165 | Question of fact | امر واقعی۔ امر واقعہ | امر قانونی |
| 166 | Race | نسل | نسل |
| 167 | Referendum | مراجعہ | ریفرنڈم۔ رائے طلبی استفسار رائے |
| 168 | Reformation | عہد اصلاح۔ مذہب کی تجدید | مذہبی اصلاح کی تحریک |
| 169 | Representation | نمائندگی | نمائندگی |
| 170 | Representative | نمایندہ۔ نائب۔ نمائندہ | نمائندہ |
| 171 | Republic | جمہوریہ | جمہوریہ |
| 172 | Resolution | قرار داد | تجویز۔ قرار داد۔ رزلویشن۔ |
| 173 | Restoration | عود۔ بحالی۔ خود شاہی۔ | ریسٹوریشن۔ عالی شاہ |
| 174 | Secretary | سیکرٹری۔ معتمد | سکرٹری |

| | | | |
|-----|-------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 175 | Secular | دنیوی | سیکولر |
| 176 | Self-government | حکومت خود اختیاری | حکومت خود اختیاری |
| 177 | Senate | سینات۔ سینیٹ۔ مجلس رفقاء | سینیٹ |
| 178 | Serfdom | سرفیت۔ زرعی غلامی | زرعی غلام |
| 179 | Session | اجلاس۔ نشست | اجلاس |
| 180 | Socialism | اشتراکیت | اشتراکیت۔ شلزم |
| 181 | Sovereign | فرمان روا۔ مقتدر اعلیٰ | مقتدر اعلیٰ |
| 182 | Speaker | صدر دارالعوام۔ مقرر | اسپیکر |
| 183 | State | مملکت | ریاست |
| 184 | States General | اسٹیشن جنرل۔ طبقات مجتمہ | اسٹیشن جنرل |
| 185 | Statesman | سیاست دان۔ مدیر | مدیر |
| 186 | Supreme authority | مقتدر اعلیٰ | اختیار اعلیٰ۔ حاکم اعلیٰ |
| 187 | Suzerainty | فرمانروائی | حکم فرمانی |
| 188 | Synchronism | ہم زمانی۔ ہم زمانیت | ہم زمانیت |
| 189 | Theocracy | مذہبی حکومت | دینی حکومت |
| 190 | Tory | فرقہ۔ تداست پسند۔ | ٹوری |
| 191 | Tradition | روایت | روایت |
| 192 | Treason | خداری | خداری |
| 193 | Trial by combat | فیصلہ بذریعہ جنگ | فیصلہ مبارزی |
| 194 | Tyranny | خود سری مملکت۔ جبریہ | استبدادیہ۔ استبدادیت |

| | | | |
|-----|-------------------|------------|-------------|
| 195 | Tyrant | خود سر | ظالم۔ مستبد |
| 196 | Ultimatum | پیام آخری | الٹی میٹم |
| 197 | Village community | جماعت دیہی | دیہی برادری |

اصطلاحاتِ فلسفہ (Philosophy) کا تقابلی مطالعہ

| SL. No | انگریزی اصطلاحات | سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات | قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات |
|--------|-------------------|--|---|
| 1 | Absolute | مطلق | مطلق |
| 2 | Academy | اقدمیہ | اکادمی |
| 3 | Accident | عارضہ | حادثہ۔ عرض |
| 4 | Actuality | بالفعلیت | واقعیت |
| 5 | Appearance | ظہور | ظاہری شکل۔ شہود |
| 6 | Atomism | ذریت | نظریہ جوہریت |
| 7 | Attribute | صفت۔ وصف | عرض۔ صفت |
| 8 | Authority | اقتدار۔ سند | اختیار۔ سند۔ حاکم |
| 9 | Autonomous theory | نظریہ قانون اندات | خود اختیار |
| 10 | Becoming | حدوث۔ شدن۔ ہکون | نمود |
| 11 | Causality | علیت۔ تسبیب | علیت |
| 12 | Chaos | خوائے بخت | فساد۔ انتشار |
| 13 | Conation | ارادہ | جہد |
| 14 | Concept | تعقل۔ تصور | تصور |
| 15 | Conceptualism | تعقلیت | نظریہ تصورات |
| 16 | Conduct | کردار | چال چلن۔ کردار |
| 17 | Conscience | ضمیر | ضمیر |

| | | | |
|----|--------------|---------------------------|-------------------------|
| 18 | Deductive | استخراجی۔ قیاسی | استخراجی |
| 19 | Design | غایت | ڈیزائن۔ نظم |
| 20 | Determinism | جبریت | تعیینیت |
| 21 | Dialectic | جدلیت۔ جدلی | جدلیاتی |
| 22 | Doctrine | مسئلہ۔ قبیہ۔ اقتدار۔ اصول | اصول۔ نظریہ |
| 23 | Egoism | اذائیت۔ ایگوئیت | انانیت۔ نظریہ فلاح و ات |
| 24 | Empiricism | تجربیت | تجربیت |
| 25 | End | غایت۔ سرا | مقصد۔ غایب |
| 26 | Entelechy | ماہیت۔ کمال | قوت غائی |
| 27 | Epistemology | علیات | علیات |
| 28 | Essence | عین۔ ذات جوہر | اصل ماہیت ذات |
| 29 | Eternity | سردیت | ابدیت۔ قدم |
| 30 | Ethics | اخلاقیات۔ علم اخلاق | اخلاقیات |
| 31 | Evolution | ارتقاء | ارتقاء |
| 32 | Existence | وجود۔ بقاء | وجود |
| 33 | Exoteric | اہل ظاہر | ظاہری |
| 34 | Faculty | قوت۔ فیکلٹی | ہیکہ۔ فیکلٹی۔ شعبہ |
| 35 | Faith | ایمان۔ مذہب | اعتقاد عقیدہ |
| 36 | Fatalism | تقدیریت۔ جبریت | تقدیریت۔ تقدیر پرستی |
| 37 | Finalism | قطبیت | غایتیت |
| 38 | Finite | نہائی | غیر مطلق |
| 39 | Form | شکل۔ صورت۔ اضع۔ قسم | صورت۔ ہیئت |
| 40 | Happiness | مسرت۔ راحت | مسرت۔ سعادت |
| 41 | Hedonism | لذتیت | لذتیت |
| 42 | Humanism | انسانیت | مسلک انسانیت |

| | | | |
|----|------------------|--|-------------------------|
| 43 | Idea | تصور۔ مثال۔ خیال | تصور عین (نفسہ افلاطون) |
| 44 | Idealism | تصوریت۔ عالم امثالیت | تصوریت۔ مثالیت |
| 45 | Identity, Law of | قانون عینیت | اصول عینیت |
| 46 | Incarnation | اوتار | تجسیم۔ اوتار |
| 47 | Incorruptible | ناقابل فساد | فساد ناپذیر |
| 48 | Individual | فرد انسانی۔ فرد انفرادی | فرد۔ انفرادی |
| 49 | Individualists | فردادیہ | فردیت پسند |
| 50 | Individuality | انفرادیت | انفرادیت |
| 51 | Individuation | تشخیص۔ تفرید | تفرد |
| 52 | Intellect | عقل | خرد |
| 53 | Intellectualism | عقلیت | دانش وری۔ خردیت |
| 54 | Intelligence | عقل بدرک | ذہانت |
| 55 | Justice | عدالت | عدل |
| 56 | Materialism | صادیت | مادیت |
| 57 | Monad | فرد۔ موناد | موناد۔ احدیہ |
| 58 | Monadology | فرویات | احدیت نظریہ |
| 59 | Monism | واحدیت۔ وحدیت | وحدیت |
| 60 | Morality | اخلاقیات | اخلاق |
| 61 | Motor | محرك | حرکی |
| 62 | Mythology | دثنیات۔ خرافیات۔ منشیات۔ علم الاحصام۔ دثنیات دیوالا | دیوالا۔ رمزہ اظہار |
| 63 | Mysticism | سریت۔ تصوف | واصلیت۔ باطنیت |
| 64 | Nativism | حضوریت | حلقیت |
| 65 | Naturalism | فطرت | طبیعت۔ فطرتیت |
| 66 | Nominalism | اسمیت | اسمیت |

| | | | |
|----|---------------|---|------------------|
| 67 | Non-being | عدم نتائج سلبی | عدم |
| 68 | Normative | معیاری | اقداری۔ عیاری |
| 69 | Nothingness | عدم | نہستی |
| 70 | Noumenon | عین۔ ذات | بالذات (شے) |
| 71 | Object | شخص۔ شے۔ معروض۔ حصول | معروض۔ مقصد |
| 72 | Objective | خارجی | معروضی۔ مقصد |
| 73 | Oracle | خانگاہ۔ گاہن۔ گاہندہ۔ | مہم غیب |
| 74 | Organism | عضویت۔ نای مادہ۔ نامیت | عضویہ |
| 75 | Pantheism | وجودیت۔ وحدت الوجود فلسفہ ہمہ اوست۔ | ہمہ از اوست |
| 76 | Parallelism | متوازیت | متوازیت |
| 77 | Perception | ادراک | ادراک |
| 78 | Perfectionism | کمالیت | نظریہ تکمیلیت |
| 79 | Pessimism | توطیت۔ یاسیت | توطیت |
| 80 | Phenomenon | اثر ظہور۔ مظہر۔ حادثہ۔ اثر | مظہر |
| 81 | Physiognomy | علم قیاز | علم قیافہ |
| 82 | Possibility | امکان | امکان |
| 83 | Potentiality | استعداد مضمروہ۔ استعداد کا منہ۔ بالقوائیت۔ | بالقوة وجور |
| 84 | Principle | اصول | اصول |
| 85 | Probability | اغلبیت | احتمال۔ احتمالات |
| 86 | Proposition | قضیہ موجبہ | قضیہ |
| 87 | Purification | تزکیہ | تزکیہ |
| 88 | Purpose | مقصد | مقصد |

| | | | |
|-----|----------------|--------------------------------------|----------------------|
| 89 | Quietism | استغراق | عزت پسندی |
| 90 | Rational | ذو ادراک | عقلی |
| 91 | Rationalism | عقلیت | عقلیت |
| 92 | Reaction | رد عمل | رد عمل |
| 93 | Reason | عقل۔ عقل استدلال | عقل۔ سبب |
| 94 | Reflection | تأمل | انعکاس۔ تفکر |
| 95 | Relation | اضافت | نسبت۔ تعلق |
| 96 | Relief | غبت کاری | انداز۔ راحت |
| 97 | Renaissance | زمانہ احیائے بشر عموم۔ نشأۃ جدیدہ | نشأۃ ثانیہ |
| 98 | Schism | فرقہ | افتراق |
| 99 | Scholastics | مدرسین۔ حکماء الہیات۔ | متعلمانہ۔ محصلی مدرس |
| 100 | Sensation | احساس | تحسین لہس |
| 101 | Sensationalism | حسیت | تحسینیت |
| 102 | Sense | حس | حس۔ حاسہ |
| 103 | Sensibility | حسیت۔ قابل حس | احساسیت۔ احساس پذیری |
| 104 | Theism | دینیت۔ الہیت | الہیت |
| 105 | Thought | فکر | فکر |
| 106 | Universal | کل۔ کلی | کلی۔ کلیہ |
| 107 | Utilitarianism | افادیت | افادیت |
| 108 | Will | ارادہ | ارادہ۔ عزم |
| 109 | Wisdom | دانش | عقل و حکمت |

اصطلاحات معاشیات (Economics) کا تقابلی مطالعہ

| SL. No | انگریزی اصطلاحات | سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات | قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات |
|--------|------------------------|---|---|
| 1 | Absentee landlord | پرہاس زمیندار | غیر حاضر زمیندار |
| 2 | Absentee landlordism | پرہاس زمینداری | غیر حاضر زمینداری |
| 3 | Active circulation | اجرائی رواں | فعال گردش |
| 4 | Ad Valorem duties | محصول بحساب قیمت | قدری محصول |
| 5 | Agent | عائن 'مکاشث' کارندہ ایجنٹ | ایجنٹ |
| 6 | Agricultural Labour | زرعی محنت۔ یا مزدوری | زرعی مزدور |
| 7 | Agricultural Marketing | زرعی پیداوار کی فروخت | زرعی خرید و فروخت۔ زرعی بیوپار۔ |
| 8 | Agriculture | زراعت | زراعت |
| 9 | Allowance | بھتہ 'الاءنس' | الاءنس |
| 10 | Amount | مقدار | رقم |
| 11 | Applied Economics | معاشیات عملی | اطلاقی معاشیات |
| 12 | Apprenticeship | کار آموزی | نواآموزی |
| 13 | Art | فن | فن۔ آرٹس |
| 14 | Artisan | دستکار | دستکار |
| 15 | Assessment | تشخیص مالگزاری۔ | تشخیص۔ تخمین |

| | | | |
|----|-------------------|---------------------------------|--------------------|
| 16 | Assessor | امیر | تشخیص کار۔ پرکھیا |
| 17 | Asset | اثاثہ | اثاثہ |
| 18 | Assumption | مفروضہ | مفروضہ |
| 19 | At par | مساوات | برابر۔ مساوی |
| 20 | Average | متوسط۔ اوسط | اوسط |
| 21 | Average Price | قیمت متوسط | اوسط قیمت |
| 22 | Balance | توازن۔ ترازو۔ میزان | توازن۔ بقایا |
| 23 | Balance of trade | توازن تجارت | توازن تجارت |
| 24 | Banker | ساح | بنک کار |
| 25 | Banking | بنکاری | بینک کاری |
| 26 | Bankrupt | دیوالیہ | دیوالیہ |
| 27 | Barter | جسی مبادت۔ مبادلہ اشیا | تبادلہ اشیا۔ بارٹر |
| 28 | Bill at sight | درشنی ہنڈی | درشنی ہنڈی |
| 29 | Bill of loading | لداؤ پرچہ | بار نامہ |
| 30 | Bimetallism | فلزی طریق۔ فلزینی طریق دوریائی۔ | دو دوہاتیت |
| 31 | Bounty | مالی امداد۔ امداد | عطیہ۔ سرکاری امداد |
| 32 | Budget | موازنہ۔ میزانہ۔ بجٹ | بجٹ |
| 33 | Budget Estimates | تخمینی موازنہ۔ مقدمہ | بجٹ تخمینے |
| 34 | Capital | اصل۔ سرمایہ۔ پونجی | اصل۔ سرمایہ |
| 35 | Capital Fixed | اصل قائم | قائم اصل |
| 36 | Capital Goods | اشیائے اصل | اشیاء اصل |
| 37 | Capital works | کارہائے اصل | رداں سرمایہ |
| 38 | Capitalisation | تاصل | اصلیایانا |
| 39 | Capitalised value | سربستہ مالیت (اصل کی) | اصلیائی قدر |

| | | | |
|----|-------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 40 | Capitalist | اصل دار - سرمایہ دار | سرمایہ دار |
| 41 | Chancellor of exchequer | وزیر مال - وزیر خزانہ | وزیر خزانہ |
| 42 | Charges, depreciation | مطالبات فرسودگی | فرسودگی معاوضہ |
| 43 | Cheque | چیک | چیک |
| 44 | Capital, circulating | اصل دائر | دائر اصل |
| 45 | Circulating Medium | زر رواں | دائر ذریعہ |
| 46 | Coin | سکہ | سکہ |
| 47 | Coinage | سکہ سازی - سکہ سازی | سکہ سازی |
| 48 | Collective | اجتماعی | اجتماعی |
| 49 | Collective bargaining | اجتماعی معاملات | اجتماعی سوداکاری |
| 50 | Combination | اتحاد | اشتراک - اتحاد - اتصال |
| 51 | Commercial | تجارتی | کاروباری - تجارتی |
| 52 | Company | شرکت - کمپنی | کمپنی |
| 53 | Compensation | تلافی | معاوضہ - تلافی |
| 54 | Competition | مسابقت - مقابلہ | مقابلہ - مسابقت |
| 55 | Composite demand | طلب مجموعی یا طلب مرتب | مخلوط مانگ |
| 56 | Composite supply | وسل مرکب | مخلوط رسد |
| 57 | Composition | ترکیب | درجہ بندی - جماعت - ترتیب |
| 58 | Concentration | ارتکاز | ارتکاز |
| 59 | Conciliation | مصالحیت - ثالثی | صلح - صفائی - مفاہمت |
| 60 | Conciliation board | مصالحیتی بورڈ - ثالثی بورڈ | مفاہمتی بورڈ |
| 61 | Conciliator | ثالث | صلح کرنے والا - مفاہم |
| 62 | Concrete | مقررہ | ثبوت |

| | | | |
|----|-----------------------|--|-------------------|
| 63 | Confiscation | ضبطی | ضبطی |
| 64 | Conscience money | زر کفاره | ضمیر دانیگی |
| 65 | Constant costs | استمرار مصارف | ثابت لاگت |
| 66 | Consumer | صارف | صارف |
| 67 | Consumer's capital | اصل مصارف | صارفی اصل |
| 68 | Consumer's surplus | توفیر مصارف - توفیر مصارف - نفع مصارف | نفع صارف |
| 69 | Consumption | صرف | صرف |
| 70 | Consumption capital | صرفی اصل | صرفی اصل |
| 71 | Consumption of wealth | صرفی دولت | دولت صرف |
| 72 | Contract | گتہ - ٹھیکہ - معاہدہ | ٹھیکہ - معاہدہ |
| 73 | Conversion | تبدیلی مالیات | تبدیلی |
| 74 | Convertible | بدل پذیر | قابل بدل |
| 75 | Co-operation | امداد باہمی - تعاون | کوآپریشن - تعاون |
| 76 | Co-operative | امداد باہمی | کوآپریٹو - تعاونی |
| 77 | Co-operative Society | انجمن امداد باہمی | کوآپریٹو انجمن |
| 78 | Corn law | قوانین غلہ | کارن لاز |
| 79 | Corporation | کارپوریشن - شخصیت | کارپوریشن |
| 80 | Cosmopolitanism | عمومیت | پردیکی پن |
| 81 | Cost | مصارف | لاگت |
| 82 | Cost of Production | مصارف پیدائش | پیدائشی لاگت |
| 83 | Cost price | لاگتی قیمت | لاگتی قیمت |
| 84 | Cottage Industries | گھریلو صنعتیں | گھریلو فیض |

| | | | |
|-----|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 85 | Countervailing duty | تلافی محصول | مستلانی ڈیوٹی |
| 86 | Craft guild | حرفتی جھٹے | پیشہ گند |
| 87 | Credit | ساکھ۔ اعتبار قرضہ۔ ادھار۔ | کریڈٹ۔ ساکھ۔ ادھار |
| 88 | Credit | رقم واجب الوصول۔ ساکھ۔ | کریڈٹ۔ ساکھ۔ ادھار |
| 89 | Credit bill | اعتباری ہنڈی | قرض بل۔ قرض ہنڈی |
| 90 | Credit instrument | ساکھ دستاویز | قرض دستاویز |
| 91 | Credit Society | انجمن قرضہ۔ قرضی انجمن | قرض انجمن۔ کریڈٹ سوسائٹی |
| 92 | Creditor | لین دہ | قرض خواہ |
| 93 | Crisis | بحران | بحران |
| 94 | Cultivation | کاشت | کاشت |
| 95 | Cultivation Extensive | کاشت وسیع | وسیع کاشت |
| 96 | Cultivation Intensive | کاشت عمیق | گہری کاشت |
| 97 | Currency Contraction of | زر کا کھچاؤ | کرنسی تخفیف |
| 98 | Currency Expansion of | توسیع زر | کرنسی پھیلاؤ |
| 99 | Currency, Appreciation of | زر کا چڑھاؤ | کرنسی کا قدر اضافی |
| 100 | Currency, Depreciation of | زر کا اتار | کرنسی فرسودگی |
| 101 | Currency, Devaluation of | زر کی کم قدری | کرنسی کم قدری |
| 102 | Current account | چالو کھاتہ۔ حساب رواں۔ رواں کھاتہ | رواں کھاتہ۔ چالو کھاتہ |
| 103 | Customs | محصول درآمد و برآمد۔ کروڑ گیری | سٹم |
| 104 | Customs union | اتحاد کروڑ گیری | سٹم یونین |
| 105 | Debit | رقم واجب الادا۔ دین | قرض |

| | | | |
|-----|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|
| 106 | Debit Floating | عارضی قرضہ | غیر معیادی قرض |
| 107 | Debit funded | ذخیرہ کار قرضہ | معیادی قرض |
| 108 | Debit Public | سرکاری قرضہ | سرکاری قرض |
| 109 | Debit Unfunded | بے ذخیرہ قرضہ | غیر معیادی قرض |
| 110 | Debt | قرضہ | قرض |
| 111 | Debtor | دیندار | مقرض |
| 112 | Deduction | استخراج | منہائی |
| 113 | Deductive method | استخراجی طریقہ | استخراجی طریقہ |
| 114 | Deficit Budget | قاصر موازنہ | خسارہ بجٹ |
| 115 | Definition | تعریف | تعریف |
| 116 | Deflation | تخریط اجراء (زر) رفع انتفاخ | تقلیل |
| 117 | Deflation of currency | رفع انتفاخ زر | تقلیل زر |
| 118 | Deforestation | بن کٹائی | جنگل گھٹوتی |
| 119 | Degressive taxation | متناقص محصول | درجہ وار ٹیکس کاری |
| 120 | Demand | طلب | مانگ۔ طلب |
| 121 | Demand curve | طلب کا منحنی | خط طلب |
| 122 | Demand price | قیمت طلب | قیمت طلب |
| 123 | Demand schedule | جدول طلب | گوشوارہ طلب۔ طلب جدول |
| 124 | Demand, inelastic | بے لوچ طلب | بے وچ مانگ |
| 125 | Demurrage | دیرانہ | ہرجنہ |
| 126 | Denominator of value | قدر نما | مندرج قدر |
| 127 | Departmental Store | شعبہ دار اسٹور | شعبہ جاتی دوکان |
| 128 | Deposit | لگائیت۔ زر لگائیت۔ جمع کردہ رقم | جمع۔ ڈپازٹ |

| | | | |
|-----|------------------------|----------------------|-------------------------|
| 129 | Depositor | جمع کنندہ | جمع کار |
| 130 | Depression | سرد بازاری۔ مندا سہ | سرد بازاری۔ کساد بازاری |
| 131 | Diminishing return | تقلیل حاصل | گھٹتے حاصلات |
| 132 | Diminishing utility | تقلیل افادہ | بلا واسطہ افادہ۔ افادیت |
| 133 | Distribution of wealth | تقسیم دولت | تقسیم دولت |
| 134 | Disutility | اعدام افادہ | عدم افادہ |
| 135 | Dividend | مقسوم | منافع |
| 136 | Divisibility | تقسیم پذیر۔ جزو پذیر | تقسیم پذیری |
| 137 | Division of labour | تقسیم عمل۔ تقسیم کار | تقسیم کار |
| 138 | Domestic | خانگی۔ گھریلو | داخلی۔ گھریلو |
| 139 | Dose | جرعہ | مقدار۔ واحدے۔ ڈوز |
| 140 | Dose marginal | نجرعہ معتتم | حاشیائی مقدار |
| 141 | Double standard | دہرا معیار۔ | دو معیاری |
| 142 | Draft | دفع۔ ڈرافٹ | ڈرافٹ |
| 143 | Drawer | ہنڈی لکھنے والا | ہنڈی بھنانے والا |
| 144 | Dumping | اشیا کی بھر مار | بھرماری |
| 145 | Duopoly | دوچارہ | دوچارہ |
| 146 | Duty Ad Valorem | قیمت واری محصول | محصول بہ حساب قیمت |
| 147 | Earning | کمائی | کمائی |
| 148 | Economic activity | معاشی جدوجہد | معاشی سرگرمی |
| 149 | Economic friction | معاشی رکاوٹ | معاشی مزاحمت |
| 150 | Economic liberalism | معاشی آزاد خیالی | معاشی آزاد خیالی |
| 151 | Economic man | معاشی انسان | معاشی انسان |
| 152 | Economic Rent | معاشی نکلان | معاشی نکلان |

| | | | |
|-----|-----------------------|----------------------------|-------------------|
| 153 | Economics | علم المعیشت - معاشیات | معاشیات |
| 154 | Economics Applied | معاشیات عملی | اطلاقی معاشیات |
| 155 | Effective | موثر | موثر |
| 156 | Efficient demand | طلب کامل - اثر دار طلب | موثر مانگ |
| 157 | Ejectment | بے دخل | بے دخلی |
| 158 | Elastic demand | تغیر پذیر طلب | لوچدار مانگ |
| 159 | Elasticity | لوچ - لچک - بست و کشاو | لوچ |
| 160 | Elasticity of demand | تغیر پذیری طلب | مانگ لوچ |
| 161 | Elasticity of supply | رسد کا لوچ | رسد لوچ |
| 162 | Employer | آجر | آجر |
| 163 | Endorser | ظہر نگار | مصدق |
| 164 | Enterprise | اولوالعزمی | کاروبار کا اندازہ |
| 165 | Entertainment Tax | تفریح محصول | تفریحی ٹیکس |
| 166 | Equilibrium | توازن | توازن |
| 167 | Excise | محصول ملکی پیداوار - چنگی | آبکاری |
| 168 | Excise duties | محصول چنگی | آبکاری محصول |
| 169 | Expenditure | مصارف ' خارج ' خرچ | خرچ |
| 170 | Expenditure Public | مصارف ملکی | سرکاری خرچ |
| 171 | Expenses | اخراجات - مصارف | اخراجات |
| 172 | Exploitation | استحصا | استحصا |
| 173 | Export | برآمد | برآمد |
| 174 | Export duty | برآمدی محصول ' محصول برآمد | برآمد محصول |
| 175 | Export Trade | برآمدی تجارت | برآمدی تجارت |
| 176 | Extensive cultivation | کاشت وسیع ' کاشت عمیق | توسیعی کاشت |

| | | | |
|-----|-----------------------|------------------------------|---------------------------|
| 177 | Extra marginal | زائد حدی | زائد حاشیائی |
| 178 | Face value | قیمت مرقومہ | ظاہری قدر |
| 179 | Factors of production | عواملین پیدائش | عوامل پیداوار |
| 180 | Famine Relief | اندراد قحط | قحط اندراد |
| 181 | Favourable Exchange | مبادلہ موافق | موافق مبادلہ |
| 182 | Fiat Money | حکمی زر | حکمی زر |
| 183 | Fiduciary | امانتی اعتباری | اعتباری |
| 184 | Fiduciary note | اعتباری نوٹ | اعتباری نوٹ |
| 185 | Financial | مالیاتی | مالی - مالیاتی |
| 186 | Fire insurance | آگ بیمہ | آتش بیمہ |
| 187 | Fiscal | مالی | مالیاتی |
| 188 | Fixed capital | اصل قائم | قیم اصل |
| 189 | Fixed deposit | معیاری امانت | معیاری امانت - معیاری جمع |
| 190 | Floating debt | عارضی قرضہ | قلیل مدتی قرض |
| 191 | Foreign Exchange | خارجی مبادلات | بیرونی زر مبادلہ |
| 192 | Foreign Trade | تجارت خارجہ | بیرونی تجارت |
| 193 | Free coinage | آزاد سکہ سازی - آزاد سکہ | آزاد سکہ سازی |
| 194 | Free competition | آزاد مقابلہ - آزادانہ مقابلہ | آزاد مسابقت |
| 195 | Free trade | آزاد تجارت - آزادانہ تجارت | آزاد تجارت |
| 196 | Function of money | نفل زر | زر کے کام |
| 197 | Fund | سرمایہ - خزانہ | فند |
| 198 | Fund Sinking | ذخیرہ ادائی | ادائی فند |
| 199 | Funded debt | ذخیرہ دار قرضہ - فند کا قرضہ | طویل مدتی قرض |
| 200 | Gold bull on standard | سینٹی (سوما + اینٹ) معیار | مگولڈ بلین اسٹینڈرڈ |

| | | | |
|-----|------------------------|----------------------------------|--|
| 201 | Gold Exchange standard | معیار مبادلہ طلائی | گولڈ اسٹینڈرڈ معیار۔ سونامبادلہ معیار |
| 202 | Gold Export Point | نقطہ برآمد طلا | سونابرآمد حد |
| 203 | Grading | درجہ بندی | درجہ بندی |
| 204 | Graduate Tax | درجہ داری محصول۔ تدریجی محصول | درجہ بند ٹیکس |
| 205 | Grant-in-aid | سرکاری امدادیں | امدادی گرانٹ |
| 206 | Gross interest | سود خام | خام سود |
| 207 | Gross profit | منافع خام | خام منافع |
| 208 | Guarantee | گارنٹی۔ ضمانت | ضمانت |
| 209 | Guild socialism | ہنجائی (حرفتی) شراکت | گڈ سوشلزم |
| 210 | Handicraft | دستی صنعت | دستکاری |
| 211 | Immigration | وطن۔ آبنا وطن داخلی | مہاجرت |
| 212 | Increment tax | بڑھوتری محصول۔ توتیری محصول | انکم ٹیکس |
| 213 | Indebtedness | قرضداری۔ مقروضیت | مقروضیت |
| 214 | Indentured Labour | اقراری مزدور | اقراری محنت۔ اقراری مزدور |
| 215 | Index number | انڈکس نمبر۔ اشاری عدد | انڈکس نمبر۔ اشاریہ نمبر |
| 216 | Inductive | استقرائی | استقرائی |
| 217 | Inductive Method | استقرائی طریقہ | استقرائی اصول |
| 218 | Industrial Monopoly | صنعتی اجارہ | صنعتی اجارہ |
| 219 | Industrialism | صنعتیت | صنعتیت |
| 220 | Inflation | افراط اجراء (زر)۔ انتفاخ | افراط زر |
| 221 | Inheritance tax | محصول وارثت | وراثت ٹیکس |
| 222 | Insatiabale wants | احتیاجات غیر تسکین پذیر | ناقابل تسکین احتیاجات |

| | | | |
|-----|-----------------------|--|--------------------|
| 223 | Insolvency | دوالہ | دیوالیہ پن |
| 224 | Insolvent | دیوالیہ | دیوالیہ |
| 225 | Insurance Policy | بیمہ پالیسی | بیمہ پالیسی |
| 226 | Insurance premium | بیمہ قسط | بیمہ قسط |
| 227 | Intensive Cultivation | کاشت عمیق | کاشت عمیق |
| 228 | Interest | سود۔ غرض | سود |
| 229 | Interest, Net | سود خالص | خالص سود |
| 230 | Internal economics | کفایات داخلی | درونی کفایات |
| 231 | International trade | تجارت بین الاقوام | بین قوی تجارت |
| 232 | International wealth | بین الاقوامی دولت | بین قوی دولت |
| 233 | Intramarginal | تحت حدی | در حاشیائی |
| 234 | Intrinsic value | قدر ذاتی | ذاتی قدر |
| 235 | Joint cost | مصارف مشترک | مشترک ماگت |
| 236 | Joint demand | طلب مشترک | مشترک مانگ |
| 237 | Joint Family | خاندان مشترک | مشترک خاندان |
| 238 | Joint product | مشترک پیداوار۔ پیداوار مشترک | مشترک پیداوار |
| 239 | Joint stock company | نہیں سرمایہ مشترک، کارخانہ کاروبار سرمایہ مشترک | مشترک سرمایہ کمپنی |
| 240 | Joint supply | رشد مشترک | مشترک رسد |
| 241 | Journeymen | نوکار | نیم ماہر کارکن |
| 242 | Labour | محنت | محنت۔ مزدور |
| 243 | Labour exchange | محنت کا صرافہ | روزگار دفتر |
| 244 | Labour force | مزدور جماعت | محنت طاقت |
| 245 | Labour market | مزدور بازار | محنت بازار |

| | | | |
|-----|---------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 246 | Labour Union | مزدور سبھا | مزدور انجمن |
| 247 | Laissez - Fair | اصول عدم مداخلت | عدم مداخلت |
| 248 | Land | زمین | زمین |
| 249 | Land Revenue | مالگزاری | مالگزاری |
| 250 | Large scale | پیمانہ کبیر | بڑے پیمانے کی۔ کا |
| 251 | Large Scale Production | بڑے پیمانے کی پیداوار | بڑے پیمانے کی پیداوار |
| 252 | Law of constant return | قانون استقرار حاصل | قائم حاصل قانون |
| 253 | Law of demand | قانون طلب | مانگ کا قانون۔ طلب کا قانون |
| 254 | Law of diminishing return | قانون تقلیل حاصل | گھٹتے حاصل کا قانون |
| 255 | Law of Substitution | قانون بدل | قانون بدل |
| 256 | Liability | رقم واجب الادا دین | واجبات |
| 257 | Liability Limited | محدود ذمہ داری | محدود واجبیت |
| 258 | Liability Unlimited | غیر محدود ذمہ داری | غیر محدود واجبیت |
| 259 | Liquidation | چکوٹا | چکوٹا تخلیص |
| 260 | Living wage | گزارہ بھر اجرت | گزارہ اجرت |
| 261 | Loan | قرض | قرض |
| 262 | Local rates | مقامی رسوم | مقامی شرح |
| 263 | Lockout | دربندی | تال بندی |
| 264 | Long bill | معیادی ہنڈی | طویل مدتی بل |
| 265 | Luxury | تعمیش | تعمیشت |
| 266 | Major works | ذرائع آبپاشی کلاں | تعمیلی کام |
| 267 | Manager | منیجر | منیجر |

| | | | |
|-----|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| 268 | Manufacture | صنعت | مصنوعات |
| 269 | Manufacturer | صانع | صانع |
| 270 | Marginal | محتم | حاشیائی زائد |
| 271 | Marginal cost | مصارف محتم | حاشیائی لاگت |
| 272 | Marginal cultivation | کاشت محتم | حاشیائی کاشت |
| 273 | Marginal dose | جرعہ محتم | حاشیائی جرعہ |
| 274 | Marginal productivity | پیداوری محتم | حاشیائی پیداوری |
| 275 | Marginal utility | افادہ محتم - افادہ اتم | حاشیائی افادہ |
| 276 | Market | بازار | مارکٹ - بازار |
| 277 | Market price | بازاری قیمت | بازاری قیمت |
| 278 | Maternity benefits | امداد زچہ | زچگی مراعات |
| 279 | Means | وسائل | ذرائع |
| 280 | Means of subsistence | وجہ معاش | ذرائع گذران |
| 281 | Measurer of value | پیمانہ قدر | پیمانہ قدر |
| 282 | Medium of exchange | ذریعہ مبادلہ | ذریعہ مبادلہ |
| 283 | Merchant | تاجر | سوداگر - تاجر |
| 284 | Metallic money | زر فلزاتی | دھاتی زر |
| 285 | Middle man | بچولی | بچولیاء درمیانی آمدنی |
| 286 | Minimum wages | کم ترین اجرت | کم ترین اجرت |
| 287 | Mint | دارالضرب | نمس |
| 288 | Mobile | نقل پذیر | حاشی |
| 289 | Mobility | نقل پذیری | نقل پذیری |
| 290 | Money | زر | زر |

| | | | |
|-----|--------------------|-----------------------------------|----------------------|
| 291 | Money income | آمدنی بشکل زر | نقد۔ زری آمدنی |
| 292 | Money paper | زر کاغذ | کاغذی زر |
| 293 | Money standard | زر ستند | معیاری زر |
| 294 | Monometallism | یک فلزیت | ایک دھاتیت |
| 295 | Monopoly | اجارہ | اجارہ۔ اجارہ داری |
| 296 | Monopoly price | قیمت اجارہ | اجاری قیمت |
| 297 | Monopoly revenue | ماحصل اجارہ | اجاری حاصل |
| 298 | Mortgage | رہن | رہن۔ گروی۔ بندھک |
| 299 | Mortgagee | مرتبہن | مرتبہن |
| 300 | Mortgagor | رائہن | رائہن |
| 301 | National Economics | معاشیات قومی | قومی معیشت |
| 302 | Nationalization | قومیانہ | قومیانہ |
| 303 | Natural | قدرتی فطری | قدرتی |
| 304 | Natural Law | قدرتی۔ فطری تائون | قدرتی قانون |
| 305 | Necessaries | ضروریات | ضروریات |
| 306 | Net | خالص | خالص |
| 307 | Net interest | سود خالص | خالص سود |
| 308 | Net product | خالص پیداوار | خالص پیداوار |
| 309 | Net Revenue | خالص آمدنی۔ حاصل یا مداحل خالص | خالص آمدنی |
| 310 | Nominal | متعارف | ظاہری۔ رسمی۔ علامتی |
| 311 | Nominal value | ظاہری قدر۔ قدر وضعی۔ | ظاہری قدر علامتی قدر |
| 312 | Nominal wages | اجرت متعارف۔ ظاہری اجرت | ظاہری اجرت۔ نقد اجرت |

| | | | |
|-----|--------------------|--|-----------------------------------|
| 313 | Non credit society | غیر قرضی انجمن | غیر قرض سوسائٹی |
| 314 | Normal Price | معمولی قیمت | نارمل قیمت |
| 315 | Normal tax | معمولی محصول | نارمل ٹیکس |
| 316 | Occupancy right | حق دخیل کاری | حق دخل |
| 317 | Occupancy tenant | دخیل کاراسای - موروثی کاشتکار | دخل دار کاشت کار |
| 318 | Occupation | پیشہ | کام - پیشہ |
| 319 | Occupier | قابض | قابض |
| 320 | Octroi Duty | راہداری محصول | چنگی |
| 321 | Old Age Pension | بڑھا پا پنشن - وظیفہ پیری - کبرسنی کا وظیفہ - وظیفہ معمر | ضعیفی پنشن |
| 322 | Open shop | کھلا کارخانہ | آزاد فرم - اوپن شاپ |
| 323 | Out - put | مقدار کام یا پیداوار حاصل | پیداوار |
| 324 | Over investments | بیش سرمایہ کاری | بیش اصل کاری - بیش سرمایہ کاری |
| 325 | Over population | کثرت آبادی | بیش آبادی |
| 326 | Over Production | کثرت پیدائش - افراطی پیدائش | بیش پیداوار |
| 327 | Parity of Exchange | مبادیہ کی برابری - | برابری - ہم سطح - شریعہ مبادلہ |
| 328 | Partner | شریک | شریک |
| 329 | Patent | سند ایجاد - سند حق اختراع | پیتنٹ |
| 330 | Peasant proprietor | ملکی کاشتکار | مالک کسان |

| | | | |
|-----|----------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 331 | Perfect | تام | کمل |
| 332 | Permanent settlement | دوامی بندوبست | استمراری بندوبست |
| 333 | Perpetual bond | دوامی تسک | دوامی بانڈ |
| 334 | Physiocracy | فطر آئینی | فطر آئینی نظام۔ فزیوکریسی |
| 335 | Piece work wages | اجرت مختص بالعمل | کام مقدار طریقہ |
| 336 | Planned economy | منصوبی معیشت | منصوبہ بند معیشت |
| 337 | Plantation industry | نخل بندی کاروبار۔ (پور بندی) | باغاتی صنعت |
| 338 | Pool | پول۔ کاروباری۔ حتماً ڈیرا | پول |
| 339 | Population | آبادی | آبادی |
| 340 | Positive checks | ایجابی مانعات۔ اشیائی روک | قدرتی موانع |
| 341 | Premium | بڑھوتری مہارہ (قسط) (بیمہ) | پرمیئم |
| 342 | Prime costs | مصارف مقدم | بنیادی لاگت |
| 343 | Private property | انفرادی املاک | نجی جائیداد |
| 344 | Producer | آجر | پیدا کار |
| 345 | Product | پیداوار | پیداوار |
| 346 | Productive | پیدا آور | پیدا آوری |
| 347 | Productive labour | محنت پار آور | محنت کی پیدا آوری |
| 348 | Productivity | پیداواری | پیدا آوری |
| 349 | Profit | منافع | نفع۔ منافع |
| 350 | Profit, net | منافع خالص | خالص منافع |
| 351 | Profit, Sharing | تقسیم یا شراکت منافع | منافع حصہ داری۔ منافع شریک |
| 352 | Profit, Gross | منافع خام | خام منافع |
| 353 | Prospectus | کیفیت نامہ | پراسپیکٹس |
| 354 | Public credit | قرضہ عامہ | سرکاری قرضہ |

| | | | |
|-----|------------------------------|--|------------------------------------|
| 355 | Public debt | سرکاری قرضہ - قرضہ عامہ | سرکاری قرضہ |
| 356 | Public expenditure | مصارف ملکی | سرکاری اخراجات |
| 357 | Public Finance | مالیات | عوامی (سرکاری) مالیت |
| 358 | Public ownership | سرکاری ملکیت - ملکیت عامہ | سرکاری ملکیت |
| 359 | Purchasing Power | قوت خرید | قوت خرید |
| 360 | Pure Economics | معاشیات فطری | خالص معاشیات (معاشی نظریے) |
| 361 | Quantitative theory of money | مسئلہ مقدار زر - نظریہ مقدار زر | نظریہ مقدار زر |
| 362 | Rates tribunal | کرایہ بندی مجلس | شرح زیوئل |
| 363 | Raw material | خام مال - خام پیداوار پا اشیائے خام - | کچا مال - خام مال |
| 364 | Real property | غیر منقولہ جائیداد | حقیقی جائیداد |
| 365 | Real wages | حقیقی اجرت | حقیقی اجرت |
| 366 | Recurring Expenditures | مصارف رجعی | تواری اخراجات - باز کرد اخراجات |
| 367 | Redemption | قرضہ کی ادائیگی | واپسی |
| 368 | Refunds | محصول باز گشت | واپسی |
| 369 | Regressive Tax | رجعی محصول | تجزی ٹیکس |
| 370 | Rent | رگان | رگان |
| 371 | Representative firm | کارخانہ معیاری | نمائندہ فرم |
| 372 | Representative money | نیابتی زر | نمائندہ زر |
| 373 | Representative paper money | نیابتی زر کاغذی | نمائندہ زر کاغذی |
| 374 | Revenue | محصل | آمدنی - حاصل - محاصل |

| | | | |
|-----|-------------------|------------------------|-------------------------|
| 375 | Right | حق | حق |
| 376 | Risk | خطرہ | جو کھم |
| 377 | Rotation of crops | فصلوں کا دور | فصل گردش۔ گروائی |
| 378 | Royalty | حق کا کنی۔ حق تصنیف | رائلٹی |
| 379 | Rural | دیہی | دیہی |
| 380 | Satiable | تسکین پذیر | قابل سیری |
| 381 | Satiable wants | احتیاجات تسکین پذیر | قابل سیری ضروریات |
| 382 | Saving | بچت | بچت |
| 383 | Saving Bank | سیونگ بینک | بچت بینک |
| 384 | Savings | اندوخت۔ پس انداز | بچت |
| 385 | Scarcity | قلّت | قلّت۔ کمیابی |
| 386 | Self sufficient | خود کفیل | خود کفیل۔ خود کفنی |
| 387 | Services | خدمات | خدمات |
| 388 | Settlement | بندوبست | معدہ۔ تصفیہ۔ بندوبست |
| 389 | Share-holder | حصہ دار | حصہ دار |
| 390 | Shift | بدل چوکی، ٹولی | شفٹ |
| 391 | Shipping rings | جہازی اجارے | جہازی ٹرٹ بندی |
| 392 | Short term loan | کم مدتی قرضہ | قلیل مدتی قرض |
| 393 | Single tax | محصول مفرد | مفرد ٹیکس |
| 394 | Single tax system | ایک محصول طریق | مفرد ٹیکس طریقہ۔ نظام |
| 395 | Sinking fund | ذخیرہ ادائی | سٹنگ فنڈ |
| 396 | Site value | موقع کی قیمت۔ قدر موقع | وقوعی قیمت |
| 397 | Skill | مہارت | مہارت |
| 398 | Smuggling | چور تجارت | اسٹگلنگ |
| 399 | Social dividend | معاشری مقسوم | سوشل ڈویڈنڈ سماجی مقسوم |

| | | | |
|-----|-----------------------|----------------------|------------------------|
| 400 | Socialism | اشترکیت | سوشلزم |
| 401 | Socialism state | اشتراک سرکار | ریاستی سوشلزم |
| 402 | Society | معاشرہ | سماج۔ سوسائٹی |
| 403 | Sociology | عمرانیات۔ جماعتیات | ساجیات |
| 404 | Solvency | ساکھ داری | ساکھ داری۔ قدرت |
| 405 | Solvent | ساکھ دار، کھری آسامی | ساکھ دار۔ قدرت |
| 406 | Specialisation | تخصیص | تخصیص۔ اختصاص |
| 407 | Specific duties | محصول بہ حساب پیمانہ | محصول محصول |
| 408 | Speculation | شہ۔ منفردی انعکاس | شہ۔ تخمین بازی |
| 409 | Speculator | شہ کار | شہ باز |
| 410 | Stabilization | ثبوت | استحکام |
| 411 | Standard of money | مستند زر | معیاری زر |
| 412 | Standard of value | معیار قدر | معیار قدر |
| 413 | State monopolies | سرکاری اجارے | ریاستی اجارہ |
| 414 | State Socialism | اشتراک سرکار | ریاستی سوشلزم |
| 415 | Statistics | شماریات | اعداد شمار۔ شماریات |
| 416 | Stock | حصہ۔ تمسک۔ اسٹاک | اسٹاک |
| 417 | Stock Exchange | صرافہ تمسک۔ صرافہ | اسٹاک ایکسچینج |
| 418 | Store of value | ذخیرہ قدر | ذخیرہ قدر |
| 419 | Strike | ہڑتال | اشتراک۔ ہڑتال |
| 420 | Strike-breakers | ہڑتال توڑ | ہڑتال توڑ |
| 421 | Subsidiary coin | ذیلی سک | ذیلی سکہ۔ ضمنی سک |
| 422 | Subsidiary Industries | صنائع ذیلی | ذیلی صنعت۔ ضمنی صنعت |
| 423 | Substitution | بدل | بدل |
| 424 | Substitution | اصول بدل | اصول بدل۔ اصولی تبادلہ |

| | | | |
|-----|-------------------|--------------------------|--------------------------|
| 425 | Succession duty | جانشینی محصول | وراثت ذیوئی |
| 426 | Sunk capital | کھپا ہوا اصل | بندھا سرمایہ۔ بست سرمایہ |
| 427 | Super tax | سر محصول۔ فوقی محصول | سپر ٹیکس |
| 428 | Supply | رشد | رشد |
| 429 | Supply price | قیمت رشد | رشد قیمت |
| 430 | Surplus | فاضل۔ سر حاصل۔ زائد نفع | زائد۔ فاضل۔ سر پلس |
| 431 | Surplus budget | فاضل موازنہ۔ وافر موازنہ | بجٹ بجٹ |
| 432 | Surplus labour | فاضل محنت | فاضل محنت |
| 433 | Surplus value | قدر زائد | قدر زائد۔ سر پلس قدر |
| 434 | Tariff | کردار گیری۔ نرخ نامہ | ٹارف |
| 435 | Tax | محصول | ٹیکس |
| 436 | Tax Direct | محصول۔ ٹیکس بلا واسطہ | راست ٹیکس |
| 437 | Tax, incidence of | تعدیہ محصول | ٹیکس کا بار |
| 438 | Tax, Indirect | محصول بالواسطہ | بالواسطہ ٹیکس |
| 439 | Tax, Progressive | محصول متزائد | ترقی پذیر ٹیکس |
| 440 | Tax, Revenue | محصول مدخل | ٹیکس محاصل |
| 441 | Taxation | اجرائے محصولات | ٹیکس کاری |
| 442 | Technology | علم صنعت | ٹکنالوجی |
| 443 | Tenancy | نگان | نگان داری |
| 444 | Tenant | اسامی۔ کاشتکار | نگان دار |
| 445 | Tenders | نرخ طلبی۔ ٹنڈر | ٹنڈر |
| 446 | Theory of profits | مسئلہ منافع | نظریہ منافع |
| 447 | Theory of wages | مسئلہ اجرت | نظریہ اجرت |
| 448 | Time wages | اجرت مختص بالزماں | زمانی اجرت |
| 449 | Token money | زرد و صفی۔ زر علامتی | زر علامتی |

| | | | |
|-----|------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| 450 | Tolls tax | محصول راہداری | چنگی |
| 451 | Tonnage | محصول یا وزن بحساب ٹن | مچائش بادیگری (ٹن) |
| 452 | Total cost | مصارف کلی | کل لاگت |
| 453 | Total utility | افادہ کلی | کل افادہ مجموعی افادہ |
| 454 | Trade mark | نشان تجارت | ٹریڈ مارک |
| 455 | Trade union | مزدور سبھا انجمن اتحاد مزدورال | ٹریڈ یونین |
| 456 | Treasury | خزانہ | خزانہ |
| 457 | Treasury Balance | خزانہ کی سکہ | بقایا جات خزانہ |
| 458 | Treasury bill | خزانہ ہنڈی | خزانہ بل |
| 459 | Truck system | پٹیا طریقہ - اشیاء اجرت | جنس مزدوری نظام - راک سسٹم |
| 460 | Under consumption | تقریبی صرف | کم صرفی |
| 461 | Unearned increment | بے کمایا یا غیر اکتسابی | بے کھایا اضافہ |
| 462 | Unemployment Insurance | بیمہ بے روزگاری | بے روزگاری بیمہ |
| 463 | Unfavourable exchange | مبادلہ ناموافق | غیر موافق مبادلہ |
| 464 | Unskilled Labour | مخت بے مہارت | بے مہارت مخت |
| 465 | Urban | شہری | شہری |
| 466 | Usurer | رباخور | سودخور |
| 467 | Utility | افادہ | افادہ |
| 468 | Vertical combinations | عمودی اتحادات | عمودی شمولیت - میل |
| 469 | Wage | اجرت | اجرت |
| 470 | Wages fund theory | مسکہ اجرت فنڈ | اجرت فنڈ نظریہ |
| 471 | Wages Real | اجرت صحیحہ | حقیقی اجرت |
| 472 | Wages system | اجرت کا طریقہ | نظام اجرت |

| | | | |
|-----|------------------|------------------------|-------------------------|
| 473 | Want | احتیاج | احتیاج۔ ضرورت |
| 474 | Ware house | گودام | گودام |
| 475 | Wealth | دولت | دولت |
| 476 | Working capital | کاروباری اصل یا سرمایہ | کاروباری اصل۔ اصل، دائر |
| 477 | Working expenses | مصارف کارستانی | کاروباری اخراجات |

اصطلاحاتِ نفسیات (Psychology) کا تقابلی مطالعہ

| SL. No | انگریزی اصطلاحات | سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات | قوی کو نسل برائے فروغِ اردو زبان کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات |
|--------|----------------------|--|---|
| 1 | Abstract | بمجرد۔ مستزاع | خلاصہ |
| 2 | Acquisitiveness | اکتسابیت | ہوسناکی |
| 3 | Action | فعل | فعل |
| 4 | Adaptation | تطابق | تطابق |
| 5 | Adjustment | انضباط | سازگاری |
| 6 | Alcoholism | شراب خوری | الکھولیت |
| 7 | Altruism | اخوانیت | نظریہ نلاح عامہ۔ جذبہ نلاح عامہ |
| 8 | Analysis | تحلیل | تحلیل۔ تجزیہ |
| 9 | Anger | غصہ (غضب) | غصہ |
| 10 | Anthropomorphism | مذہب تشبیہ | تجسّمیت |
| 11 | Aphasia-motor | حرکی فتور نطق۔ فتور گوئیائی | عضویاتی فتور گوئیائی |
| 12 | Aposteriori | استقرائی | حصولی |
| 13 | Apotheosis | تالہ | دیو کرن |
| 14 | Appetite (Hunger) | اشتبہ (کر سگی) | اشتبہ۔ بھوک |
| 15 | Application | استعمال | اطلاق |
| 16 | Apprehension | تصور۔ فہم | خداشہ۔ درک |

| | | | |
|----|-----------------------|----------------------|-------------------|
| 17 | Assimilation | آخذیہ۔ ادغام | جذب۔ اپنانا |
| 18 | Association Area | تلازی رقبہ | واکرہ ایتراف |
| 19 | Association of Ideas | تلازم تصورات | ایتراف خیالات |
| 20 | Attention | توجہ | توجہ |
| 21 | Attention involuntary | توجہ غیر ارادی | غیر ارادی توجہ |
| 22 | Attention spontaneous | توجہ خود رو | بے ساختہ توجہ |
| 23 | Attention voluntary | توجہ ارادی | ارادی توجہ |
| 24 | Basilar-membrane | فرشی جھلی | اونی جھلی |
| 25 | Belief | عقیدہ | عقیدہ |
| 26 | Causation | علیت۔ تعلیل | تعلیل |
| 27 | Cause | سبب۔ علت | علت۔ سبب |
| 28 | Censure | طامت | طامت |
| 29 | Cerebrum | بھیجا۔ مغز | مغز |
| 30 | Ciliary muscle | پربی عضلہ | ریشائی عضلہ |
| 31 | Cognition | دقوف۔ علم۔ معرفت | دقوف |
| 32 | Cognitive | دقونی | دقونی |
| 33 | Collaterals | لمحات | ذیلی۔ ہم جد |
| 34 | Collective mind | نفس اجتماعی | اجتماعی ذہن |
| 35 | Conation | طلب | جہد |
| 36 | Concept | تعقل۔ تصور | تصور |
| 37 | Concept on | تصور۔ عمل تصور | تعقل۔ استقرار حمل |
| 38 | Conceptual | تصوری | تصوراتی |
| 39 | Concrete | عین ذات۔ قاطع انزعاع | مقروں۔ معین |

| | | | |
|----|-------------------|--|-----------------------|
| 40 | Cone | مخروط | مخروط |
| 41 | Conflict | کشمکش۔ نزاع | کشمکش |
| 42 | Consciousness | شعور۔ شعوریت | شعور |
| 43 | Constructive | اختراعی۔ ابدائی | تعمیری |
| 44 | Contiguity | قرب | اتصال |
| 45 | Deduction | استخراج۔ استنبط | استخراج |
| 46 | Deliberation | اہتمام۔ حمد۔ تقسیم۔ غور | غور و خوض |
| 47 | Delusion | توہم | دائمہ |
| 48 | Dementia, praecox | عقابت بتادر۔ عقابت متبادل۔ عقابت مبادر | پیش رس فتور |
| 49 | Dendrite | شجرہ | شجرہ |
| 50 | Derivation | تفرقی۔ فرعی | اشتقاق۔ اخذ |
| 51 | Desire | خواہش | خواہش |
| 52 | Despondency | ناامیدی۔ یاس | شکستہ خاطر |
| 53 | Development | ترقی | نشو و نما |
| 54 | Disability | عدم قابلیت۔ ناقابلیت | معذوری |
| 55 | Disposition | صلاحیت۔ میلان | میلان طبع / افتاد طبع |
| 56 | Dissociation | افتراق | افتراق |
| 57 | Dorsal | سہری۔ بچھدا۔ بچھلی | پشتی |
| 58 | Duramater | ام جافیہ۔ جافیہ | بیرونی جھلی (دماغ) |
| 59 | Education | تعلیم۔ تعلیمات۔ تربیت | تربیت تعلیم |
| 60 | Effect | معلول۔ اثر | اثر۔ معلول |
| 61 | Ego | انا۔ ایگو | انا۔ ایگو |
| 62 | Emotion | جذبہ | جذبہ |
| 63 | Emotion, asthenic | لا قوتی۔ غیر قوتی | گھٹا ہوا جذبہ |

| | | | |
|----|---------------------|-----------------------|---------------------------|
| 64 | Emotional | جذباتی | جذباتی |
| 65 | Empiricism | تجربیت | تجربیت |
| 66 | Envy | ریشک | ریشک۔ حسد |
| 67 | Epistemology | علیات | علیات |
| 68 | Evolution | ارتقاء | ارتقاء |
| 69 | Fissure | انشقاق۔ درز | دراز |
| 70 | Freedom of the will | آزادی ارادہ | آزادی اختیار۔ خود اختیاری |
| 71 | Function | وظیفی | تفاعل۔ وظیفہ |
| 72 | Fusion | امتزاج۔ تالیف | امتزاج |
| 73 | Ganglion | عقدہ۔ عقدی | عصبی گچھا |
| 74 | Gesture | اشارہ | اشارات |
| 75 | Gland | غدد۔ غدو۔ غدود | غدد |
| 76 | Habit | عادت۔ ملکہ | عادت |
| 77 | Hallucination | وہم | وہم اور اک |
| 78 | Hypnosis | حالت تنویم | حالت تنویم |
| 79 | Idea | تصور۔ مثال۔ خیال | تصور مین (افلاطونی فلسفہ) |
| 80 | Ideation | تمثل | عمل تصور |
| 81 | Ideational | تمثیلی | تصوراتی |
| 82 | Identification | مطابقت | شناخت۔ تمثیل۔ تعین |
| 83 | Illusion | التباس | التباس |
| 84 | Imagery | مخیلہ | مخیلہ۔ سلسلہ تشاؤات |
| 85 | Imagination | تخیل | تخیل |
| 86 | Imitation | تقلید | نقل۔ نقل تقلید |
| 87 | Impact | تصادم۔ ضرب۔ صدمہ۔ ٹکر | اثر |

| | | | |
|-----|-----------------|--|-------------------------|
| 88 | Implicit | ضمنی | مضمّر۔ مقدر |
| 89 | Impulse | ہیجان | اضطرابی تحریک |
| 90 | Impulsive | ہیجانی | اضطرابی |
| 91 | Incoherence | بے ربطی | بے ربطی |
| 92 | Indifference | بے ہنگمی | لا تعلقی |
| 93 | Inhibition | استماع | بندش۔ اظہار ہنگمی |
| 94 | Instinct | جبلت | جبلت |
| 95 | Interest | غرض۔ مشغولیت۔ دلچسپی۔ حق نسبت مفاد۔ | دلچسپی۔ شوق |
| 96 | Introspection | مطالعہ باطن۔ قابل۔ | مشاہدہ باطن |
| 97 | Interval | وقفہ | وقفہ |
| 98 | Intuition | بداہت۔ وجدان۔ علم وجدانی | وجدان |
| 99 | Judgment | حکم | تصدیق |
| 100 | Libido | شہوت | لیبڈو |
| 101 | Lobe-Frontal | فص جبہ | پیش دماغ تختہ |
| 102 | Lobe-Occipital | فص موخری | وسط دماغ تختہ |
| 103 | Lobe-Parietal | فص جداری | پست دماغ تختہ |
| 104 | Manipulation | دست درزی | جوڑ توڑ۔ ہاتھ پیر چلانا |
| 105 | Memory | حافظہ | یاد۔ حافظہ |
| 106 | Memory Image | حافظی تمثال | تمثال حادثہ |
| 107 | Mental activity | ذہنی فعلیت | ذہنی فعلیت |
| 108 | Mentality | ذہنیت | ذہنیت |
| 109 | Metaphysics | ما بعد الطبیعیات | ما بعد الطبیعیات |
| 110 | Mind | ذہن۔ نفس | ذہن |

| | | | |
|-----|------------------|----------------------------|---------------------------------|
| 111 | Motive | محرك۔ داعی۔ اختفا | محرك |
| 112 | Motor | حركی۔ حراك | حركی |
| 113 | Nerve motor | عصب حركی | حركی عصب |
| 114 | Nerve optic | عصب بصری | عصب باصرہ |
| 115 | Neuron | عصبانیہ | عصبانیہ |
| 116 | Object | معروض | معروض۔ مقصد |
| 117 | Obsession | اختصار | وہم مسلط |
| 118 | Organic | عضوی۔ آلی | عضویاتی۔ عضوی حیاتی۔ نامیاتی |
| 119 | Passion | بہشیت | بالمشوق۔ شدید جذبہ۔ جوش |
| 120 | Pathology | امراضیات۔ علم امراض | مریضیات۔ علم الامراض |
| 121 | Percept | درک۔ مدرک | مدرک |
| 122 | Perception | ادراک | ادراک |
| 123 | Perceptual | ادراکی | ادراکی |
| 124 | Peripheral | محیطی | حاشیائی |
| 125 | Phenomenon | اثر ظہور۔ مظہر۔ حادثہ۔ اثر | مظہر |
| 126 | Pitch | گھائی۔ زیر۔ استداد۔ پیچ | آہنگ |
| 127 | Pity | ترحم | ترس |
| 128 | Play | کھیل | کھیل |
| 129 | Pleasure | ہذت۔ مسرت۔ حظ۔ | لذت |
| 130 | Pons | قنطرہ۔ پل | مجموعہ اعصاب۔ زیریں دماغ |
| 131 | Positive science | علم جزئی | اشباتی سائنس |
| 132 | Prediction | پیش رائی | پیش قیاسی۔ پیش گوئی |
| 133 | Process | عمل | عمل |
| 134 | Protoplasm | مادہ اولی | نخزانیہ |

| | | | |
|-----|--------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 135 | Proximity | قرب | قرب |
| 136 | Quantity | کم | کیت مقدار |
| 137 | Rationalization | تاویل | نگوین۔ تاویلی حیلہ |
| 138 | Reasoning | تعقل استدلال | استدلال |
| 139 | Recognition | شناخت | شناخت |
| 140 | Reflex action | فعل اضطراری | اضطراری فعل |
| 141 | Relaxation | رفادت | استرخا |
| 142 | Repentance | پشیمانی۔ ندامت۔ توبہ | ندامت |
| 143 | Representation | استحضار | شبیبہ |
| 144 | Repression | احتباس | احتباس |
| 145 | Resignation | تقویض | سقطعی۔ تسلیم |
| 146 | Resistance | مزاحمت | مزاحمت |
| 147 | Retention | خازنیت | مسک۔ قوت۔ مسک |
| 148 | Retentiveness | خازنیت حفظ | صلاحیت مسک |
| 149 | Rivalry | رقابت | رقابت |
| 150 | Rod | استوانہ | قائمہ |
| 151 | Satisfaction | تشفی۔ تسکین | آسودگی |
| 152 | Scepticism | تشکیک۔ ارتیابیت | مسک تشکیک۔ ارتیابیت۔ تشکیک |
| 153 | Segment | حلقہ | حصہ۔ قطعہ |
| 154 | Selective | انتخابی | انتخابی۔ انتخاب پسندی |
| 155 | Self | ذات۔ نفس | ذات۔ نفس |
| 156 | Self love | حب ذات | حب ذات |
| 157 | Self-Denial | ایثار نفس | ایثار نفس |
| 158 | Self-determination | عزم ذاتی۔ اختیار ذاتی | خود ارادیت۔ خود اختیاریت |

| | | | |
|-----|------------------------|----------------------|------------------------------------|
| 159 | Sensation | حس | تحسّیس لُس |
| 160 | Sensation olfactory | احساس ثَمّی | ثَمّی تحسّیس |
| 161 | Sense | حس | حس۔ حاسہ |
| 162 | Sensibility | حسیت۔ قابلِ حس | احساسیت۔ احساس پذیری |
| 163 | Sensory Area | احساسی رقبہ | حسی رقبہ |
| 164 | Sentiment | عاطفہ۔ وجدان | جذبہ مستقل |
| 165 | Shyness | شرم | شرمیلان |
| 166 | Smell | بو | بو |
| 167 | Sociability | ملنساری | صحبت پسندی |
| 168 | Stimulus | مُہِج | مُہِج |
| 169 | Structure | ساخت | ہیئت |
| 170 | Struggle for Existence | تنازع للبقا | ہیئت۔ ساخت |
| 171 | Sub-conscious | نیم شعوری۔ نیم شاعرہ | تحت شعور |
| 172 | Suggestibility | اثر پذیری | ایماہ پذیری |
| 173 | Suggestion | تاثیر۔ اثر آفرینی | ایما |
| 174 | Sulcus | میزاب | جوت۔ درز دماغ |
| 175 | Synaesthesia | ہم احساسی | ہم پیکری احساس۔ ہم وقوعی احساس۔ |
| 176 | Taste | ذائقہ۔ ذائق | ذوق۔ مذاق۔ ذائقہ |
| 177 | Taste bud | ذائقہ خلیہ | مسام ذائقہ۔ خلیہ ذائقہ |
| 178 | Temperament | مزاج | افقار مزاج |
| 179 | Tendency | رجحان | رجحان۔ میلان |
| 180 | Tender emotion | نازک جذبہ | نازک جذبات |
| 181 | Touch | لمس | لمس |

| | | | |
|-----|---------------|-------------------|-------------------|
| 182 | Trance | سہت | سراغ |
| 183 | Understanding | فہم | فہم |
| 184 | Variation | تغیر | انحراف۔ تغیر۔ فرق |
| 185 | Ventricle | تجویف | جوف (تشریح) |
| 186 | Will | ارادہ | ارادہ۔ عزم |
| 187 | Word-deafness | الفاظ کا بہرہ پن۔ | لفظ کری |

اصطلاحات نظم و نسق عامہ (Public Administration) کا تقابلی مطالعہ

| SL. No | انگریزی اصطلاحات | سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات | قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی وضع و ترجمہ کردہ اردو اصطلاحات |
|--------|---------------------|--|--|
| 1 | Accountant-general | صدر محاسب | محاسب اعلیٰ - اکاؤنٹنٹ جنرل |
| 2 | Administration | نظم و نسق | انتظامیہ - انتظام - نظم و نسق - امور عامہ یا حکومت - |
| 3 | Agent | عامل - گشتہ - کارندہ - ایجنٹ | ایجنٹ - کارندہ |
| 4 | Allowance | بختہ - الاؤنس | بختہ - وظیفہ |
| 5 | Assessment | تخصیص | تقین - تخصیص |
| 6 | Asset | اثاثہ | اثاثہ - املاک |
| 7 | Auditor | ناظر حسابات | آڈیٹر - تنقیح کنندہ حسابات |
| 8 | Auditor general | صدر ناظر حسابات | آڈیٹر جنرل |
| 9 | Authorities | حکام | حکام - صاحبان اختیار |
| 10 | Board | مجلس | بورڈ |
| 11 | Budget | میزانیہ - بجٹ | بجٹ - میزانیہ |
| 12 | Bureaucracy | دفتریت | نوکر شاہی |
| 13 | Bureau | شعبہ | بیورو - دفتر |
| 14 | Cabinet | کابینہ - مجلس وزراء - کینٹ | کابینہ |
| 15 | Chamber of commerce | ایوان تجارت | ایوان تجارت - چمبر آف کامرس - |
| 16 | Chancellor | امیر نصفت - چانسلر | امیر جامعہ - چانسلر |

| | | | |
|----|----------------------|----------------------------------|---|
| 17 | Circular | گشتی۔ سرکار | گشتی۔ چٹھی۔ سرکار |
| 18 | Civil, service | سول سروس | سول سروس |
| 19 | Collector | کلکٹر۔ تحفہ دار | کلکٹر |
| 20 | Decentralisation | تضعیف مرکزیت | لامرکزیت |
| 21 | Despatch | مراسلت سرکاری۔ | ردائی |
| 22 | Director | ناظم۔ ڈائریکٹر | ناظم ڈائریکٹر |
| 23 | Discipline | تادیب | تادیب |
| 24 | District board | مجلس ضلع | ڈسٹرکٹ بورڈ |
| 25 | Divlsion | تقسیم | ڈویژن |
| 26 | Election | انتخاب | منتخاب۔ چناؤ |
| 27 | Elementary education | تعلیم ابتدائی | ابتدائی تعلیم |
| 28 | Excise | چنگلی۔ محصول ملکی پیداوار | آبکاری |
| 29 | (The) Executive | انتظامی (محکمہ) | انتظامی۔ انتظامیہ |
| 30 | Executive council | مجلس انتظامی | مجلس منظمہ |
| 31 | Gratuity | انعام | بخشش۔ معاوضہ خدمت۔ عطیہ خدمت۔ |
| 32 | Guarantee | گارنٹی۔ ضمانت | ضمانت |
| 33 | High Court | ہائی کورٹ۔ عدالت عالیہ | ہائی کورٹ۔ عدالت عالیہ |
| 34 | Jurisdiction | محکمہ عدالت۔ عدالتی اختیارات۔ | حلقہ اختیار۔ دائرہ اختیار۔ حد اختیار |
| 35 | Jury | جوری۔ جیوری | جیوری |
| 36 | Legislature | محکمہ قانون | مقننہ |
| 37 | Maintenance | برقراری۔ برقرار رکھنا۔ داشت | عززارہ۔ دیکھ بھال |
| 38 | Majority | کثیر۔ کثرت۔ کثرت رائے | اکثریت۔ بلوغت |

| | | | |
|----|------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 39 | Municipality | بلدیہ۔ میونسپلٹی | میونسپلٹی۔ ہدیہ |
| 40 | Nuisance | امور باعث تکلیف عامہ | تکلیف عامہ |
| 41 | Pension | پنشن۔ وظیفہ | پنشن۔ وظیفہ |
| 42 | Pensioner | وظیفہ یاب | وظیفہ خواہ۔ پینشنر |
| 43 | Port Trust | محکمہ بندر | پورٹ ٹرسٹ |
| 44 | Post | ڈاک | امسای۔ جگہ۔ منصب۔ عہدہ۔ ڈاک |
| 45 | Procedure | دستور العمل۔ ضابطہ | طریق کار۔ ضابطہ۔ طریق عمل۔ |
| 46 | Proclamation | شہری اعلان | اعہلاں۔ اشتہار |
| 47 | Public service | سرکاری خدمات کا کمیشن | پبلک سروس کمیشن |
| 48 | Refunds | محصول بازگشت | واپس دینا۔ بازادائی |
| 49 | Sanitation | صفائی۔ حفظانِ صحت | صفائی |
| 50 | Secretary | سیکرٹری۔ معتمد | معتمد سکرٹری |
| 51 | Senior | قدیم الخدمت۔ اکبر | افضل۔ اعلیٰ درجہ۔ سینئر |
| 52 | Small Cause Court | عدالت مقدمات خفیفہ | عدالت خفیفہ |
| 53 | Standing orders | احکام۔ جاریہ | اسٹینڈنگ آرڈر |
| 54 | Stock | حصہ۔ تمسک۔ اشاک | ذخیرہ |
| 55 | Subordinate | ماتحت خدمت | ماتحت |
| 56 | Supplementary Question | زاید سوال | ضمنی سوال |
| 57 | Syndicate | سندیکیٹ۔ مجلس انتظامی | سندیکیٹ |
| 58 | Tenure of land | حقیقت یا حقوق اراضی | حق ملکیت زمین |
| 59 | Veto | اختیار منسوخ | نامنظوری۔ قیخ۔ |
| 60 | Vice Chancellor | وائس چانسلر | نائب امیر جامعہ۔ وائس چانسلر |

| | | | |
|----|------------------|--------------------------------|--------------------|
| 61 | Warrant | طلب نامہ گرفتاری | وارنٹ |
| 62 | Decentralization | لامرکزیت | لامرکزیت |
| 63 | Executive | عالم انتظامی - محکمہ - عاملانہ | انتظامی - انتظامیہ |
| 64 | Government | سرکار - ولایت | حکومت سرکار |
| 65 | Scheme | نظام | اسکیم - منصوبہ |
| 66 | Senate | مجلس سنیات | سینٹ |

اصطلاحات کا تقابلی تجزیہ

اس باب میں ہم اصطلاحات کے تقابلی تجزیے سے قبل اصطلاح کی تعریف، اصطلاح کی ضرورت اور اصطلاح سازی کے اصولوں پر مختصر بحث کریں گے۔ یوں تو متعدد اداروں نے اپنے اپنے طور پر اصطلاحات سازی کے اصول وضع کیے ہیں لیکن تمام کو زیر بحث لانا ہمارا مقصود نہیں ہے۔ ہم یہاں صرف دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان (ترقی اردو بیورو) کے وضع کردہ اصولوں کا تجزیہ کریں گے۔ دونوں اداروں میں رائج اصطلاح سازی کے طریقہ کار کا بھی سرسری جائزہ لیں گے۔

لفظ ”اصطلاح“ عربی لفظ ”الصلح“ سے ماخوذ ہے جس کے لغوی معنی سلامتی اور مصالحت کے ہیں۔ انگریزی لفظ ”Term“ لاطینی لفظ ”Terminum“ سے مشتق ہے۔ Term کے ایک معنی مصالحت کرنا ہے ایک اور معنی ”کسی چیز کو کوئی نام دینا ہے“۔ گویا اصطلاح کا مطلب لفظ اور مفہوم کے درمیان مصالحت یا معاہدہ کرنا ہے یا کسی تصور شے، عمل، کیفیت، نظریے یا مشاہدے کے اظہار کے لیے کوئی نام دینا ہے۔

اصطلاح اور عام الفاظ میں فرق ہوتا ہے۔ ہم روزمرہ بات چیت یا تحریر میں برتے جانے والے الفاظ مثلاً 'All-Thank You'-Hope وغیرہ کو اصطلاح نہیں کہتے۔ ہم اصطلاح اُس لفظ کو کہتے ہیں جو کسی خاص علم و فن میں مخصوص معنی، کیفیت، عمل، مشاہدے یا تصور کے اظہار کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً ”اختیار سماعت“ (Jurisdiction)، جس کا مفہوم یہ ہے کہ ”کسی عدالت کو بلحاظ نوعیت، باعتبار علاقہ و مالیت مقدمے کی سماعت کرنے اور متنازعہ معاملے کو طے کرنے کا قانونی اختیار“۔ یہ ایک

قانونی اصطلاح ہے جو عدالتوں میں استعمال ہوتی ہے۔ قانون میں اس کے مخصوص معنی ہیں اسی لیے ہم اسے اصطلاح کہتے ہیں۔ اصطلاح اُس مفرد لفظ یا مختصر مرکب لفظ کا نام ہے جس کے ذریعے ہم کسی خاص علم سے متعلق طویل یا مختصر مفہوم ادا کرتے ہیں۔ دراصل اصطلاح علم و ہنر سے متعلق وہ کلمہ یا محاورہ ہے جس کے مخصوص معانی پر عام اتفاق ہو چکا ہو، چاہے یہ معانی غوی معنی سے مختلف ہی کیوں نہ ہوں۔ ڈاکٹر جمیل جالبی کے مطابق ”اگر مروج معنوں کے علاوہ کسی لفظ کے کوئی اور معنی صلاح و مشورے سے مقرر کر لیے جائیں تو معنی کی اس صورت کو اصطلاح کہتے ہیں“ اس کے لیے ضروری ہے کہ لکھنے یا کہنے والا جس سیاق و سباق اور جن معانی میں اصطلاح کو استعمال کیا ہے پڑھنے اور سننے والے بھی وہی مراد لیں۔ بعض الفاظ رائج اور عمومی معانی سے ہٹ کر بین السطور میں مخصوص معنی دینے لگتے ہیں یا مخصوص علوم میں ان کے معنی بدل جاتے ہیں تو ہم ایسے الفاظ کو بھی اصطلاحات میں شامل کرتے ہیں۔ مثلاً انگریزی لفظ Interest کا عام استعمال ”دلچسپی“ کے معنی میں کیا جاتا ہے لیکن اقتصادیات یا بینکاری میں اس کے اصطلاحی معنی سود کے ہوتے ہیں۔ اس کی مزید توضیح ذیل کی مثالوں سے ہوگی۔

”Vitrous“ یا زجاجیہ جس لفظ سے بنے ہیں اس کے معنی یونانی یا عربی میں شیشے کے ہیں اور طبی اصطلاح میں یہ آنکھ کی ایک رطوبت کا نام ہے۔ اسی طرح عدسہ کا مادہ عدس ہے جس کے معنی مسور کے ہیں لیکن عدسہ سے مراد ایک مخصوص قسم کا شیشہ ہے صرف عدس کی شباہت کی مناسبت سے جسے عدسہ کہا جانے لگا۔ جب ہم زجاجیہ یا عدسہ بطور اصطلاح استعمال کرتے ہیں تو ذہن نہ شیشے کی طرف جاتا ہے نہ مسور کی طرف بلکہ عدسہ میں مسور سے ہٹ کر مخصوص قسم کے شیشے اور زجاجیہ میں شیشے سے ہٹ کر مخصوص قسم کی رطوبت کا تصور پیدا ہو جاتا ہے گویا اصطلاح میں الفاظ اپنے عمومی معنی چھوڑ کر مخصوص معنی دینے لگتے ہیں۔“ ۹۸

ہمارا خیال ہے کہ اصطلاحیں مختلف علوم کی خاص کیفیات اور طویل مفہیم کے مختصر

اور جامع اظہار کے ایسے مفروضے ہیں جن کی مدد سے ہم کسی علم کی تفصیل کو سمجھتے اور ابلاغ و ادراک حاصل کرتے ہیں۔ نیز علم کی گہرائی اور وسعتوں سے بہرہ مند ہوتے ہیں۔

”اصطلاح کیا ہے لفظ اصطلاح بھی ایک اصطلاح ہے۔ جس کا لفظی

مطلب باہم متفق ہونا ہے اسے انگریزی میں ”Term“ کہتے ہیں یہ کوئی عام لفظ

نہیں ہے اس کی نوعیت مختلف ہے اس کا مطلب ایک ایسا لفظ ہے یا مجموعہ الفاظ ہے

جو کسی تصور، شے، نظریے یا کیفیت کو مختصر لیکن جامع طور پر بیان کر سکے یہ عموماً بول

چال کے الفاظ سے مختلف ہوتی ہے اس میں کفایت و رصحت کا اصول کارفرما ہوتا

ہے یعنی کم از کم الفاظ میں کسی شے کی صحیح نوعیت اور ماہیت بیان کی جاسکتی

ہے۔“ ۹۹

اصطلاح کے معنی مخصوص اور محدود ہوتے ہیں۔ لغت میں ایک لفظ کے کئی معنی ہوتے

ہیں۔ لیکن اکثر و بیشتر اصطلاح کے معنی مخصوص علم میں مخصوص حالت یا تصور کے اظہار کے

لئے معین ہوتے ہیں۔ اصطلاح کسی علم میں کسی ایک مفہوم کو ادا کرنے کے لیے استعمال کی

جاتی ہے۔ اس کے علاوہ ایک اصطلاح مختلف علوم و فنون میں مختلف معنی بھی دیتی ہے۔ بعض

وقت اصطلاح کا مفہوم بین السطور سیاق و سباق پر بھی منحصر ہوتا ہے اور لغوی معنوں سے

مختلف بھی ہوتا ہے۔ ”قاعدہ“ ایک لفظ ہے تعلیم و تدریس کے شعبہ میں اصطلاحاً اس سے

مراد وہ کتاب ہے جس کے ذریعے بچوں کو حرفِ تہجی کی تعلیم دی جاتی ہے اور شعبہ قانون میں

قاعدہ ضابطہ اور طریقہ کار کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ ہر علم کا اپنا اسلوب طرزِ تکلم اور

لب و لہجہ ہوتا ہے اور کچھ مخصوص لفظوں کا استعمال بھی ہوتا ہے۔ انہی مخصوص الفاظ کو ہم

اصطلاح کہتے ہیں اور یہ اصطلاحیں مخصوص عینی و فنی ضرورتوں کی تکمیل کرتی ہیں اور اس فن

سے متعلق ماہرین ان اصطلاحوں کے مفہوم سے بخوبی واقف ہوتے ہیں اور ان سے مانوس

ہوتے ہیں اور باہم ان کے معانی پر متفق بھی ہوتے ہیں۔

ہمارا خیال ہے کہ ہر وہ چیز جو انسانی مشاہدے میں آتی ہے زبان کے ذریعے انسان

اُس کا اظہار کرتا ہے۔ جب یہ مشاہدے عمومیت سے ہٹ کر مخصوص علوم و فنون سے متعلق ہو جاتے ہیں تو انسان ان مخصوص مشاہدات و تصورات کے اظہار کے لیے الفاظ وضع یا مختص کر دیتا ہے جنہیں ہم اصطلاحات کہتے ہیں اور اصطلاحیں بذات خود کوئی معنی نہیں رکھتیں۔ پروفیسر وحید الدین سلیم کتاب ”وضع اصطلاحات“ (ص ۱۲) میں لکھتے ہیں۔ ”اصطلاحیں درحقیقت اشارے ہیں جو خیالات کے مجموعوں کی طرف ذہن کو فوراً منتقل کر دیتے ہیں“ بالفاظ دیگر وہ اشارہ جو کسی طویل مفہوم مشاہدے یا تصور کے اظہار کے لیے استعمال کیا جاتا ہے اصطلاح کہلاتا ہے اور ہر اختراع یا تصور اپنی تخلیق کے ساتھ اپنی شناخت بھی لاتا ہے۔

”کسی علمی نظریہ‘ تصور‘ وقوع‘ کیفیت یا نتیجہ کے جوہر کو مخصوص ترین الفاظ

میں بیان کرنا اصطلاح ہے اس لئے ہر شعبہ علم یا ایجاد یا اختراع یا تصور اپنے وجود کے ساتھ اپنی اصطلاحات بھی لے کر آتا ہے بالکل ایسے ہی جیسے بچہ پیدا ہو کر مخصوص نام پاتا ہے اس طرح تصورات یا ایجادات بھی معرض وجود میں آنے کے بعد اصطلاحات سے اپنی تشخص برقرار رکھتی ہیں۔“

اصطلاح صرف اشیاء افعال‘ حرکات‘ مفہوم‘ کیفیات‘ عمل‘ مشاہدات اور تصورات کی لسانی علامتیں ہی نہیں بلکہ تسمیہ بھی ہیں اور یہ علوم و فنون کی ترتیب تنظیم‘ بیان اور تشریح کے لئے فعلی اور کیفیتی یا مجرد تصورات کے مجموعوں کے اظہار کے لیے لفظی یا ہندی اشاروں کی شکل میں استعمال ہوتی ہیں۔

فرہنگ آصفیہ میں اصطلاح کے معانی باہمی صلاح و مشورہ کرنے کے ہیں اس کے علاوہ اس کے یہ معنی بھی دیے ہیں کہ لوگ متفق ہو کر کسی لفظ کے معانی ان معانی کے علاوہ مقرر کر لیتے ہیں جو مروج ہوں ورنہ یہ کہ ہم اپنی قوم کی اصطلاح میں اس لفظ سے یہ مخصوص معانی مراد لیں گے۔ معجم الاغانی میں اس کے معنی کسی فن یا ہنر سے تعلق رکھنے والے خاص محاورے یا مروجہ لفظ کے ہیں جس پر اہل فن اتفاق کر لیں۔ گویا اصطلاح سے مراد وہ متصور کلمہ یا محاورہ ہے جسے جمہور علماء و فنی اور علمی ضرورتوں کے پیش نظر مخصوص معانی پہنا دیتے

ہیں۔ اصطلاح کے لغوی معانی ہمیشہ مختلف ہونا ضروری نہیں لغوی معانی اور اصطلاحی معانی میں کچھ نہ کچھ باہمی نسبت بھی ہوتی ہے۔ اصطلاح ایسے علمی مفہوم کو ادا کرنے کے لیے وضع کی جاتی ہے جس کا متبادل لفظ لغت میں نہیں ہوتا یا علمی مفہیم کے مکمل اظہار کے لیے لمبی عبارت یا جملے لکھنا یا پڑھنا پڑتا ہو اس کے مقابل ایک چھوٹا سا لفظ گھڑ لیا جاتا ہے یعنی اصطلاح کے ذریعے کہنے یا لکھنے وال بہت بڑے مفہوم کو صرف ایک مفرد یا مرکب لفظ کے ذریعے ادا کرنے پر قادر ہو جاتا ہے۔

”اصطلاح کے بارے میں جدید تصور یہی ہے کہ یہ ”مفہوم کی اکائی“ کا نام ہے بقول جدید ماہر اصطلاحات فیلمر ”یہ ایک وضعی امر ہے جو تصور (Concept) کو بیان کرنے کے لئے وجود میں آتا ہے۔ اصطلاح لفظ بھی ہو سکتی ہے اور ترکیب بھی، حرف بھی ہو سکتی ہے اور ہندی شکل بھی، مخفف بھی ہو سکتی ہے اور سرنامیہ بھی، ترخیم بھی ہو سکتی ہے اور علامت بھی“ گویا اصطلاح کسی تصور کے مخصوص معانی کی علامت ہے۔“ اے

ضرورت و اہمیت:

علوم و فنون اور تصورات کی ترتیب، تشکیل، تنظیم و تدبیر کے اظہار اور تشریح کے لیے اصطلاحات کی ضرورت پڑتی ہے اصطلاحات کے بغیر علم کی موشگافیوں کو سمجھنا اور دوسروں کو سمجھنا دشوار ہے اصطلاحیں معلومات میں اضافہ کرتی ہیں اور قوت اظہار کو تقویت بخشتی ہیں مخصوص علمی مفہیم، مشاہدات اور تصورات کی نمائندہ ہوتی ہیں گویا کسی زبان میں الفاظ و اصطلاحات کی کثرت، معلومات کی بہتات پر دلالت کرتی ہیں۔ جس قوم کی زبان میں الفاظ و اصطلاحات زیادہ ہوں گے اُس قوم کی معلومات بھی وافر ہوں گی۔ جس قوم کی زبان میں الفاظ و اصطلاحات کم ہوں گے اُس کی معلومات بھی محدود ہوں گی اور وہ ترقی کی راہ میں پسماندہ دور ماندہ ہوگی۔ پس قوموں کو اپنی معلومات میں اضافہ کرنے

مہذب و متمدن اور ترقی یافتہ ہونے کے لیے اپنی زبانوں کو نئی نئی اصطلاحات سے مالا مال کرنا ضروری ہے۔

اصطلاح مفہوم یا تصور کی اکائی کا نام ہے مختلف علوم سے متعلق طویل مفہیم و مطالب کی مختصر لفظ میں ادائیگی کے لیے اس کی ضرورت پڑتی ہے۔ علمی نکات کی تشریح و توضیح اور مطالب کو سمجھانے کے دوران مخصوص مشاہدات و تصورات کا اعادہ کرنا پڑتا ہے جس سے عبارت گنجلک اور اکتا دینے والی ہو سکتی ہے پڑھنے اور سننے والوں کا ذہن گڈ بڈ ہو سکتا ہے۔ مضمون کے مقصد و مدعا کو سمجھنے میں غلطی ہو سکتی ہے وقت الگ ضائع ہوتا ہے۔ لہذا صاف و صریح طور پر علمی نکات کو بیان کرنے یا سمجھانے کے لیے اصطلاحات کی شدید ضرورت پڑتی ہے۔

سید وحید الدین سلیم اپنی شہرہ آفاق تصنیف ”وضع اصطلاحات“ میں اصطلاحات کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے اس طرح رقم طراز ہیں۔

”اگر اصطلاحیں نہ ہوں تو ہم علمی مطالب کے ادا کرنے میں طویل لا طائل سے کسی طرح بچ نہیں سکتے جہاں ایک چھوٹے سے لفظ سے کام نکل سکتا ہے وہاں بڑے بڑے لمبے جملے لکھنے پڑتے ہیں اور ان کو بار بار دہرانا پڑتا ہے لکھنے والے کا وقت جدا ضائع ہوتا ہے اور پڑھنے والے کی طبیعت جدا طول ہوتی ہے۔“

جو مالک سائنسی، علمی و ادبی تحقیق اور عملی سرگرمیوں کے مرکز و محور تھے وہاں نئے نئے علوم کے سوتے پھوٹے اور علوم و فنون، صنعت و کاروبار اور سماجی زندگی کے ہر شعبے میں نئی ایجادات نے ان کی زبانوں میں بھی ہر علم اور ہر موضوع پر نئے نئے الفاظ و اصطلاحیں پیدا کر دیں۔ یہ اصطلاحیں خود بخود بغیر کسی کد و کاوش کے عملی ضرورت کے تحت ابلیتی چلی گئیں اور اظہار مطالب کے لیے معین ہو گئیں۔ نتیجتاً نہ صرف ان کی زبانیں ترقی یافتہ ہو گئیں بلکہ ان زبانوں کو بولنے والی قومیں بھی ترقی یافتہ ہو گئیں۔ جو قومیں ترقی کی راہ میں پیچھے رہ جاتی ہیں انہیں اپنی لسانی پسماندگی زبان کی بے مائیگی، علمی مفلسی اور لفظی خلیج کو پاٹنے اور علوم و

فنون کی تیز رفتار ترقی کی ہمسری و ہمقدمی کے لیے اصطلاحات سازی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اب یہ ان اقوام کی جدت طبع، چنی صلاحیت، قوت ارادی اور دانشمندی پر منحصر ہے کہ یا تو وہ اپنی زبانوں کو ترقی دیں اور زندگی کے ہر شعبے میں نافذ کریں یا تساہل و تسہیل پسندی کو اپناتے ہوئے ترقی یافتہ زبانوں کی غلامی و برتری کو قبول کر لیں اور اپنی زبان، تہذیب و تمدن اور حمیت قومی سے کنارہ کش ہو جائیں۔ ڈاکٹر سلیم فارانی کے مطابق۔

”علوم و فنون کی تعلیم، تشریح، توسیع اور ترقی کے لیے اصطلاحات کا وجود

ناگزیر ہے بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ اصطلاحات علوم و فنون کا محور ہیں اور جو قوم علوم و

فنون معلومات اور عقل و ذہن کی راہ پر گامزن رہنا چاہتی ہے اسے اپنے علمی و فنی

الفاظ و اصطلاحات میں بدستور اضافہ کرتے چلے جانا چاہئے۔“ ۱۰۲

علمی ترقی، درس و تدریس اور تعلیم و تربیت کے لئے اصطلاحات ناگزیر ہوتی ہیں۔

کسی قوم کی ماڈی، روحانی، سماجی اور نجی ترقی کا انحصار اس کی زبان کی ترقی پر ہوتا ہے۔ جس

قوم کی زبان جتنی وسیع ہوگی وہ اتنی ہی مہذب اور ترقی یافتہ کہلائے گی۔ زبانوں کی وسعت

کا دار و مدار الفاظ و اصطلاحات پر ہے ان کی کثرت، تصورات و مشاہدات کے اظہار و بیان

میں آسانی پیدا کرتی ہے۔ اعلیٰ و ارفع علمی و فلسفیانہ رموز کی موثر طور پر عقدہ کشائی کے لئے

اصطلاحات کی ضرورت ہوتی ہے۔

کسی بھی عمل کی ابتداء خیال سے ہوتی ہے۔ ہر انسان کے تخیل کی پرواز اس کی اپنی

مادری زبان میں ہوتی ہے وہ اپنی زبان میں اظہار خیال کرتا ہے، سوچتا ہے، غور و فکر کرتا ہے

علمی نکات سلجھانے سنوارنے اور حتمی شکل دینے تصورات کو مبسوط کرتا ہے، سیاق و سباق میں

تقدیر کی کوشش کرتا ہے۔ ان سب باتوں کو منضبط و متشکل کرنے کے لیے الفاظ و اصطلاحات

کی ضرورت ہوتی ہے۔ جتنے زیادہ الفاظ و اصطلاحات ہوں گے سوچ کی سطح اتنی ہی بلند

ہوگی۔ تصورات ارفع و اعلیٰ ہوں گے تخلیقات معیاری ہوں گی نئے خیالات اور نئی ایجادات

واختراعات کے امکانات ہوں گے۔

یہ طے ہے کہ علم کے بغیر ترقی ناممکن ہے اور علم دنیا کی مختلف زبانوں میں بکھرا پڑا ہے۔ ان علوم کو تمام لوگوں تک پہنچانے کے لیے تراجم کی ضرورت پڑتی ہے اور علمی ترجمے کے دوران سب سے زیادہ دقت علمی اصطلاحات کے مترادفات تلاش کرنے یا وضع کرنے میں پیش آتی ہے اور یہ کام کرنا ہر مترجم کے بس کی بات نہیں ہے۔ اگر اصل زبان (Source Language) کے مقابل ہدفی زبان (Target Language) کم مایہ ہو تو مترجم عجز کا شکار ہو جاتا ہے یعنی علوم و فنون کو ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل کرنا تقریباً ناممکن ہو جاتا ہے۔ آج دنیا برق رفتاری سے ترقی کی راہ پر گامزن ہے علوم و فنون میں نئے اضافے اور توسیع ہو رہی ہے۔ نئی نئی ایجادات نئے نئے الفاظ و اصطلاحات وجود میں لا رہی ہیں۔ اب کم ترقی یافتہ زبانوں کے لیے ضروری ہو چکا ہے کہ یا تو وہ دیگر ترقی یافتہ زبانوں سے نئے الفاظ و اصطلاحات مستعار لیں یا ان کے متبادلات الفاظ و اصطلاحات اپنی زبانوں میں وضع کریں۔

پنڈت برج موہن دتا تریہ کیفی دہلوی لکھتے ہیں کہ:

”کلمات کے اختراع، مشتق کرنے یا باہر سے لینے کی ضرورت اس عہد میں

ہر کسی (دور) سے زیادہ بہت زیادہ ہے اور یہ ایک بدیہی حقیقت ہے۔ ظاہر ہے کہ

ہر علم اور فن اپنے ساتھ نئے لغات لاتا ہے ہمیں نہ صرف اصطلاحات ہی وضع کرنی

ہیں بلکہ معمولی ادبی زبان بھی اپنے لغات میں توسیع چاہتی ہے۔“ ۱۰۳

آج سے دو سو گیارہ برس پہلے فورٹ ولیم کالج نے اردو میں جس نشر کی بنیاد رکھی تھی بلا

شبہ اس میں غیر معمولی ترقی اور نئے علمی اسلوب اور نئے پیرایہ بیان کا مسلسل اضافہ ہوا ہے

اور اردو نشر اپنے منہجا عروج کو چھوٹی دکھائی دیتی ہے۔ تاہم سائنسی و علمی نشر کو مزید فروغ دینا

از بس ضروری معلوم ہوتا ہے۔ علمی موشگافیوں کے اظہار اور نشر میں مزید پیشگی پیدا کرنے

اصطلاحات سازی کی ضرورت ہے۔ گو کہ یہ ایک مشکل صبر آزما اور سنگلاخ ادبی و علمی کام

ہے لیکن زبان کی ترقی کے لئے اس سے مفہر ممکن نہیں۔

”علمی تشریح کی قطعیت میں مزید پختگی پیدا کرنے کے لئے اصطلاحات کی ضرورت محسوس ہوتی ہے تاکہ حقائق کوائف اور معنومات کے درست ترین اور براہ راست ابلاغ میں کسی طرح کی رکاوٹ پیش نہ آئے میں سمجھتا ہوں کہ جس طرح شاعری کی انتہا استعارہ تراشی ہے اسی طرح علمی نثر کا نقطہ عروج اصطلاح سازی ہے۔“ ۱۰۴

اصولوں کا تقابلی جائزہ

اصطلاح کی تعریف تو ضیح اور اس کی اہمیت و ضرورت پر بحث و تحقیق سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ اصطلاح سازی کا کام نہایت ہی اہمیت کا حامل ہے۔ اس کام کے لئے تبحر علمی اور غور و فکر کے ساتھ علمی و لسانی مہارت کی ضرورت ہوتی ہے تبھی ہم اچھی اصطلاحیں وضع کر سکتے ہیں۔ اس حوالے سے دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ نے ایسا عظیم الشان کارنامہ انجام دیا جو وضع اصطلاحات کے لیے ہمیشہ مشعل راہ رہے گا۔ اس کام کے لیے دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ نے ایک مبسوط لائحہ عمل اور مخصوص حکمت عملی اختیار کی تھی۔ اس کام میں گہری سوچ، علمی و لسانی وسیع النظری کو بروئے کار لاتے ہوئے بحث و مباحث کے ذریعے ارفع و اعلیٰ تخیلات کو اخذ کیا گیا۔ لسانی و علمی نکات پر غور و فکر کے بعد اصطلاح سازی کے سائنٹفک اصول تدوین کیے گئے اور ان اصولوں پر کاربند رہتے ہوئے اصطلاح سازی کا ایسا منظم اور مہتمم بالشان کام کیا گیا جس نے اصطلاح سازوں کے لیے ایک نظیر قائم کر دی۔ ان کے وضع کردہ اصول و نظریات کی بنیاد پر آج بھی اصطلاح سازی کا کام ہوتا ہے۔ ترجمہ و اصطلاحات سازی کے حوالے سے دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کو ایک مستقل دبستان اور ”مکتب فکر“ (School of Thought) کی حیثیت حاصل ہے۔ یہاں کے اصول و نظریات مترجمین و مصطحکین کے لیے ہمیشہ سرچشمہ وجدان رہے ہیں۔

دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ نے وضع اصطلاحات کے لیے جو اصول وضع کئے تھے وہ عمیق

غور و فکر کا نتیجہ تھے۔ ان لوگوں نے زبان کے تمام پہلوؤں کا گہرائی سے مطالعہ کیا تھا اور اردو کی ادبی و لسانی ہیئت ترکیبی کا باریک بینی سے جائزہ لیا تھا۔ اردو زبان کے خاندان السنہ پر تحقیقی نگاہ ڈالی گئی تھی اور مشابہت رکھنے والی دیگر زبانوں کا وسیع مطالعہ کرتے ہوئے قواعد و لسانی ہم آہنگی و تفریقی نکات کی بازیافت کی گئی و اردو کے لسانی ڈھانچے میں تفریقی نکات کے انجذاب کے امکانات تلاش کیے گئے اور مثبت پہلوؤں کا جائزہ لیتے ہوئے اصطلاحات سازی میں مدد ملی گئی تھی۔ اردو زبان کی جڑیں تلاش کی گئیں، آریائی اور غیر آریائی زبانوں کا تشکیلی مزاج دریافت کیا گیا اور ایسے اصول وضع کیے گئے جن سے اردو زبان کی ملائمت اور مزاج میں کج رنگی نہ آئے۔ اصولوں میں ان تمام پہلوؤں کو مد نظر رکھا گیا تھا جس سے زبان کی پلک اور قد رتی ساخت متاثر نہ ہو۔

اردو زبان چونکہ کئی زبانوں کا مرکب ہے اور اردو کے تشکیلی دور میں اس پر دیگر کئی زبانوں کے اثرات مرتب ہوئے ہیں اور کئی زبانوں کے الفاظ گھل مل گئے ہیں لہذا ایسی زبانوں کے الفاظ اور ان کے مادے جو اردو زبان کی بناوٹ اور ترکیب میں فطری دخل رکھتے ہوں اصطلاح سازی میں ان کے استعمال کو جائز قرار دیا گیا تھا۔ عربی، فارسی، ہندی، سنسکرت، ترکی وغیرہ کے الفاظ کو اردو کے فطری عنصروں قرار دیا گیا۔ اور علمی اصطلاحات بنانے میں ان سے مدد لینا اس شرط کے ساتھ طے پایا کہ وہ اردو قواعد کے مطابق استعمال ہوں۔ ترجیح ان الفاظ کو دی گئی جو مروج و مقبول عام تھے۔ اصطلاحات وضع کرتے وقت یونانی و لاطینی ماخذات تک بھی رسائی حاصل کی گئی اور ضرورت کے مطابق استفادہ کیا گیا۔ اصطلاح سازی میں جامعیت اور اختصار کا لحاظ کرتے ہوئے مفہوم کی کامل منتقلی پر زور دیا گیا تھا اور ترتیب و تکلم میں تسہیل کا خیال رکھنا ضروری قرار دیا گیا تھا۔ اشتقاقی و اتصالی سابقوں اور لاحقوں، مشتق اور اشتقاقی اصطلاحات کے لیے اصول وضع کیے گئے تھے۔ حتیٰ المقدور ایسے الفاظ کے انتخاب کی تاکید کی گئی جن سے مرکب الفاظ بنانے اور ان الفاظ سے پھر نئے الفاظ مشتق کرنے کی گنجائش ہو۔ اس سارے عمل کے لئے خاص قاعدے بنائے

گئے تھے۔ مصدر بنانے کے لیے دو الفاظ کو ملانے اور ایک جان کرنے کا اصول پیش کیا گیا تھا۔ عربی، فارسی، اردو، ہندی اسماء کے آخر میں علامت مصدر (نا) کے اضافہ سے انھیں فعل بنالینے کا انقلابی اقدام کیا گیا تھا۔ مثلاً بول سے بولنا، کھیل سے کھیلنا، ترشہ سے ترشنا، برق سے برقانا، برقیانہ وغیرہ اس اصول نے ترجمے اور اصطلاح سازی کے میدان میں بڑی آسانیاں فراہم کر دیں۔ اور تجربہ گاہوں میں عملی امتحانات کی توضیح و تشریح میں درستی (Accuracy) پیدا ہوئی۔

مرکب اصطلاحیں نہ صرف برقرار رکھنے کی سفارش کی گئی تھی بلکہ ترکیب اور اشتقاقی اصولوں پر غور و فکر اور ان کے تجزیے سے حسب ضرورت نئے الفاظ تراشنا طے پایا تھا۔ انگریزی کے مختلف سابقوں (Prefixes) اور لاحقوں (Suffixes) کے متبادل سابقے اور لاحقے وضع کیے گئے تھے اور ان سے انحراف نہیں کیا جاتا تھا تا کہ ترجمہ اور اصطلاحات سازی میں معیار اور یکسانیت قائم رہے۔ اصطلاحات سازی کے کام کے لیے ماہرین علم و فن کے ساتھ ماہرین زبان و ادب دونوں کا یکجا ہونا ضروری قرار دیا گیا تھا تا کہ اصطلاحات بنانے میں سانی اور ادبی محاسن کے ساتھ علمی مفاہیم معانی و مطالب کی کامل منتقلی میں کوئی کسر باقی نہ رہے۔ ترکیبوں کو برتنے میں اردو زبان کے رائج اصولوں سے انحراف نہیں کیا گیا تھا۔ دو مختلف زبانوں کے الفاظ کو جوڑ کر یا سابقے اور لاحقوں کے میل سے نئے الفاظ بنانا جائز قرار دیا گیا تھا۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کے وضع کردہ اصولوں میں سلجھاؤ اور عمیق لسانی و ادبی شعور کا رفرما تھا۔ اصطلاحات سازی اور ترجموں کے دوران ان لوگوں نے اردو زبان کی مٹھاس اور ملاہمت، تہذیبی تناظر، لسانی کچک پذیری، فطری ساخت، زبان کی ایچ اور مزاج کو کبھی مجروح ہونے نہیں دیا۔ یہی وجہ ہے کہ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کے وضع کردہ ہزاروں الفاظ و اصطلاحات اردو زبان کا فطری جز و معلوم ہوتے ہیں۔ ان لوگوں نے اپنی وضع کردہ اصطلاحات کو کبھی بھی حتمی یا حرفِ آخر کی حیثیت عطا نہیں کی بلکہ انھیں کی وضع کردہ پرانی اصطلاحات کو ہل بناتے، سرلیغ الفہم رواں و قابل قبول بنانے کے اصول پر

کاربند رہے۔ جن اصطلاحوں کا چلن عام ہو جاتا تھا اُسے سکہ رائج الوقت کے طور پر عوام و خواص کی نذر کر دیا جاتا تھا۔

قومی اردو کونسل اور دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کے اصولوں میں یکسانیت اور ہم آہنگی ہے اور جدت بھی ہے دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کے اصول عمیق لسانی و ادبی شعور کا اعلیٰ نمونہ و نیز زبان کی باریک بینی اور گہرے لسانی مطالعہ کا مظہر ہیں۔ قومی اردو کونسل نے بھی ان اصولوں کو نمایاں اہمیت دی ہے تاہم ان لوگوں نے اصطلاحات سے متعلق دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کے لسانی، ادبی، اشتقاقی اور علمی مباحث کو مزید آگے نہیں بڑھایا اور نہ ہی اس میں کوئی خاص اضافہ کیا۔ البتہ عام قواعد، اعلام اور ضافوں کے صحیح استعمال پر زور دیا گیا ہے۔ اصطلاح کی پہچان اور اس کو تسلیم کرنے اور اصطلاح کے اختصار کے تعلق سے اپنے بنائے ہوئے اصولوں میں وضاحت کی۔ ایک لفظی اصطلاح کا ایک لفظی اردو متبادل ہونا ضروری قرار دیا گیا چند ناگزیر صورتوں میں دو لفظی اصطلاح کی اجازت دی گئی ہے۔ ایک سے زائد الفاظ میں اصطلاح بنانے کے عام قواعد کی روشنی میں قاعدے بنائے گئے ہیں۔ مفہوم کے لحاظ سے اصطلاحات وضع کرنے پر زور دیا گیا ہے یعنی اگر کوئی ایک اصطلاح ایک سے زائد معانی میں استعمال کی جاتی ہے تو اس کے مختلف مفاہیم کو علیحدہ علیحدہ الفاظ و اصطلاح کے ذریعے واضح کرنا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ اسی طرح اگر کوئی اصطلاح ایک سے زائد علم و فن میں مشترک ہے اور ان سب علوم و فنون میں ایک ہی مفہوم میں استعمال کی جاتی ہے تو اس کا اردو متبادل بھی ہر جگہ ایک ہی رکھنے کا اصول بنایا گیا۔ ان لوگوں نے مروج اور مقبول الفاظ کے ساتھ ساتھ ہندی کو عربی پر ترجیح دینے کا اصول وضع کیا۔ جب کہ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ میں ایسا نہیں کیا گیا بلکہ اصولی طور پر عربی، فارسی اور ہندی بشمول سنسکرت کے الفاظ کو اردو الفاظ شمار کیا گیا تھا۔ البتہ اصطلاح سازی میں ان الفاظ پر اردو قواعد کا اطلاق کرنا لازمی تھا ترجیح کسی بھی مخصوص زبان کو نہیں دی گئی تھی ترجیح کا معیار مروج و مقبول ہونا قرار پایا تھا جس سے ان لوگوں کی وسیع النظری، کشادہ دہنی اور گہرے لسانی شعور کا اظہار ہوتا ہے۔

جب کہ قومی اردو کونسل کی جدت یہ ہے کہ اس نے عام الفاظ اور اصطلاحات میں امتیاز کرنے کی طرف اپنے اصولوں میں توجہ دلائی ہے اور عام فہم و مروج انگریزی اصطلاحوں کو من و عن اردو میں استعمال کرنے کی سفارش کی ہے۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ میں اس کے برعکس کام ہوا ان لوگوں نے ہر انگریزی لفظ و اصطلاح کے متبادل اردو لفظ و اصطلاح وضع کرنے پر زور دیا۔ انگریزی الفاظ و اصطلاحات کو بعینہ اردو میں استعمال کرنے کی ان کے اصولوں میں کوئی گنجائش نہیں تھی تاہم بعض الفاظ جن کا ترجمہ ممکن نہ تھا انھیں اردو کی خرابی پر چڑھا کر اردو دوانے کے بعد استعمال کیا گیا۔ اصطلاحیں جس مفہوم کے لیے بنائی گئیں ہوں اس میں پورے معنی و مطالب کی منتقلی کو ضروری خیال کیا گیا تھا۔ اور اصطلاح کو جامع و مختصر، لکھنے پڑھنے اور بولنے میں آسان ہونا ضروری قرار دیا گیا تھا یہ باتیں قومی اردو کونسل کے اصولوں میں نظر نہیں آتیں۔ البتہ دونوں اداروں نے اصطلاح سازی کے کام میں متعلقہ مضمون کے ماہرین کو اہمیت دی اور انھیں شامل رکھا۔

دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے اپنے مقاصد میں وضع اصطلاحات کے کام کو نمایاں اہمیت دی ہے اور جدید سماجی سائنسی و تکنیکی علوم کی ہزاروں اصطلاحیں وضع کی ہیں۔ کام کی نوعیت ایک ہونے کے باوجود ان اداروں میں وضع اصطلاحات کے طریقہ کار میں قدرے اختلاف کے ساتھ یکسانیت بھی پائی جاتی ہے چونکہ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کے قیام کا اصل مقصد عثمانیہ یونیورسٹی کے طلباء کے لئے تالیف و ترجمے کے ذریعہ نصابی کتابیں تیار کرنا تھا اس لیے یہاں نصابی کتابوں پر مکمل توجہ دی گئی۔ یہاں انگریزی اور دیگر زبانوں سے اصطلاحات کے انتخاب کا طریقہ کاریہ تھا کہ پہلے عثمانیہ یونیورسٹی کی نصاب کمیٹی مختلف مضامین کا قومی و بین الاقوامی معیار کا نصاب تیار کرتی تھی نصاب کی تیاری کے بعد اسے بیرون ملک صاحب الرائے ماہرین تعلیم اور اہل علم کے پاس بھیجا جاتا تھا تا کہ قومی اور بین الاقوامی سطح پر نتیجہ نصاب کے معیار کی جانچ پڑتال کی جائے۔ ان تمام مراحل سے گزرنے کے بعد مواد کو دارالترجمہ کے حوالے کیا جاتا تھا جہاں مترجمین

اپنے اپنے مضمون کا ترجمہ کرتے تھے۔

دوران ترجمہ ایسے الفاظ جن کے اردو میں متبادل الفاظ نہیں ملتے تھے یا جن اصطلاحوں کے متبادل اردو اصطلاحیں وضع کرنا مقصود ہوتا تھا نیز جن الفاظ کے ترجمے سے خود مترجمین مطمئن نہیں ہوتے تھے ایسے تمام الفاظ کی فہرست تیار کر لی جاتی تھی اور یہ فہرست مجلس وضع اصطلاحات کو بھیج دی جاتی تھی۔ مجلس وضع اصطلاحات میں دو قسم کے ارکان ہوتے تھے ایک وہ جو اس علم کے ماہر ہوتے تھے جس کی اصطلاح وضع کرنا مقصود ہوتا تھا دوسرے وہ افراد جو عربی فارسی اور اردو میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ ان ارکان کے علاوہ دیگر ذی علم شخصیتوں سے بھی مشورہ کیا جاتا تھا۔ جب کہ قومی اردو کونسل میں الفاظ و اصطلاحات کے انتخاب کا طریقہ کار دارالترجمہ سے مختلف تھا اس کی اہم وجہ ایک تو یہ ہے کہ ان کے پیش نظر کوئی مخصوص نصاب نہیں تھا دوسرا یہ کہ کوئی اردو ذریعہ تعلیم کی یونیورسٹی بھی نہیں تھی جس کی نصابی ضرورتوں کو پیش نظر رکھا جاتا۔ چنانچہ ان لوگوں نے انگریزی کی مختلف مضمون واری فرہنگوں اور سنٹرل ہندی ڈائریکٹوریٹ کی شائع کردہ فرہنگوں سے انگریزی اصطلاحات کا انتخاب کیا اور اس کو پیش نظر رکھتے ہوئے نئی اصطلاحیں بنائی گئیں بعض اوقات کسی خاص کتاب کو نظر میں رکھ کر بھی اصطلاحیں وضع کی گئیں۔ دارالترجمہ کی طرز پر قومی اردو کونسل نے بھی ملک بھر سے مختلف علوم کے سرکردہ ماہرین کو یکجا کر کے مضمون واری چینل تشکیل دیئے اور ان ماہرین سے اصطلاح سازی کا کام لیا گیا۔ فرق یہ ہے کہ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ میں اس کام کے لئے مستقل بنیادوں پر ارکان کے تقررات عمل میں لائے گئے تھے جب کہ قومی اردو کونسل میں یہ کام ورک شاپس کے انعقاد کے ذریعے کیا جاتا رہا ہے۔ مستقل بنیادوں پر اس کام کے لئے کوئی تقرر نہیں کیا گیا۔ مضمون واری کمیٹیوں نے کام کے پھیلاؤ کے لحاظ سے اپنے اپنے اجلاس منعقد کر کے کام مکمل کیا۔ کسی کمیٹی نے اپنا کام بیس اجلاسوں میں ختم کیا تو کسی نے اس سے زیادہ میں اپنا کام پایہ تکمیل کو پہنچایا۔ دارالترجمہ کی طرح ان اجلاسوں میں بحث و مباحث کے ذریعہ اصطلاح سازی کی گئی اس

دوران ماہرین نے اپنے وسیع مطالعہ اور تجربہ کے ساتھ اپنی فکر انگیز اور دانشورانہ صلاحیتوں سے کام لیتے ہوئے بہتر سے بہتر اصطلاحیں وضع کرنے کی کوشش کی ہے۔

قومی کونسل میں نہ صرف نئی اصطلاحیں وضع کی گئیں بلکہ تقریباً تمام پرانی اصطلاحات کو یکجا کر کے عصری سیاق میں نظر ثانی کی گئی اور ان کی تجدید و تسہیل کا کام بھی کیا گیا۔ دارالترجمہ عثمانیہ والوں نے بھی نظر ثانی اور تسہیل اصطلاح کا کام کیا تھا لیکن فرق یہ تھا کہ ان لوگوں نے اپنی ہی وضع کردہ پہلے دور کی پرانی اصطلاحات کی نظر ثانی کی تھی۔ ویسے بھی ان لوگوں کے سامنے اپنے پیش رو اداروں کی وضع کردہ اصطلاحات کا کوئی معتد بہ کام نہیں تھا جس پر کہ وہ نظر ثانی یا ترمیم و اضافے کا کام کرتے۔ جہاں تک انگریزی اصطلاحات کے انتخاب کا معاملہ ہے قومی اردو کونسل کسی مخصوص نصاب کی پابند نہیں تھی اصطلاح سازوں کا حسن انتخاب ہی ان کا معیار تھا۔ جب کہ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کے اصطلاح ساز اپنے نصاب کے مکمل پابند تھے نصابی کتابوں کے ترجمے کے دوران آنے والے برائے انگریزی یا دیگر زبانوں کے مشکل سے مشکل الفاظ و اصطلاحات کے اردو متبادل الفاظ و اصطلاحات وضع کرنا لازمی ہوتا تھا صرف نظر کی کوئی گنجائش نہیں تھی یہی سبب ہے کہ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ میں مختلف علوم و فنون کی عمیق و آسان دونوں قسم کی اصطلاحیں وضع ہوئیں۔

جن مضامین کی اصطلاحیں وضع کی گئیں ان میں قدیم و جدید دونوں شامل ہیں۔ تعداد مضامین کے تقابل سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ قومی اردو کونسل کے مقابلے میں دارالترجمہ عثمانیہ میں زیادہ موضوعات پر اصطلاح سازی کا کام کیا گیا۔ ان کے دائرہ کار میں تقریباً تمام عصری علوم شامل تھے شاذ و نادر ہی کوئی ایسا موضوع ہوگا جس سے صرف نظر کیا گیا ہو۔ ۱۹۱۷ء تا ۱۹۳۸ء تک ۳۱ سال کی مدت میں یہاں ۳۷ جدید عصری مضامین کی اصطلاحیں بنائی گئیں۔ ڈاکٹر جمیل جالبی نے فرہنگ اصطلاحات جامعہ عثمانیہ میں اپنی گراں مایہ تحقیق و تلاش کے ذریعے دارالترجمہ عثمانیہ کی تقریباً ۳۷ موضوعات کی چیدہ چیدہ اصطلاحات کو یکجا کر کے پیش کیا ہے جب کہ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے اپنے

قیام ۱۹۶۹ء تا ۲۰۱۱ء تک ۴۲ سال کے عرصہ میں صرف ۲۰ موضوعات پر اصطلاح سازی کا کام کیا ہے جہاں تک تعداد اصطلاحات کا تعلق ہے دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ میں تقریباً ایک لاکھ اصطلاحات وضع کی گئیں جب کہ قومی اردو کونسل نے تقریباً ۲ لاکھ اصطلاحیں بنانے کا ذکر کیا ہے لیکن ہماری تحقیق کے مطابق یہ صحیح نہیں ہے۔

چونکہ قومی اردو کونسل میں اصطلاح سازی کے حوالے سے دو طرح کا کام ہوا ہے ایک تو یہ کہ تمام دستیاب اصطلاحات کو یکجا کر کے عصری سیاق و سباق میں ترمیم و تسہیل کی گئی یا انھیں من عن برقرار رکھا گیا ہے۔ دوسرا یہ کہ نئی اصطلاحیں بھی وضع کی گئیں لیکن قومی اردو کونسل نے اپنی تیار و شائع کردہ مختلف علوم کی فرہنگوں میں کہیں بھی یہ وضاحت نہیں کی ہے کہ کونسی اصطلاحیں نئی وضع کی گئی ہیں اور کونسی ترمیم شدہ ہیں۔

اصطلاحات کا مضمون واری تقابلی جدول

| سلسلہ نشان | فہرست مضامین جن کی دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ نے اصطلاحات وضع کیں۔ | فہرست مضامین جن کی قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے اصطلاحات وضع کیں۔ |
|---------------|---|---|
| 1 | زراعت = Agriculture = | ----- |
| 2 | تشریح الاعضاء = Anatomy = | ----- |
| 3 | آثاریات = Archaeology = | ----- |
| 4 | فلکیات = Astronomy = | ----- |
| 5 | حیاتی کیمیا = Biochemistry = | ----- |
| 6 | حیاتیات = Biology = | ----- |
| 7 | نباتیات = Botany = | (۱) نباتیات |

| | | |
|----|-----------------------------|--|
| 8 | کیمیاء = Chemistry | (۲) کیمیاء |
| 9 | معاشیات = Economics | (۳) معاشیات |
| 10 | تعلیم = Education | (۴) تعلیم |
| 11 | اخلاقیات = Ethics | _____ |
| 12 | جغرافیہ = Geography | (۵) جغرافیہ |
| 13 | تاریخ = History | (۶) تاریخ |
| 14 | قانون = law | _____ |
| 15 | لسانیات = Linguistics | (۷) لسانیات |
| 16 | ادب = Literature | (۸) ادب |
| 17 | منطق = Logic | _____ |
| 18 | ریاضی = Mathematics | (۹) ریاضیات (ثانوی و گریجویٹ سطح کے لیے) |
| 19 | طب = Medicine | _____ |
| 20 | فلزیات = Metallurgy | _____ |
| 21 | بحریہ = Navy | _____ |
| 22 | امراضیات = Pathology | _____ |
| 23 | فلسفہ = Philosophy | (۱۰) فلسفہ |
| 24 | طبیعیات = Physics | (۱۱) طبیعیات |
| 25 | فعلیات = Physiology | _____ |
| 26 | سیاسیات = Political science | (۱۲) سیاسیات |

| | | |
|----|---|---|
| 27 | نفسیات = Psychology | (۱۳) نفسیات |
| 28 | نظم عامہ = Public Administration | (۱۴) انتظامیہ Administration |
| 29 | عمرانیات = Sociology | (۱۵) سماجیات (Sociology) |
| 30 | شماریات = Statistics | (۱۶) شماریات |
| 31 | مرحمت = Surveying | ----- |
| 32 | ٹیکنالوجی = Technology | ----- |
| 33 | نشریات = Broadcasting | ----- |
| 34 | فن صحراء (جنگلات) = Forestry | ----- |
| 35 | میکانیات = Mechanics | ----- |
| 36 | تدریسیات = Pedagogy | ----- |
| 37 | حیوانیات = Zoology | (۱۷) حیوانیات |
| | (جملہ 37 مضامین) | (۱۸) انسانیات Anthropology |
| | | (۱۹) کامرس = Commerce |
| | | (۲۰) ترسیل عامہ = Mass communication and mass media |
| | | (جملہ 20 مضامین) |
| | حوالہ فرہنگ اصطلاحات جامعہ عثمانیہ (حصہ اول و دوم) مرتبہ ڈاکٹر جمیل جالبی، ص ۱۰۵، کی پشت پر درط | مطابق فہرست کتب مطبوعہ ۲۰۱۰ء قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان |

دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان دونوں ادارے اصطلاح سازی کی غرض سے وضع کیے گئے اپنے اصولوں پر مکمل کاربند رہے۔ ان دونوں نے اصولوں سے انحراف نہیں کیا بلکہ ضرورت کے تحت کہیں کہیں اصولوں کو پچھنہ مرنی رہیں تلاش کرتے ہوئے بعض اچھی اصطلاحیں بھی وضع کیں۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی خاص بات یہ ہے کہ ان لوگوں نے کم و بیش انگریزی یا دیگر زبانوں کی اصطلاح و فقہ کے متبادوں اردو میں اصطلاحات و الفاظ وضع و ترجمہ کیے۔ اس کا اہم مقصد یہ تھا کہ اردو زبان و دیگر زبانوں کے آگے دست نگر ہونے سے بچایا جائے اور اسے اظہار کے معاملے میں خود مستغنی بنایا جائے۔ اردو والوں کی تخیل پر داز کو بلند کیا جائے اور ان میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کی راہ ہموار کی جائے۔ بلاشبہ ان کی یہ حکمت عملی آج بھی اردو کی توسیع و فروغ کے حوالے سے بڑی اہمیت کی حامل ہے اور یہ پالیسی گہری فکری و تخلیقی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے اور تعلیم کے حقیقی مقصد کو حاصل کرنے میں بھی معاون ہے۔ تاہم اس سنگ و دو میں ان لوگوں نے عربی و فارسی کے ثقیل و نامانوس الفاظ و اصطلاحات بکثرت استعمال کیے۔ ثقالت پر اعتراض دارالترجمہ کے اولین یعنی ابتدائی دور میں وضع کی گئی اصطلاحات پر صادق آتا ہے چونکہ اس دور میں اردو زبان ابھی پوری طرح عربی و فارسی کے اثرات سے بے نیاز نہیں ہوئی تھی دوسرا یہ کہ عربی و فارسی ماحول میں پروردہ و تعلیم یافتہ بزرگوں کی ایک پوری نسل موجود تھی جن کا غلبہ دارالترجمہ پر بھی تھا تیسرے یہ کہ اس دور میں عربی و فارسی لازمی طور پر پڑھائی جاتی تھیں اور تقریباً ہر پڑھا لکھا شخص عربی و فارسی سے واقف ہوتا تھا اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ان لوگوں نے عربی و فارسی الفاظ کا دل کھول کر استعمال کیا۔ ویسے بھی یہ لوگ اردو زبان کے فطری تقاضوں اس کی تعمیر و تشکیل اس کی اصل اور مزاج کے تحقیقی تجزیے کے ذریعے فطری تقاضوں کے لئے ان زبانوں کے الفاظ و مشتقات کے استعمال کو جائز اور فطری قرار دے چکے تھے۔ چنانچہ اس دور میں ہمیں غیر مانوس عربی مشتقات کے ساتھ وضع کردہ اصطلاحیں ملتی ہیں اور مفرس و معرب انداز تحریر بھی۔ اس حکمت عملی کی وجہ سے اردو زبان میں الفاظ و

اصطلاحات کا ایک بیش بہا اور نیا ذخیرہ ہاتھ آیا۔ ساتھ ہی اردو نثر میں ایک واضح اور مؤثر و مدلل فکری، علمی و سائنسی اسلوب پیدا ہوا۔ وقت کے ساتھ بتدریج ثقل اور غیر، نوس اصطلاحات سازی کے رجحانات میں عصری تقاضوں اور معیار کے مطابق تبدیلی ہوتی گئی اور ۱۹۳۵ء کے بعد سے سادہ اور سلیس زبان اختیار کرنے کے لئے باضابطہ کوششیں شروع ہوئیں اور اصطلاحات پر تنقیدی نظر ڈالنے کی غرض سے ۱۹۳۵ء میں نائب معین امیر جامعہ کی صدارت میں ایک کمیٹی بھی تشکیل دی گئی تھی جو اصطلاحات پر نظر ثانی اور ترمیم و تسہیل کا کام کرتی تھی۔

چنانچہ دارالترجمہ کی اصطلاحات کے بارے میں ہم قطعی طور پر یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہاں وضع کی گئی اصطلاحات ثقل و ناقابل فہم ہیں۔ ہمارا تجزیہ ہے کہ ابتدائی دور میں وضع کی گئی زیادہ تر اصطلاحات کو چھوڑ کر بعد کی کم و بیش تمام اصطلاحیں اردو میں رائج ہو چکی ہیں اور اردو زبان کا فطری حصہ بن چکی ہیں۔ چونکہ ان لوگوں نے عصری تقاضوں کا پورا لحاظ رکھا تھا۔ گزرتے زمانے کے ساتھ ردو کے مزاج اور اس پر اثر انداز ہونے والے لسانی اثرات کا بھی خیال رکھا تھا اور اصطلاحات کو عصری تقاضوں سے ہم آہنگ کرنے اور آسان و قابل فہم بنانے کے عمل کو مسلسل جاری رکھا تھا اس لیے تمام اصطلاحات پر ثقل مفرس و معرب یا نامانوس ہونے کا اطلاق کرنا مشکل ہے ذیل میں چند اصطلاحات تجزیے کے لیے پیش ہیں۔ یاد رہے کہ اس قسم کی بے شمار اصطلاحات موجود ہیں۔

| بعد کے دور میں وضع یا تسہیل کردہ اردو اصطلاح | اولین دور میں وضع کی گئی اردو اصطلاح | انگریزی اصطلاح |
|--|--------------------------------------|----------------|
| دھاتی قدر | قدر فلزی | Metallic Value |
| خالص آمدنی | مداخل خالص | Net Revenue |

| | | |
|------------|-------------|-------------------------|
| Agent | عمل | گمشدہ نمائندہ راجنٹ |
| Alderman | شریک میرجلہ | ایبلڈ رین |
| Plebiscite | استشارہ | رائے طلبی |
| Referendum | مراجعہ | استصواب عامہ برائے طلبی |

مرور زمانے کے ساتھ زندہ زبانوں پر دیگر مروجہ زبانوں کے اثرات مرتب ہوتے رہتے ہیں لسانی تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے اردو زبان بھی اس کئیے سے مستثنیٰ نہیں ہے۔ آج سے قریب سو سال قبل جس طرح دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی اصطلاحات پر عربی و فارسی کا غلبہ تھا اب وہ صورت حال نہیں ہے آج کل اس کی جگہ بالخصوص ہندوستان میں چاہے وضع اصطلاحات کا معاملہ ہو یا عام بول چال کا انگریزی، ہندی اور بعض دیگر علاقائی زبانوں کے الفاظ و اصطلاحات من و عن استعمال ہو رہے ہیں۔ سوال صرف اصطلاحات کی ثقالت یا سرلیج الفہم ہونے کا نہیں ہے مرور زمانے کے ساتھ اثر پذیر لسانی اثرات کا بھی ہے جس کی تازہ جھلک قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی اصطلاحات میں دیکھی جاسکتی ہے۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کے بالمقابل ان لوگوں نے انگریزی الفاظ و اصطلاحات کا بکثرت اور بکثرت استعمال کیا ہے کہیں کہیں ہندی زبان بھی برتی گئی ہے۔

اردو زبان کی فطری لسانی خصوصیت اس کی اچھ اور مزاج، روانی، نفاست، تلفظ کی ادائیگی میں آسانی اور صوتی ہم آہنگی کو لے کر دارالترجمہ عثمانیہ کے ماہرین السنہ ولسانیات بالخصوص پروفیسر وحید الدین سلیم نے گہری سوچ، تحقیق و جستجو، مباحث و دلائل کے ذریعے وضع اصطلاحات کے لیے جس راہ کا تعین کیا تھا اور اردو میں انگریزی اصطلاحات کے بکثرت استعمال کو اردو کی بقاء کے لئے مضرت ٹھہرایا تھا، اس سے قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کے اصطلاح سازوں نے بڑی حد تک روگردانی کی ہے اور ان حقائق پر عمل نہیں کیا اور معتد بہ انگریزی اصطلاحات کا من و عن استعمال کیا ہے اور بعض انگریزی کے مقابل اردو

نی متبیں۔ اصطلاحات جتنی برتاؤ میں ہیں۔

"Allowance" ہے۔ الاؤنس کی یہ ہے۔

"Lunch" ہے۔ لکھ "لنچ" ہے۔

"Advocate" ہے۔ ایڈووکیٹ ہے۔

"sector" ہے۔ سیکٹر ہے۔

شعبہ "یہ ہے۔"

اس صحت کی کمی احتیاج میں قومی اردو کونسل کی مضمون دہائی فائنل میں رہتی ہے۔

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کے مصنفین نے نہ صرف قومی تحریراتی
اصطلاحات و دیگر ریکارڈ اردو کی خوبصورت جامع و مرتبہ صورت
کے ساتھ قومی اصطلاحات و اشعار کو بھی اردو رسم الخط میں موجود رکھا ہے۔

| Act | یکتہ قانون |
|------------|--------------|
| Additional | زائد ایڈیشنل |
| General | جنرل |
| Office | دفتر |
| Pension | پنشن |
| Patron | سرپرست |
| Secretary | سکرٹری |

اردو مقبول کے ساتھ انگریزی کو بھی اردو رسم الخط میں کھدایت زبان کی بقاء و ترویج کو
اشاعت کے حوالے سے گہرے انسانی شعور و بصیرت کے فقدان کا مظہر ہے اور صحیح سمت و راہ
کے تعین اور زبان کے چمن کے متعلق قطعی حکمت عملی کے تناظر میں مہارت کا مستحق ہے۔

چونکہ دارالترجمہ شمس الامراء اور دہلی کالج سے لے کر دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ تک سبھی اداروں نے انگریزی اصطلاحات کے استعمال کو اس وقت جائز قرار دیا تھا جب کہ اس کے مقابل اردو میں کوئی موزوں لفظ موجود نہ ہو یا نئی اصطلاح وضع کرنے سے اصل مفہوم مفقود و مجروح ہو جاتا ہو۔ لیکن قومی کونسل والوں نے متقدمین کے اس نظریہ کی پابندی نہیں کی اور کئی انگریزی اصطلاحات کے اردو متبادل ہونے کے باوجود اردو کے ساتھ انگریزی کو بھی استعمال کیا ہے۔

دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ والوں نے بھی اردو متبادل کے ساتھ انگریزی اصطلاحیں اردو رسم الخط میں لکھی ہیں لیکن ایسا بہت ہی کم اور استثنائی صورتوں میں دیکھا گیا ہے اگر اردو متبادل اصطلاح سے وہ خود مطمئن نہ ہوں یا مفاہیم و معانی اور تصورات کی منتقلی میں عجز کا شکار ہو گئے ہوں یا وضع کردہ اصطلاح میں سقم محسوس کرتے ہوں تب انہوں نے اردو متبادل اصطلاح کے ساتھ انگریزی اصطلاح کو بھی اردو رسم الخط میں رقم کر دینا ضروری سمجھا اور نہ اردو کی جامع اصطلاح کی موجودگی میں انگریزی اصطلاح کا استعمال کبھی نہیں کیا۔ تاہم دونوں اداروں نے حتی المقدور یہ کوشش کی ہے کہ بہتر سے بہتر اصطلاحیں وضع کی جائیں اور وہ اس معاملے میں بڑی حد تک کامیاب نظر آتے ہیں۔ اگر دونوں اداروں کی وضع کردہ اصطلاحات کا تقابلی تجزیہ کیا جائے تو قومی کونسل کے مقابلے میں دارالترجمہ کی اصطلاحات زیادہ جامع، مختصر، مفہوم کی قائم مقام معانی و مطالب کی نمائندہ اور علمی تصورات کی مکمل ترجمانی کرتی ہیں۔ جہاں تک ثقیل ناقابل فہم اور مغلق اصطلاحات کا تعلق ہے وہ دارالترجمہ کے اولین دور میں زیادہ وضع کی گئیں ہیں۔ اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ قومی اردو کونسل کی اصطلاحیں خراب ہیں ان لوگوں نے بھی ہزاروں بہترین اصطلاحیں بنائی ہیں تاہم دوران اصطلاح سازی کہیں کہیں اصطلاح کے مطالب و معانی اور مرادی مفہوم و تصورات کی منتقلی میں دونوں اداروں سے کوتاہی بھی ہوئی ہے اس طرح کی اجتہادی لغزشیں دارالترجمہ کے مقابلے میں قومی اردو کونسل کے یہاں زیادہ نظر آتی ہیں۔ بطور نمونہ ذیل کی چند اصطلاحیں ملاحظہ

فرمائیں جسے ہم نے قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی مضمون واری فرہنگوں اور فرہنگ اصطلاحات جامعہ عثمانیہ از جمیل جالبی حصہ اول و دوم سے اخذ کیا ہے۔

| مضمون | قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان | دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ | انگریزی اصطلاح |
|----------------------------|------------------------------------|--------------------------|------------------|
| نظم و نسق عامہ انتظامیہ | نامنظوری و تنفیخ | اختیار منسوخ | Veto |
| نظم و نسق عامہ انتظامیہ | لامرکزیت | تفصیف مرکزیت | Decentralisation |
| نظم و نسق عامہ انتظامیہ | افضل اعلیٰ درجہ سینئر | قدیم الجذمت | Senior |
| نفسیات | سازگاری | انضباط | Adjustment |
| نفسیات | وہم مسلط | اختصار [استحواذ] | Obsession |
| سیاسیات | رائے شماری | رائے طلبی | Plebiscite |

لفظ (Veto) کے معنی دراصل وہ حق یا اختیار ہے جو اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل کے مستقل ارکان کو آئینی طور پر حاصل ہے جس کی رو سے وہ اقوام متحدہ کی کسی بھی قرارداد تجویز یا اقدام وغیرہ کو مسترد یا منسوخ کر سکتے ہیں۔ اس اصطلاح میں پنہاں مفہوم کا عکس قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کے ترجمے میں کم ہی نظر آتا ہے ترجمے کو پڑھنے سے قاری کا ذہن اصطلاح کے مخصوص معانی کی طرف کم درعام معنوں کی طرف زیادہ منتقل ہوتا ہے اس کا ترجمہ ان لوگوں نے ”نامنظوری و تنفیخ“ کیا ہے چونکہ انگریزی کے عام الفاظ Rejection, Disapproval, Cancellation وغیرہ کے لیے بھی یہی ترجمہ کیا جاتا ہے جب کہ دارالترجمہ عثمانیہ کا ترجمہ ”اختیار منسوخ“ مناسب و موزوں اور بہتر

معلوم ہوتا ہے اور ترجمے میں اصطلاح کے مرادی معنی و مفہوم منعکس نظر آتا ہے جس سے قاری کا ذہن اصطلاح سے متعلق خاص تصورات و مطالب کی طرف فوراً منتقل ہو جاتا ہے۔

(Decentralization) کا ترجمہ قومی کونسل نے ”لامرکزیت“ کیا ہے جو صحیح لفظی ترجمہ ہے یہاں اصطلاح کا مطلب یہ ہے کہ مرکزیت تو ہو لیکن مطلق مرکزیت نہ ہو بلکہ اس کے تحت اقتدار کے اور بھی مراکز ہوں بعض نے اس کا ترجمہ مرکز گریز بھی کیا ہے بعض لغات میں اس کے معنی ”مرکزی اقتدار کو کم کرنا“ بھی لکھ گیا ہے شاید اسی کے پیش نظر دارالترجمہ نے اس کا اردو متبادل ”تضعیف مرکزیت“ وضع کیا ہے۔ لفظ (Senior) کا متبادل ”قدیم الخدمت“ وضع کیا گیا ہے۔ مضمون ”نظم نسق عامہ رانظامیہ“ کی روشنی میں (Senior) کے معنی ”زیادہ طویل عرصے تک خدمات انجام دینے والا“ کے ہیں اس لحاظ سے ”قدیم الخدمت“ ایک بہتر اصطلاح ہے اس کے باوجود شاید مرکب عربی ترکیب کی وجہ مقبول عام نہ ہو سکی۔ جبکہ قومی کونسل نے اس کا ترجمہ ”افضل راعلیٰ درجہ“ کیا ہے یہ ترجمہ مرادی معنی سے کم ہی میل و مطابقت رکھتا ہے لفظ افضل مفہوم کے اعتبار سے کسی حد تک درست ہے لیکن یہ ترجمہ اصطلاح کے اصل مفہوم کی طرف ذہن کو منتقل کرنے کے وصف سے عاری ہے اس کے کئی اور معروف معنی ہیں یہ اشخاص کا نام بھی ہوتا ہے اور لفظ ”اعلیٰ درجہ“ معنوی اعتبار سے گڈنڈ اور مبہم معلوم ہوتا ہے شاید اس لئے انگریزی لفظ (Senior) ہی اردو میں مقبول ہو چکا ہے۔

انگریزی لفظ (Adjustment) کے کئی معانی ہیں علم نفسیات میں اس کے معنی ”خود کو ضرورت یا تقاضے کے مطابق ڈھالنا“ کے ہیں اس کا ترجمہ سررشتہ تالیف و ترجمہ عثمانیہ نے ”انضباط“ کیا ہے جو اصطلاح کے مرادی معنوں سے قریب تر ہے جس سے ذہن بڑی حد تک اصل مفہوم کی طرف مائل ہو جاتا ہے قومی کونسل کا ترجمہ ”سازگاری“ عجیب معلوم ہوتا ہے ترجمے میں اصطلاح کے اصل مفہوم سے بیگانگی جھلکتی ہے۔ نفسیات کی ایک اور اصطلاح (Obsession) جو کسی خیال کو ذہن پر طاری کر لینے یا دل میں بٹھالنے کی

کیفیت کے اظہار کے لئے استعمال کی جاتی ہے قومی کونسل نے اس کی بہترین اردو متبادل اصطلاح ”وہم مسلط“ وضع کی ہے جو مفہوم کے صحیح پہلو کو نمایاں کرتی ہے مفہوم کی قائم مقام اور نمائندہ معلوم ہوتی ہے جب کہ دارالترجمہ عثمانیہ نے اس کی متبادل اردو اصطلاح ”اختصار“ وضع کی ہے جو اصطلاح کے اصل مفہوم معانی و مطالب اور تصورات سے مطابقت نہیں رکھتی۔ جبکہ اصل لفظ ”استخوذ“ ہے شاید ٹائپنگ کی غلطی ہے۔ ”استخوذ“ عربی لفظ ہے علم نفسیات میں اس کے معنی کوئی خیال، نظریہ یا تصور ہے جو کسی وقت بھی دماغ سے نہ اترے۔ اگر ہم ان معنوں میں اصطلاح کو دیکھیں تو یہ ایک بہترین متبادل اصطلاح ہے۔

انگریزی لفظ (Plebiscite) کے پیچھے معانی کا جو اصل تصور ہے وہ یہ ہے کہ کسی اہم مسئلے پر لوگوں کی رائے معلوم کرنا، کسی قوم، فرقے، طبقے یا معاشرے کا مجموعی اظہار رائے یا ایک معنی یہ بھی ہے کہ کسی اہم مسئلے، خاص طور پر ملکی قانون کی تبدیلی میں رائے دہندگان کا براہ راست ووٹ دینا وغیرہ۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ نے اس اصطلاح کے صحیح مفہوم کو اردو اصطلاح میں منتقل کیا ہے۔ ان کی اصطلاح واضح، سہل اور سریع الفہم بھی ہے (Plebiscite) کے مقابل لفظ ”رائے طلبی“ مناسب و متبادل معلوم ہوتا ہے۔ اس لفظ کے ساتھ ذہن میں اصطلاح کا مکمل معنوی تصور واضح ہو جاتا ہے اور ذہن اس کے حقیقی معنوں کی طرف فوراً مبذول ہو جاتا ہے جب کہ قومی کونسل نے اس کا ترجمہ ”رائے شماری“ کیا ہے رائے طلبی اور رائے شماری میں بہت بڑا فرق ہے انگریزی میں شماری کا مطلب (Counting) ہوتا ہے۔ دارالترجمہ اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی اصطلاحات میں مجروح تصورات اور مبہم مفہوم کی اور بھی کئی مثالیں ہیں لیکن ان کی تعداد بہر حال کم ہے۔ عمومی طور پر پوری دلچسپی اور انہماک سے اصطلاحیں وضع کی گئیں اور اصطلاحات میں معنوں اور تصورات کی کامل عکاسی کی کوشش کی گئی ہے۔

دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی اہم خصوصیت یہ تھی کہ ان لوگوں نے ہر انگریزی اصطلاح کی اردو متبادل اصطلاحیں وضع کیں تھیں اس کے مقابلے میں قومی کونسل نے کئی انگریزی

اصطلاحات من عن اسی تلفظ میں اردو رسم الخط میں لکھ دی ہیں۔ نمونے کے طور پر چند اصطلاحیں ذیل میں درج ہیں اس طرح کی کئی اصطلاحات قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی مضمون واری فرہنگوں میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

| | | |
|------------------------------------|--|----------------------|
| قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان | سررشتہ تالیف و ترجمہ (دارالترجمہ) جامعہ عثمانیہ | انگریزی اصطلاح |
| میکنا کارٹا | منشور اعظم۔ سند اعظم | Magna charta |
| الٹی میٹم | پیام آخری | Ultimatum |
| آڈٹر جنرل | صدر ناظم حسابات | Auditor General |
| ڈسٹرکٹ بورڈ | مجلس ضلع | District Board |
| پورٹ ٹرسٹ | محکمہ بندر | Port Trust |
| آرچ بشپ | اسقف اعظم | Archbishop |
| بیلٹ باکس | صندوق رائے اندازی تعلقدار | Ballot Box collector |

(فرہنگ اصطلاحات انتظامیہ، فرہنگ اصطلاحات تاریخ و سیاسیات، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان اور فرہنگ اصطلاحات جامعہ عثمانیہ مرتبہ جمیل جالبی سے ماخوذ۔)

اس کے علاوہ قومی کونسل نے مرکب اصطلاحات سازی میں انگریزی الفاظ کا سہارا لیا ہے۔ اردو میں دو الفاظ کی ترکیب مختلف طور سے ہوتی رہی ہے اور مرکب اصطلاحیں وضع کرنے کی ایک روایت رہی ہے۔ ایک ہی زبان کے دو لفظوں کو ملا کر ترکیبیں بنائی گئی ہیں اور دو مختلف زبانوں کے الفاظ سے بھی مرکب ترکیبوں کی مثالیں مل جاتی ہیں مثلاً ہندی + فارسی، عربی + فارسی، ہندی + عربی وغیرہ ان زبانوں کے عام فہم اور عام مستعمل الفاظ تراکیب میں استعمال کئے گئے ہیں لیکن انگریزی اردو مرکب اصطلاحات کا تناسب انتہائی کم دیکھا گیا ہے قومی اردو کونسل نے دہلی ورینکٹر انسٹیشن سوسائٹی (دہلی کالج) کے

اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے انگریزی کے ساتھ مرکب اصطلاحیں وضع کیں ہیں۔ دہلی کالج کا اصول یہ تھا کہ اگر مرکب لفظ ایسے دو مفرد الفاظ سے بنا ہے جن میں سے ایک کا مترادف اردو میں موجود ہے مگر دوسرے کا مترادف نہیں تو ایک انگریزی اور دوسرے اردو لفظ سے مرکب بنایا جائے جیسے ”کورٹ آف ڈائریکٹرز“ کا ترجمہ پچھری ڈائریکٹروں کی ”آرچ بشپ“ ”بشیپ اعلیٰ“ کر لیا جائے اس اصول پر عمل کرتے ہوئے قومی کونسل نے انگریزی اردو کی معتد بہ مرکب اصطلاحیں وضع کیں ہیں برخلاف اس کے دارالترجمہ عثمانیہ نے انگریزی الفاظ کی مدد سے شاذ و نادر ہی اصطلاحیں وضع کی ہیں۔ ذیل میں قومی کونسل کی وضع کردہ چند اصطلاحیں ملاحظہ فرمائیں اس قبیل کی اصطلاحیں کم و بیش قومی کونسل کی ہر مضمون داری فرہنگ میں مل جاتی ہیں۔

| | | |
|-------------------------------|---|----------------------------|
| Air Transport Liaison officer | = | ہوائی ٹرانسپورٹ رابطہ افسر |
| Armed police constable | = | سلاح پولیس کانسٹیبل |
| Army commander | = | فوج کا کمانڈر |
| Cader regular | = | مستقل کیڈر ر باضابطہ کیڈر |
| Censor off cer | = | احتساب آفیسر |
| Daily diary | = | یومیہ ڈائری |

(ماخوذ: فرہنگ اصطلاحات انتظامیہ، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان)

قومی کونسل نے عام فہم اور عوام کی زبان پر رائج کئی انگریزی اصطلاحات کو جوں کا توں برقرار رکھا ہے۔ اس نے عربی، فارسی، ہندی کے ساتھ انگریزی الفاظ کا دل کھول کر استعمال کیا ہے اس کے مقابل دارالترجمہ عثمانیہ نے انگریزی اصطلاحات شاذ و نادر ہی اور مجبوراً استعمال کی ہیں۔ قومی کونسل نے انگریزی اصطلاحات کی ساخت اس کی ماہیت معنی اور ماخذ اور ان کی نوعیتوں کی تحقیق کی روشنی میں اردو میں اصطلاح سازی کے طریقوں کے مطابق انگریزی اصطلاحیں استعمال نہیں کیں بلکہ جس طرح انگریزی میں مستعمل ہیں اسی

طرح اردو رسم الخط میں لکھ دی گئی ہیں۔ جب کہ دارالترجمہ عثمانیہ نے اول تو انگریزی الفاظ و اصطلاحات کے استعمال سے ممکنہ حد تک گریز کیا ہے لیکن اگر کہیں ضرورت پڑی ہو تو پوری تحقیق کے ذریعہ انگریزی اصطلاحوں کی ساخت، ماہیت، معنی اور ماخذ کے لحاظ سے اردو میں اصطلاح سازی کے طریقوں کے مطابق اصطلاح کو ڈھالا ہے بالخصوص اردو کے فطری مزاج اور اس کی نوعیت کو مجروح نہیں کیا بلکہ الفاظ کی تاریکی گئی ہے اور اردو زبان کی خراو پر چڑھا کر الفاظ کی صوتی لحاظ سے تزئین کی گئی۔ مثلاً

Armande polignac = ارمان دوپولی نیاک

Ascalon = عسقلون

Laconian = لقوتوی

Suea = سوئس

وغیرہ اس طرح کی کئی اصطلاحیں دارالترجمہ والوں نے وضع کی ہیں۔ جہاں تک ہندی الفاظ و مشتقات کا تعلق ہے خال خال ہی سہی دونوں اداروں نے ان کا استعمال کیا ہے۔ مثلاً دارالترجمہ نے (Ancestor worship) کے لئے ”پرکھا پوجا“ اور (Exogamy) کے لئے ”اگوت بیاہی“ ترجمہ کیا ہے جب کہ قومی کونسل نے Dairy کے لئے ”دودھ شالہ“ جغرافیہ کی اصطلاح (Archibenthic) کے لئے ”پاٹالی“ جیسی ہندی اصطلاحیں وضع کیں ہیں۔

قومی اردو کونسل کے پروگرام میں قدیم و دستیاب اصطلاحات کو تلاش کر کے یکجا کرنا اور عصری سیاق و سباق میں اس کی ترمیم و تسہیل کرنا بھی شامل تھا۔ چنانچہ ان لوگوں نے دارالترجمہ عثمانیہ کی سینکڑوں اصطلاحات کو اپنی فرہنگوں میں نقل کیا ہے تسہیل بھی کی ہے اور ترمیم بھی کی ہے بعض الفاظ کا صرف الٹ پھیر کیا گیا ہے جیسے معاشیات کی اصطلاح (Capital Fixed) کو دارالترجمہ عثمانیہ نے ”اصل قائم“ اور (Circulating Capital) کے لئے ”اصل دائر“ ترجمہ کیا ہے قومی کونسل نے اس کو پلٹ دیا ہے یعنی اصل

قائم کی جگہ ”قائم اصل“ اور اصل دائر کی جگہ ”دائر اصل“ کر دیا گیا ہے اس طرح کی اور بھی کئی اصطلاحیں تقابلی مطالعہ کے باب میں ملاحظہ کی جاسکتی ہیں۔ ترجموں میں یکسانیت قائم رکھنے اور ترجمے کو اصطلاحی انتشار و بے ترتیبی سے محفوظ رکھنے اور طلباء و مبتدیوں کو الجھن سے بچانے کے لیے ایک اصطلاح کے مقابل ایک ہی اصطلاح وضع کرنا چاہیے۔ لیکن ایسا نہیں کیا گیا ایک انگریزی اصطلاح کے متبادل دو سے زائد اصطلاحیں بھی وضع کی گئیں ہیں جس کا قومی اردو کونسل کی علمی فرہنگوں میں نمایاں طور پر مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ جس سے دارالترجمہ عثمانیہ نے گریز کرنے اور دامن بچانے کی بھرپور کوشش کی ہے۔

مرور زمانہ کے ساتھ اردو کے علمی اصطلاحات پر لسانی اثرات مرتسم ہوئے اور الفاظ میں تغیر و تبدل واقع ہوا۔ تدریجی فروغ نکھار اور سدھار بھی ہوا۔ تاہم انگریزی اصطلاحیں زیادہ ترجموں کی توں برقرار رہیں۔ مثلاً معاشیات کی انگریزی اصطلاح (Large Scale Production) کا ترجمہ سرسید کی سائنٹفک سوسائٹی نے ”عمل پیدائش پر میزان کبیر“ اور دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ نے ”بڑے پیمانے کی پیدائش“ جبکہ قومی کونسل نے اس کا ترجمہ ”بڑے پیمانے کی پیداوار“ کیا ہے۔ سرسید کی سائنٹفک سوسائٹی نے (Utility) کیلئے ”معاوضہ“ اور (Supply) کیلئے ”اصول مقدار“ ترجمہ کیا۔ جبکہ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ اور قومی کونسل نے اس کا ترجمہ بالترتیب ”افادہ“ اور ”رسد“ کیا ہے۔ یہ مثالیں امتدادِ زمانہ کے ساتھ ہونے والے لسانی تغیر کو ظاہر کرتی ہیں۔ لیکن زمانی فرق کے بغیر بھی ایک انگریزی اصطلاح کے لیے مختلف اردو اصطلاحیں وضع کی گئی ہیں۔

تحقیقی مطالعے و تجزیے کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ قومی کونسل کے مقابلے میں دارالترجمہ عثمانیہ کی وضع کردہ علمی اصطلاحات زیادہ عمیق بلند پایہ اور اعلیٰ درجہ کی حامل ہیں اور مضمون کا پوری گہرائی سے حاظ کرتی ہیں اور یونیورسٹی سطح کے تعلیمی معیار سے مطابقت رکھتی ہیں اور ان کی علمی ضرورتوں کی تکمیل بھی کرتی ہیں تاہم مرور زمانہ کے ساتھ بہت سی اصطلاحیں متروک ہو چکی ہیں نئی تحقیقات نے نئے علمی بواب کو دیا ہے اور

مختلف علوم کو برق رفتاری سے فروغ حاصل ہوا ہے۔ ان عصری تقاضوں کی روشنی میں بلاشبہ پچھلی صدی میں وضع کی گئی معتد بہ اصطلاحات ازکار رفتہ معلوم ہوتی ہیں اس کی تطبیق قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی کچھ اصطلاحات پر بھی کی جاسکتی ہے۔ عمیق اور بلند پایہ اصطلاحیں قومی کونسل نے بھی وضع کی ہیں چونکہ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کا مقصد یونیورسٹی کی نصابی ضرورتوں کے مطابق تعلیمی مواد تیار کرنا تھا اس لیے عمیق اور بلند پایہ اصطلاحات کی تعداد ان کے پاس زیادہ نظر آتی ہے۔

تاہم دارالترجمہ عثمانیہ نے اصطلاحوں کی تشکیل میں عربی زبان کو زیادہ اہمیت دی اور الفاظ ماڈے اور مشتقات کے انتخاب میں فصاحت و بلاغت سے کام لیا گیا۔ عربی زبان کے ادق الفاظ و ماڈے برتے گئے۔ عربی کی خاص لسانی خصوصیت سے پورا فائدہ اٹھایا گیا یعنی ایک مفرد ماڈے سے متعدد مفرد الفاظ بنائے گئے۔ دقیق عربی الفاظ کے استعمال سے کئی اصطلاحیں نہایت ثقیل، مغلق، کٹھن اور ناقابل فہم ہو گئی ہیں۔ اردو زبان کے فصحی مزاج، ماہیت، ملائمت، اور حسن کو قائم رکھنے کی ننگ و دو میں وہ غلو کا شکار ہو گئے ہیں۔ جن زبانوں کو خود ان لوگوں نے اردو زبان کا فطری عنصر قرار دیا تھا ان تمام زبانوں کے الفاظ و ماڈے و مشتقات کے استعمال میں توازن و تناسب برقرار نہیں رکھا گیا۔ فارسی، ہندی، بشمول سنسکرت کے الفاظ کے مقابلے میں عربی کی طرف زبردست جھکاؤ نے اردو کے فصحی عناصر میں افراط و تفریط پیدا کر دی۔ اردو زبان کی نیرنگی، اختلاطی خصوصیات، فطری حسن و ملائمت اور جبلی ایچ کا پاس و لحاظ رکھنے پر جتنا زور ان لوگوں نے دیا تھا وہ خود اس پر قائم نہیں رہے اور عربی الفاظ کا بکثرت استعمال کیا۔ اس کے مقابل قومی اردو کونسل نے ثقیل الفاظ و اصطلاحات کے استعمال سے حتی الوسع پرہیز کیا ہے تاہم ان لوگوں نے بھی خاصی تعداد میں ثقیل اصطلاحیں وضع کی ہیں۔ ماہرین اردو زبان و لسانیات نے اردو کے فطری مزاج کو قائم رکھنے کے لیے اصطلاح سازی میں عربی، فارسی، ہندی، بشمول سنسکرت و مقامی زبانوں کے مقابل انگریزی الفاظ کو بہت ہی کم استعمال کرنے پر زور دیا ہے لیکن قومی کونسل اس پر سختی سے

پابند نہیں رہی۔ جس طرح دارالترجمہ کی اصطلاحات میں عربی الفاظ کی بہتات کھٹکتی ہے ٹھیک اسی طرح قومی کونسل کی فرہنگوں میں انگریزی اصطلاحات دیکھے جاسکتے ہیں بکثرت نہ سہی زبان کے فطری لفظی تناسب سے زیادہ انگریزی اصطلاحیں نقل کی گئی ہیں۔

قومی کونسل سے علمی مطالب ادا کرنے میں مرکب اصطلاحوں کی ترکیبوں میں کہیں کہیں بھول چوک ہوئی ہے۔ مفرد اصطلاحوں کے متبادل مرکب اور لمبی اصطلاحیں بھی اختراع کی گئی ہیں بعض اصطلاحیں گڈ نہ غیر واضح اور مبہم بھی ہیں۔ عمومی طور پر دونوں اداروں نے واضح، سہل، سریع الفہم، جامع، مختصر اور خوبصورت اصطلاحیں وضع کی ہیں اصطلاح سازی میں سانی، ادبی، صوتی اور قواعد کی باریکیوں کا ممکنہ حد تک خیال رکھا گیا ہے۔ بالخصوص قواعد مشتقات اور ترکیبوں کے استعمال میں قومی کونسل کے مقابل دارالترجمہ عثمانیہ کی اصطلاحیں معائب سے مبرا، محاسن کی نمائندہ اور گہرے لسانی علمی و ادبی کمالات کی مظہر ہیں۔ دونوں اداروں نے اصطلاح سازی میں مفہیم، مطالب، معانی و تصورات کی کامل منتقلی پر نہ صرف زور دیا ہے بلکہ بڑی حد تک عمل بھی کیا ہے اور اکثر اصطلاحیں ایسی ہیں جنہیں پڑھنے سے قاری کا ذہن فوراً اصطلاح کے اصل مفہوم کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ کچھ اصطلاحیں بھونڈی اور غیب دار بھی نظر آ جاتی ہیں۔ یہ اصطلاحی سقم کہیں کہیں معانی و مفہیم کو مجروح کرتا ہے اور اصطلاح کو سمجھنے میں غلط فہمی اور الجھن پیدا کرتا ہے۔ قومی کونسل کی اصطلاحوں میں بعض جگہ قواعد و زبان کی غلطیاں ہوئیں ہیں اور اصطلاح کے لئے ایسے الفاظ کا انتخاب کیا گیا ہے جو اشتقاقی لچک و صلاحت سے محروم ہیں جس سے ضرورت پڑنے پر آگے الفاظ بنانے کی راہیں نہیں نکلتیں۔

دارالترجمہ عثمانیہ کی وضع کردہ اصطلاحات طبع ہو کر فرہنگوں کی شکل میں حلقوں کی نذر یا کتب خانوں کی زینت نہیں بنیں، بلکہ پوری یکسانیت کے ساتھ دکن کے پورے علاقے میں اردو ذریعہ تعلیم کے اسکولوں، کالجوں، اور یونیورسٹی سطح تک آرٹس، سائنس، سوشل سائنس، میڈیسن، انجینئرنگ، قانون و دیگر مروجہ علوم کی نصابی کتابوں میں برتی گئیں اور

مملکت آصف جاہی کے حدود اربع میں عوامی سطح پر اور سرکاری انتظامیہ میں بھی استعمال ہوئیں۔ اس کا منطقی نتیجہ یہ نکلا کہ وہ اصطلاحات جو غیر مانوس، ناقابل فہم اور نقل تھیں وہ نہ ہو گئیں اور وہ اصطلاحیں جو سادہ، سلیس، جامع اور عام فہم تھیں مروج و عام ہو گئیں۔ روزانہ زد عام و خاص ہوئیں اور اردو زبان کا فطری حصہ بن گئیں انگریزی اردو لغات میں بھی شامل ہوئیں۔ قومی کونسل کی مصطلحات کا اس بڑے پیمانے پر مستقیم و منسوبہ بند طریقے پر تجربہ نہیں کیا گیا اس لئے ان کی اصطلاحات کی مقبولیت کے تعلق سے قطعی طور پر کچھ کہنا مشکل ہے۔

مجموعی اعتبار سے اصطلاح سازی میں تمام محسن کا خیال رکھا گیا ہے جس علم و فن کی اصطلاحیں وضع کی گئیں ان میں موضوع اور مفہیم سے کامل مطابقت کی سعی کی گئی ہے صوتی و لسانی جاذبیت کے ساتھ نفس مضمون اور موضوع سے متعلق مفہیم کو سمیٹنے کی کوششیں کی گئی ہیں اکثر الفاظ زبان کی خوبصورتی کے پیکر ہیں اور متبادل تصورات، معانی و مطالب کے نمائندہ ہیں، سادہ عام فہم اور معنوی اعتبار سے اس طرح چست اور معقول ہیں جس طرح جوہری انگوٹھی میں نگینہ بٹھاتا ہے۔ صوتی لسانی اور ادبی خصوصیات کے ساتھ اردو کے فطری پہلوؤں سے ہم آہنگ ہیں اور ان میں اردو کے ذہن و مزاج کا خیال رکھا گیا ہے۔ اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ اصطلاحیں عام آدمی کی زبان سے آسانی سے ادا ہو سکیں۔

دونوں اداروں بالخصوص دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ میں ہر لفظ کی مختلف حیثیتوں سے جانچ پڑتال کی جاتی تھی، لفظ کی ساخت پر غور کیا جاتا تھا، لفظ میں آگے مشتقات پڑنے کی صلاحیت و امکانات پر غور کیا جاتا تھا، ادبی، لسانی، ہر لحاظ سے اطمینان کر لینے کے بعد اصطلاح کے لفظ منتخب کیا جاتا تھا اور غیر زبانوں کے لفظوں کو اردو کی ساخت و جہلی تقاضوں کے مطابق ڈھالنے کی کوششیں کی جاتی تھیں۔ انگریزی کی بعض اصطلاحیں کئی فنون میں مختلف مفہیم کی ادائیگی کے لیے استعمال ہوئی ہیں اس طرح کی اردو اصطلاحیں وضع کرنے پر بھی غور کیا گیا ہے یعنی التباس پیدا کیے بغیر ایک ہی اصطلاح مختلف علوم میں اپنے مخصوص مطالب ادا کرے۔ دونوں اداروں نے متبادل اصطلاح میں مطالب کے تمام نکات کی منتقلی

کے ساتھ ادبی لسانی و صوتی محسن کا احاطہ کرنے پر زور دیا ہے اور اصطلاح میں نزاکت و صحت کا خیال رکھنا بھی ضروری قرار دیا ہے۔ اصطلاحات کو فن اور زبان سے یکسانیت پیدا کرنے کی بھرپور کوششیں کی گئی ہے جہاں کہیں اصطلاحات بھاری بھرکم ہو گئیں ہیں یا تلفظ کی ادائیگی میں مشکل اور صوتی بے ہنگامی کا احساس جاگزیں ہوتا ہے وہ دراصل پیچیدہ مطالب اور علمی وسعتوں کو اصطلاح میں سمیٹنے کے باعث ایسا محسوس ہوتا ہے ان میں ادبی لسانی یا صوتی سقیم نہیں ہے۔

بلاشبہ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی وضع کردہ اصطلاحات سے اردو زبان کی لفظی تنگ دامنی کم ہوئی اور علمی الفاظ کے ذخیرہ میں زبردست اضافہ ہوا اور اردو زبان کے ذریعے مختلف علوم کی تحصیل میں آسانیاں پیدا ہوئیں۔ اردو زبان کو علمی اسلوب عطا ہوا، اعلیٰ علمی و فلسفیانہ خیالات کے اظہار کی راہیں استوار ہوئیں اردو کی علمی مفلسی اور لفظی دریوزہ گری میں خاطر خواہ کمی واقع ہوئی۔ زبان میں متنوع موضوعات اور علمی موضوعات کو سمجھانے کی صلاحیت پیدا ہوئی۔ درس و تدریس کے لئے ضروری لفظی وسعتیں فراہم ہوئیں درسی کتابوں میں ان کی وضع کردہ ہزاروں اصطلاحوں کے استعمال سے اردو زبان کی ترویج و اشاعت ہوئی اور اظہار و بیان میں بالیدگی آئی۔



حوالے

۹۸۔ ڈاکٹر محمد یوسف عثمانی، مضمون ”نئی اور پرانی اصطلاحات کے استعمال اور ان کی تفہیم کے مسائل“ مشمولہ ”فکر و تحقیق“ ششماہی جلد نمبر ۳ شمارہ نمبر ۷ جنوری تا جون ۱۹۹۲ء نئی دہلی، ص ۴۵۔

۹۹۔ ڈاکٹر عطش درانی (مرتب)، ”اصطلاحی مباحث (منتخب مقالات)“ پروفیسر نیاز عرفان مضمون ”وضع اصطلاحات حقائق اور تجاویز“، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد پاکستان، ۱۹۹۸ء ص ۴۵۔

۱۰۰۔ اعجاز راہی (مرتب) ”تحقیق اور اصول وضع اصطلاحات پر منتخب مقالات“ ڈاکٹر سلیم اختر مضمون ”وضع اصطلاحات کے عمومی مسائل“ مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد پاکستان، جون ۱۹۸۶ء ص ۱۱۳۔

۱۰۱۔ ڈاکٹر عطش درانی ”اصطلاحی جائزے“ مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد پاکستان، ۱۹۹۸ء ص ۳۶۔

۱۰۲۔ ایضاً۔ ص ۱۷۔

۱۰۳۔ ڈاکٹر مرزا حامد بیگ ”ترجمے کا فن (نظری مباحث ۳۶ قبل مسیح ۱۹۸۶ء)“ کتابی دنیا، دہلی۔ ۲۰۰۵ء ص ۲۵۔

۱۰۴۔ ڈاکٹر سلیم اختر ”اصطلاح سازی‘ تاریخ‘ مباحث“ مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لاہور، اکتوبر ۱۹۹۳ء ص ۸۶۔

۱۰۵۔ ”فرہنگ اصطلاحات معاشیات“ ترقی اردو بیورو، وزارت تعلیم و ثقافت، حکومت ہند، دہلی، ۱۹۸۳ء

”فرہنگ اصطلاحات انتظامیہ“ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نئی دہلی ۱۹۹۸ء

”فرہنگ اصطلاحات تاریخ و سیاسیات“ ترقی اردو بیورو محکمہ تعلیم و وزارت ترقی انسانی

وسائل، حکومت ہند، ۱۹۹۰ء

۱۰۶۔ ”فرہنگ اصطلاحات انتظامیہ“ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نئی دہلی ۱۹۹۸ء

کتابیات

- ۱۔ ابوسلمان شاہجہان پوری، ڈاکٹر، مرتب: ”اردو اصطلاحات سازی (کتابیات)“، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، پاکستان، سنہ اشاعت، ۱۹۸۴ء
- ۲۔ اعجاز راہی، مرتب: ”تحقیق اور اصول وضع اصطلاحات پر منتخب مقالات“، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، پاکستان، جون، ۱۹۸۶ء
- ۳۔ اعجاز راہی ”اردو زبان میں ترجمے کے مسائل“، مقتدرہ قومی زبان، پاکستان، مارچ، ۱۹۸۶ء
- ۴۔ الیاس برنی، پروفیسر، مترجم: ”مقدمہ معاشیات“، دارالطبع سرکار عالی، ۱۹۱۹ء
- ۵۔ انور سدید، ڈاکٹر، ”اردو ادب کی تحریکیں ابتداء تا ۱۹۷۵ء“، کتابی دنیا، دہلی، ۶، ۲۰۰۸ء
- ۶۔ ”مملکت آصفیہ میں اردو زبان کی ترویج و ترقی“، مرتبہ، ایچ، ای، ایچ، وی نظام اس اردو ٹرسٹ، حیدرآباد، دکن، ستمبر، ۲۰۰۲ء
- ۷۔ ایس۔ سانگا جی ”ڈکشنری اردو انگلش“، ایشین ایجوکیشنل سروس، دہلی اور چنائی، ۲۰۰۶ء
- ۸۔ تبسم کاشمیری، ڈاکٹر ”اردو ادب کی تاریخ“، ایم۔ آر جی پبلی کیشنز، نئی دہلی، ۲۰۰۹ء
- ۹۔ ”فرہنگ اصطلاحات تاریخ و سیاسیات“ (انگریزی، اردو) ترقی اردو بیورو محکمہ تعلیم و زراعت ترقی انسانی وسائل حکومت ہند، دہلی، ۱۹۹۰ء
- ۱۰۔ ”فرہنگ اصطلاحات فلسفہ، نفسیات اور تعلیم“ (انگریزی، اردو) ترقی اردو بیورو، محکمہ تعلیم و زراعت ترقی انسانی وسائل حکومت ہند، دہلی، ۱۹۸۸ء
- ۱۱۔ ”فرہنگ اصطلاحات معاشیات“ (انگریزی، اردو) ترقی اردو بیورو، وزارت تعلیم و ثقافت حکومت ہند، نئی دہلی، ۱۹۸۳ء
- ۱۲۔ جمیل جالبی، ڈاکٹر، ”تاریخ ادب اردو“ (جلد اول)، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی، ۲۰۰۰ء

- ۱۳۔ جمیل جالبی، ڈاکٹر، تاریخ ادب اردو (جلد دوم)، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی ۲۰۰۳ء
- ۱۴۔ جمیل جالبی، ڈاکٹر، مرتب: ”فرہنگ اصطلاحات جامعہ عثمانیہ“ مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، پاکستان فروری، ۱۹۹۱ء
- ۱۵۔ جمیل جالبی، ڈاکٹر، مرتب: ”فرہنگ اصطلاحات جامعہ عثمانیہ“ (جلد دوم) مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، پاکستان، ۱۹۹۳ء
- ۱۶۔ حسن الدین احمد، ڈاکٹر، انگریزی شاعری کے منظوم اردو ترجموں کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ ولا اکیڈمی، حیدرآباد، دکن، مئی ۱۹۸۳ء
- ۱۷۔ خلیق انجم، مرتب: ”فن ترجمہ نگاری“ انجمن ترقی اردو (ہند) اردو گھر، نئی دہلی، ستمبر ۱۹۹۶ء
- ۱۸۔ خواجہ حمید الدین شاہد ”شمس الامراء کے سائنسی کارنامے“ ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد، دکن
- ۱۹۔ ”ترجمہ نگاری“۔ درسی کتاب ڈگری تین سالہ کورس، ڈاکٹری - آر۔ امبیڈکر، اوپن یونیورسٹی حیدرآباد، دکن، ۲۰۰۸ء
- ۲۰۔ راجندر ناتھ شیدا ”وثنائق فورٹ ولیم کالج“ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی اکٹوبر ۲۰۰۳ء
- ۲۱۔ سمیع اللہ، ڈاکٹر ”فورٹ ولیم کالج ایک مطالعہ“، خود مصنف، نشاط آفسٹ پریس، ٹانڈہ، فیض آباد۔
- ۲۲۔ سلیم اختر، ڈاکٹر ”اصطلاح سازی، تاریخ مباحث“ مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، لاہور پاکستان، اکتوبر، ۱۹۹۳ء
- ۲۳۔ سید محمد لطیف ”تاریخ پنجاب“ تخلیقات لاہور، پاکستان، نومبر، ۱۹۹۴ء
- ۲۴۔ سید محی الدین قادری زور، ڈاکٹر ”ہندوستانی لسانیات“ ایجوکیشنل بک ہاؤس، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ۲۰۰۵ء
- ۲۵۔ سید مصطفیٰ کمال، ڈاکٹر ”حیدرآباد میں اردو کی ترقی (تعلیمی اور سرکاری زبان کی حیثیت سے)“ شگوفہ پبلیکیشنز، حیدرآباد، دکن، دسمبر، ۱۹۹۰ء

- ۲۶۔ سید وحید الدین سلیم ”وضع اصطلاحات“ ترقی اردو بیورو، نئی دہلی، ۱۹۸۸ء
- ۲۷۔ شمس الہدیٰ دریابادی، ڈاکٹر ”ہندوستانی نشاۃ ثانیہ میں قدیم دہلی کالج کا کردار“ خود مصنف، شاہد پبلیکیشنز، دریاجنچ، نئی دہلی، ۲۰۰۵ء
- ۲۸۔ شوکت سبزواری، ڈاکٹر ”اردو لسانیات“ ایجوکیشنل بک ہاؤس، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، دہلی، ۲۰۰۲ء
- ۲۹۔ ظہور الدین، پروفیسر ”فن ترجمہ نگاری“ نریندر ناتھ سوز سیمانت پرنٹرز، ۹۲۲، دریاجنچ، نئی دہلی، ۲۰۰۶ء
- ۳۰۔ عبدالحی، ڈاکٹر، مرتب: ”مملکت آصفیہ“ (جلد دوم) ادارہ مجبان دکن، کراچی، پاکستان ۲۵ دسمبر ۱۹۷۸ء
- ۳۱۔ عطش دُرّانی، ڈاکٹر، مرتب: ”اصطلاحی مباحث“ مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد، پاکستان، ۱۹۹۸ء
- ۳۲۔ عطش دُرّانی، ڈاکٹر ”اصطلاحی جائزے“ مقتدرہ قومی زبان پاکستان، ۱۹۹۸ء
- ۳۳۔ قمر رئیس، ڈاکٹر، مرتب: ”ترجمہ کافن اور روایت“، ایجوکیشنل بک ہاؤس مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ۲۰۰۲ء
- ۳۴۔ ”فرہنگ اصطلاحات جغرافیہ“، (انگریزی - اردو) قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، محکمہ تعلیم، وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند، دہلی، ۱۹۹۸ء
- ۳۵۔ ”فرہنگ اصطلاحات سماجیات“، (انگریزی - اردو) قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، محکمہ تعلیم، وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند، دہلی، ۲۰۰۲ء
- ۳۶۔ ”فرہنگ اصطلاحات انتظامیہ“ (انگریزی - اردو) قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، محکمہ تعلیم، وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند، دہلی، ۱۹۹۸ء
- ۳۷۔ کلیم الدین احمد، پروفیسر ”فرہنگ ادبی اصطلاحات“ (انگریزی، اردو) ترقی اردو بیورو، وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند، نئی دہلی، ۱۹۸۶ء
- ۳۸۔ گیان چند جین، ڈاکٹر ”لسانی مطالعے“ ترقی اردو بیورو، نئی دہلی، ۱۹۹۱ء

۳۹۔ مجیب الاسلام، ڈاکٹر ”دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی اور ادبی خدمات اور اردو زبان و ادب پر اس کے اثرات“ خود مصنف، ٹمر آفسیٹ پرنٹرز، دہلی، مارچ ۱۹۸۷ء

۴۰۔ مجید بیدار، ڈاکٹر ”دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی ادبی خدمات“ ایچ پرنٹرس، اورنگ آباد۔ دکن، جنوری ۱۹۸۰ء

۴۱۔ محمد افضل الدین اقبال، ڈاکٹر ”ایسٹ انڈیا کمپنی کے علمی ادارے فورٹ ولیم کالج اور فورٹ سینٹ جارج کالج، تقابلی و تنقیدی جائزہ“ خود مصنف، کراؤن پرنٹر، حیدر آباد جولائی ۲۰۰۳ء

۴۲۔ محمد بن عمر ”اردو میں دخیل یورپی الفاظ“ کتاب خانہ عابد روڈ حیدر آباد، دکن ۱۹۵۵ء

۴۳۔ مرزا حامد بیگ، ڈاکٹر ”مغرب سے نثری تراجم“ (انگریزی و دیگر مغربی زبانوں سے ادبی تراجم کی روایت) مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، پاکستان مئی ۱۹۸۸ء

۴۴۔ مرزا حامد بیگ، ڈاکٹر ”ترجمے کا فن“ (نظری مباحث ۴۶ قبل سیچ ۱۹۸۶ء) ”کتابی دنیا دہلی ۶، ۲۰۰۵ء

۴۵۔ مسعود حسین خان، پروفیسر، ”اردو کا المیہ“ مرتب، مرزا خلیل احمد بیگ، شعبہ لسانیات علیگڑھ مسلم یونیورسٹی، ۱۹۷۳ء

۴۶۔ مصطفیٰ علی خان فاطمی، ڈاکٹر ”سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ، حیدر آباد۔ دکن، خود مصنف، حیدر آباد دکن، مارچ ۲۰۰۹ء

۴۷۔ مولوی عبدالحق ”اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام“ انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی ۲۰۰۸ء

۴۸۔ مولوی ”میر حسن، مغربی تصانیف کے اردو تراجم“، ادارہ ادبیات اردو حیدر آباد، دکن ۱۹۳۹ء

۴۹۔ نثار احمد قریشی، ترجمہ: ”روایت اور فن“ مقتدرہ قومی زبان پاکستان، ستمبر ۱۹۸۵ء

۵۰۔ نصیر الدین ہاشمی ”دکن میں اردو“ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی، جولائی ۲۰۰۲ء

ISTILAH MUTALEY

By

Dr. Mohd. Junaid Zakir



زبانوں کی ترقی کے لیے اصطلاح سازی کا عمل ناگزیر ہے۔ اردو زبان میں بھی دو سو برسوں سے علمی اصطلاحات پر غور و فکر جاری ہے۔ سینٹ جارج کالج مدراس اور فورٹ ولیم کالج کلکتہ کے قیام سے لے کر دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان دہلی تک وضع اصطلاحات کی ایک روشن تاریخ ہے جس کا احاطہ اس کتاب میں بڑی خوبصورتی کے ساتھ کیا گیا ہے۔ بعض اہم اداروں کا مفصل جائزہ ان کی وضع کردہ اصطلاحات اور ترجے کے اصولوں سے بحث اور اصطلاحی رموز و نکات کی رمز کشائی کی گئی ہے۔ اصطلاح سازی کی ترکیبوں، طریقوں اور الفاظ و مشتقات کا تجزیہ پیش کیا گیا ہے۔ مولوی عبدالحق نے وضع اصطلاحات کے کام کو سب سے کٹھن اور سنگلاخ علمی و ادبی مرحلہ قرار دیا تھا گو یا اس موضوع پر کچھ لکھنا گہرے علمی، ادبی و لسانی شعور کے ساتھ عمیق فکر و بصیرت کا تقاضی ہے۔ ڈاکٹر جنید ذاکر کے یہاں یہ خصوصیات بدرجہ کمال محسوس کی جاسکتی ہیں۔

اس کتاب میں اردو زبان کی تفکیک و تعمیر اور فطری ایچ کے تناظر میں ترجے کے آغاز و ارتقاء پر تفصیلی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے علاوہ اصطلاح کی تعریف و توضیح اور اصطلاح سازی کی اہمیت و ضرورت پر بحث و تجزیہ کی گئی ہے۔ مضمون واری ترتیب کے ساتھ سینکڑوں اصطلاحیں تقابلی مطالعہ کے لیے یکجا کی گئی ہیں اصطلاحوں کے معنوی، ادبی، لسانی اور صوتی محاسن و معائب اور اصطلاحات میں وقوع پذیر مذہبی فروغ، نکھار، سدھار، لسانی رد و قبول، تغیر و تبدل اور زبانی اثرات کا جائزہ لیا گیا ہے تاکہ مصطلحین اس نظیر کو سامنے رکھ کر مستقبل میں اصطلاح سازی کی حکمت عملی تیار کر سکیں۔ بلاشبہ ترجے اور علم اصطلاح کے موضوع پر یہ کتاب اردو زبان کے سرمایہ میں ایک گراں قدر اضافہ ہے۔

ڈاکٹر جنید ذاکر نے دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی وضع کردہ اصطلاحات کا لسانی، ادبی و علمی تناظر میں تجزیہ پیش کیا۔ ان کے اصولوں سے تقابلی بحث کر کے اخذ کردہ نتائج کی روشنی میں خود اپنا نقطہ نظر پیش کیا ہے۔ ماضی میں ایسی کوئی مثال نہیں ملتی۔

ڈاکٹر جنید ذاکر کا خاص وصف تلاش و جستجو، مبر و استقلال اور تکمیلیت کی لگن ہے۔ انہوں نے ممکنہ طور پر تمام ماخذات سے استفادہ کیا ہے۔ اکثر محققین نے جس بیماری پتھر کو چوم کر چھوڑ دیا۔ ڈاکٹر جنید ذاکر نے یہ کام کر دکھایا۔ ”اصطلاحی مطالعے“ اپنی نوعیت کی ایک منفرد کتاب ہے۔ اس چراغ سے کئی چراغ روشن ہوں گے۔ علمی حلقوں میں اسے قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔

ڈاکٹر جنید ذاکر عثمانیہ یونیورسٹی کے گریجویٹ ایم۔ اے اور ایم۔ فل ہیں۔ شعبہ ترجمہ، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی میں استاد ہیں، یہیں سے پی ایچ ڈی کیا ہے۔ کئی سرکردہ سماجی، تہذیبی و ادبی اداروں سے وابستہ ہیں۔ مختلف تنظیموں کے اہم عہدوں پر فائز رہے اور اپنے فرائض منصبی کو خوش اسلوبی سے پورا کیا۔ اچھے مضمون نگار ہیں۔ کئی سمیناروں اور ورک شاپس میں شرکت کر چکے ہیں۔

پروفیسر بیگ احساس

سابق صدر شعبہ اردو یونیورسٹی آف حیدرآباد

عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد

EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

www.ephbooks.com



978-93-5073-632-6

₹ 300.00